

 <p>Université de Bretagne Occidentale</p>	Emploi-type Referens : F4D45	Catégorie	Corps	Grade
BAP F Culture communication production et diffusion des savoirs Famille professionnelle Productions audiovisuelles, productions pédagogiques et web	Technicien-ne des métiers de l'image et du son	B	TCH	TCH CN
Voie d'accès	Concours EXTERNE			
Nombre de postes ouverts	1			
Présentation de l'établissement	L'Université de Bretagne Occidentale (UBO) est un établissement pluridisciplinaire implanté sur cinq sites géographiques. Il accueille près de 22 000 étudiants avec le concours de 2 400 personnels enseignants et BIATSS.			
Localisation du poste	UFR Sciences et Techniques (Brest) / département Physique			
Missions	<ul style="list-style-type: none"> • Réaliser des captations dans le domaine de l'audiovisuel et assurer le traitement pour leur intégration dans différents médias • Exploiter et maintenir le parc de matériel audiovisuel et multimédia de la filière Image & son du département Physique de l'UFR Sciences et Techniques et assurer des prises de vue et de son • Assurer l'accueil technique des enseignants et intervenants professionnels de la filière Image & Son. • Être le référent technique des étudiants utilisant quotidiennement (et en l'absence des enseignants) les outils de la formation. 			
Activités exercées	<ul style="list-style-type: none"> • Effectuer des captations audiovisuelles et sonores pour la filière Image & Son • Effectuer les traitements de base des différents médias et préparer leur intégration dans un support de diffusion • Installer des matériels (et logiciels) audiovisuels : prise de vue (caméras, éclairage de cinéma, plateau multicam...), prise de son (micros perche et cravate, mixettes...), montage (Da Vinci, Avid media composer...), montage son, mixage (Pro Tools), workflow (gestion des formats). • Installer des matériels (et logiciels) dédiés au son musique : microphones, câblage, consoles de mixage analogique et numérique, diffusion multicanale... • Installer et assurer la maintenance du parc informatique de la formation (environnements Mac et PC) : installation des machines et des logiciels, gestion des systèmes de stockage et du réseau interne. • Assurer la maintenance du matériel (en particulier électronique). • Assurer la gestion et l'approvisionnement des consommables. • Réaliser l'intégration et la configuration au sein du dispositif technique existant des nouveaux matériels ou logiciels • Réaliser ponctuellement des captations (et post-production) audio- 			

	<p>visuelles ou sonores, dans le cadre de la formation.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effectuer la veille technologique et participer au choix du matériel et des logiciels employés dans la formation. • Participer aux réunions de l'équipe pédagogique, aux recrutements des nouveaux étudiants et aux soutenances de projets et de stages des étudiants. • Assurer l'interface avec l'ensemble des intervenants extérieurs (pour la préparation des cours, le choix de matériels...).
<p>Connaissances et compétences requises</p>	<p>Connaissances (savoirs) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Règles du langage audiovisuel et multimédia • Techniques de prise de son, prise de vue, post-production en cinéma et son-musique. • Maintenance électronique (notamment de matériel audiovisuel professionnel). • Gestion des outils informatiques (installation, réseaux...). • Anglais technique et « culture technologique ». <p>Compétences opérationnelles (savoir-faire) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliser les techniques de prises de vues, de son et de montage • Utiliser les logiciels spécifiques à l'activité • Utiliser des métadonnées • Utiliser les outils d'automatisation et de pilotage des équipements et des salles • Établir un diagnostic • Travailler en équipe (enseignants et étudiants) <p>Aptitudes relationnelles et comportementales (savoir-être) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autonomie / confiance en soi • Sens de l'organisation • Capacité d'adaptation • Aisance relationnelle facilité de communication compte-tenu du travail en binôme avec le second technicien de la formation, du lien quotidien avec les étudiants et enseignants (universitaires et professionnels) de la formation, et de l'aspect collectif des métiers auxquels la formation prépare.

<p>Environnement de travail – conditions d'exercice</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La personne recrutée travaillera exclusivement dans le cadre de la filière Image & Son (« ISB ») de l'UFR Sciences et Techniques et exercera son activité en binôme avec l'autre technicien de la formation. • L'origine de cette filière remonte à cinquante ans. Désormais organisée en trois années (L3 SPI Image & Son et Master Ingénierie de l'Image, Ingénierie du Son), et seule formation de ce type dans le Grand Ouest, ISB fait partie des rares filières professionnelles de haut niveau axées sur les techniques de l'image et du son régulièrement citées et reconnues par le milieu professionnel, en France comme à l'étranger. L'importante sélection à l'entrée de la formation est d'ailleurs un bon indicateur de la réputation de la formation (une place pour 10 à 15 candidatures). • Le contenu de la formation est résolument pluridisciplinaire, réunissant matières scientifiques, techniques, et artistiques. L'équipe pédagogique d'ISB, à l'image de cette pluridisciplinarité, est composée d'une soixantaine de personnes (1/3 universitaires et 2/3 intervenants professionnels) d'origines diverses. • La technologie évoluant extrêmement rapidement dans l'audiovisuel, l'importance du parc matériel de la formation en constante évolution s'avère cruciale. • L'activité s'exerce au sein de l'UFR Sciences et Techniques qui comporte 10 départements de recherche et/ou d'enseignement (<i>Biologie, Chimie, Physique, Électronique, Géoarchitecture, Informatique, Génie Mécanique, Mathématiques, Sciences de la Terre et Environnement, Communication, Anglais et Sciences Humaines</i>). Chaque discipline abrite une ou plusieurs unités de recherche, dont certaines sont mixtes « CNRS /UBO ». La Faculté accueille chaque année plus de 3 000 étudiant-es en formation initiale et continue. Elle comprend environ 250 enseignants et enseignants-chercheurs titulaires, 35 personnels techniques et 39 personnels administratifs et emploie chaque année environ 350 intervenants extérieurs professionnels pour assurer ses formations.
<p>Conditions réglementaires pour postuler</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Être titulaire d'un diplôme de niveau 4 (Baccalauréat ou diplôme équivalent)