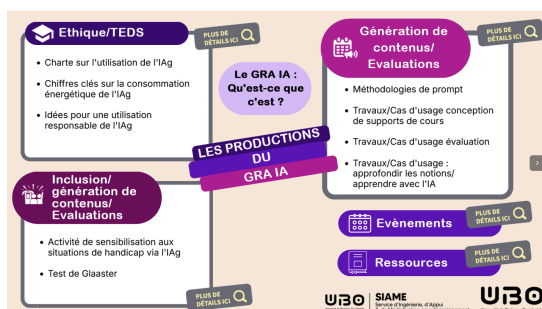




Lettre # 45

Explorer et expérimenter : **cartographie du Groupe Recherche Action sur l'IA (GRA IA)**

Le GRA IA s'est terminé en juin 2025.
L'ensemble des travaux réalisés sur
ces deux années a été synthétisé
dans une [cartographie](#).




EN SAVOIR PLUS

Vous y retrouverez les réflexions et les expérimentations menées par le collectif :

- questionnement sur les **enjeux éthiques et environnementaux**,
- cas d'usage de l'utilisation de l'IAg en **pédagogie**,
- questionnement sur l'IAg et **l'inclusion**.

TEDS & composantes

 **UFR Sciences et Techniques : une fresque pour aider les étudiants à s'emparer des enjeux environnementaux**



Valérie Marc

Co-responsable de la Licence 2 informatique,
UFR Sciences et techniques

Plusieurs membres du département Informatique animent chaque année une [Fresque du numérique](#) auprès des étudiantes et étudiants de L2 informatique.

Ces derniers, au travers d'un jeu de cartes, prennent conscience des enjeux environnementaux de l'utilisation du numérique, construisent collectivement une fresque montrant ces enjeux et débattent sur les solutions à mettre en œuvre au quotidien, personnellement et/ou collectivement.

Les fresques sont des ateliers pédagogiques basés sur une mécanique de jeu et un contenu qui permettent d'aborder la complexité de ces enjeux.

[LIRE L'ARTICLE](#)

+ d'info sur les fresques :

[Fresque du climat](#)

[Fresque de la biodiversité](#)

[Fresque des possibles](#)

[Atelier 2tonnes](#)

 **Trucs et astuces : le format de cours Moodle**



Formats de cours moodle



Saviez-vous que le format de cours influence directement la lisibilité et l'engagement des apprenantes et des apprenants ?

Organisation thématique, en onglets, en tuiles ou en images, etc.

Découvrez leurs spécificités et choisissez le plus adapté à vos objectifs pédagogiques.

[EN SAVOIR PLUS](#)

Les formations à ne pas manquer

12/03



Réinventer son cours avec une pédagogie dynamique et engagée.

[VOIR](#)

26/03



Pour une pédagogie inspirée du vivant.

[VOIR](#)

03/04



Parler moins pour dire plus, grâce aux techniques d'improvisation théâtrale.

[VOIR](#)