



Université de Bretagne Occidentale

# PROGRAMMES

## 2022-2023

### LICENCE **HISTOIRE** L1 - L2 - L3

FACULTÉ  
DES LETTRES &  
SCIENCES HUMAINES



Pôle universitaire Pierre-Jakez Hélias  
Quimper  
18, avenue de la Plage des Gueux  
29018 Quimper Cedex  
[histoire.quimper@univ-brest.fr](mailto:histoire.quimper@univ-brest.fr)

***Responsable de la formation : Julien BACHELIER***

# PROGRAMME 2022-2023 (Sous réserve de modifications)

HISTOIRE

LICENCE 1ère année

## SEMESTRE 1

### UE n° 1

#### **IHTG1110 Histoire moderne**

Semestre 1

11h CM  
22h TD

*Pierre MARTIN*

#### *L'Europe au XVIe siècle*

Ce cours abordera les grandes ruptures (politiques, religieuses, économiques...) et les redécouvertes (antiquité et humanisme par exemple) dont l'Europe fut le creuset au XVIe siècle. L'intérieur de chaque thème fournira les repères chronologiques essentiels. Les cours magistraux privilégieront l'analyse thématique afin que les étudiants s'approprient les inflexions et les mutations majeures de ce siècle des grandes découvertes.

Les TD permettront aux étudiants d'approfondir leurs connaissances et leur réflexion à l'échelle d'un État : le royaume de France.

Quelques indications bibliographiques :

Bennassar Bartolomé, Jacquart Jean, *Le 16<sup>e</sup> siècle*, Paris, Armand Colin, 2020, 522 p.

Cassan Michel, *L'Europe au XVIe siècle*, Paris, Armand Colin, 2017, 302 p.

Tallon Alain, *L'Europe au XVIe siècle. États et relations internationales*, Paris, Nouvelle Clio, 2010, 296 p.

### UE n° 2

#### **IHTG1210 Histoire contemporaine**

Semestre 1

11h CM  
22h TD

*Frédéric LE MOIGNE*

#### *La domination coloniale de l'Europe (1850-1914)*

Le cours se déroule en deux temps. Une première partie est consacrée aux métropoles coloniales (Grande-Bretagne, France, Portugal, Pays-Bas, Belgique, Allemagne, Italie) pour comprendre les ressorts de l'idéologie coloniale et ses principaux soutiens. Une seconde partie est davantage une approche des sociétés coloniales en Afrique et en Asie.

Il s'agit de confronter idées et pratiques dans une démarche de compréhension de l'histoire mondiale et européenne.

Ouvrage conseillé :

Isabelle Surun et al (dir.), *Les sociétés coloniales à l'âge des empires*, Paris, Atlande, 2012.

**UE n°4 : Mineure de géographie****IHTG1610 Les contraintes naturelles**

Semestre 1

11h CM

22h TD

Axel CREACH

***Les contraintes naturelles***

L'objectif de cet enseignement est de présenter les interactions entre les composantes physiques du globe et les populations humaines. A l'heure où le concept d'anthropocène foisonne et témoigne d'une influence majeure des sociétés sur l'environnement, ce cours vise à exposer les relations complexes qui relient activités et installations humaines et composantes physiques du globe. A partir d'une échelle de temps longue (naissance de l'hominidé), il s'agira de montrer les contraintes que font peser les composantes naturelles (climat, relief, végétation, ressources en eau, sources d'énergie) sur l'Homme et la façon dont il a su s'adapter, voire modifier ces éléments.

## Bibliographie :

- Demangeot, J. (diverses éditions), *Les milieux « naturels » du globe*. Armand Colin, 376 p.
- Lageat Y. (2004), *Les milieux physiques continentaux*. Belin, 190 p.
- Le Cœur C. (dir), (plusieurs éditions), *Éléments de géographie physique*. Bréal.
- Veyret Y., Vigneau J-P (dir) (2002), *Géographie physique. Milieux et environnement dans le système terre*. Armand Colin, 368 p.

**IHTG1630 Terrains de géographes**

Semestre 1

11h TD

Eric FOULQUIER

***Le Terrain des géographes***

Cet enseignement a pour objectif de découvrir différentes méthodes d'analyse de paysage afin de mieux comprendre les relations hommes-milieux dans des espaces fortement anthropisés. Consacré aux ap proches-terrain, cet enseignement a lieu « hors des murs », dans les environs du site universitaire quimérois et dans le centre ville. Trois sorties terrain sont prévus dans le cadre de cette UE autour de deux thématiques privilégiées : la place du fleuve Odet dans la structuration urbaine de Quimper, le statut du végétal en ville.

Plusieurs exercices sont associés à cet enseignement : un croquis paysager ; une coupe topographique ; une reconduction photographique, une fiche de lecture.

## Bibliographie :

Deffontaines, J.P., Ritter, J., Deffontaines, B., Michaud, D., 2006. *Petit guide de l'observation du paysage*. éd. Quae.

**IHTG1210 Peuplement et sociétés**

Semestre 1

12h CM

24h TD

*Mylène TESSON*

Le cours aborde les grandes questions posées par l'évolution de la population humaine sur Terre, à travers les concepts portés en sciences humaines et particulièrement en géographie.

Les grands thèmes abordés sont :

- Répartition de la population mondiale
- Dynamique des populations
- Renforcement de la pression démographique
- Mobilité des populations

Bibliographie :

BAUDELLE Guy, 2018, *Géographie du peuplement*, Cursus, Armand Colin, 256 p.

DAVID Olivier, 2020, *La population mondiale*, Cursus, Armand Colin, 216 p.

MAGNY Michel., 2021, *L'Anthropocène*, Paris, PUF, 128 p.

ZANINETTI Jean-Marc, 2017, *Géographie des peuplements et des populations*, Paris, PUF, 448 p.

**IHTG1220 Représentations graphique & photographique**

Semestre 1

6h CM

6h TD

*Axel CREACH****Introduction à la représentation graphique et cartographique***

Cet enseignement s'intéresse à la manipulation de données et à leur représentation pour répondre à des problématiques géographiques. La géographie manipule de nombreuses données dont la représentation sous la forme de graphique ou cartographique en font la richesse.

Ce cours visera donc à comprendre la structuration des données, leur diversité (qualitative/quantitative) et la façon dont elles peuvent être représentées dans des graphiques ou sur des cartes.

Le cours s'organisera autour de trois points majeurs : comprendre ce qu'est une donnée et savoir l'interpréter ; connaître les différents outils de représentation de ces données ; représenter des données qualitatives et quantitatives sous la forme de cartes et de graphiques.

Pour cela, le cours s'articulera avec l'enseignement Peuplement et sociétés et permettra de compléter la compréhension des documents graphiques et cartographiques. L'étude de cartes et de graphiques « mal faits » permettra de lever les erreurs classiques dans la représentation des données.

Bibliographie :

- Béguin M et Pumain D. (2017), *La représentation des données géographiques - Statistique et cartographie*, 4ème édition, Editions Armand Colin, 264 p.

- Lambert N. et Zanin C. (2016), *Manuel de cartographie - Principes, méthodes, applications*, Editions Armand Colin, 224 p.

- Feuillet T., Cossart E. et Commenges H. (2019), *Manuel de géographie quantitative - Concepts, outils, méthodes*, Editions Armand Colin, 240 p.

**IHTG1410 Histoire de l'art moderne**

Semestre 1

11h CM

22h TD

*Tania LEVY (CM)*  
*Mathilde PFLIEGER (TD)*

*Les arts de la Renaissance en Europe*

Les CM aborderont la période de la Renaissance à travers divers axes thématiques, permettant de naviguer entre les artistes, les aires géographiques et les époques. Ainsi, après une petite introduction, on étudiera la représentation du corps humain, la perspective, l'Humanisme et les arts, les programmes décoratifs religieux et mythologiques et enfin le décor des palais privés. Une présentation du cours est fournie sous la forme d'un syllabus qui contient le programme, les attendus, les objectifs et des conseils de travail à appliquer durant le semestre et pour le partiel.

Bibliographie succincte :

- C. Mignot et D. Rabreau (dir.), *Histoire de l'art. Temps modernes. XVe-XVIIIe siècles*, Paris : Flammarion, 2011
- J. Delumeau et R. Lightbown, *Histoire artistique de l'Europe : la Renaissance*, Paris : Librairie européenne des idées, 1999
- A. Blunt, *Art et architecture en France*, Paris : Macula, 1983

**IHTG1510 Iconographie antique & médiévale**

Semestre 1

11h CM

*Yvan MALIGORNE*

Ce cours constitue une initiation à l'iconographie antique, dont les grands thèmes sont repris à partir de la Renaissance ; c'est donc à l'iconographie « païenne » que sont consacrées les 11 séances. Les étudiants se familiarisent avec les dieux et héros des mondes grec et romain, apprennent à les reconnaître grâce à leurs attributs ou leurs compagnons, et identifient les aventures dans lesquelles ils sont engagés. Le sens dont sont chargés ces mythes n'est pas négligé et une grande attention est portée aux évolutions du discours entre l'Antiquité et la période moderne.

## IHAA11A Histoire de l'art contemporain

Semestre 1

11h CM

22h TD

Florent MIANE (CM)  
Marianne RAGUÉNÈS (TD)

### *Du Néoclassicisme au Romantisme* *Le lisible et le visible*

Ce cours a pour objet l'étude des grands mouvements artistiques de la première moitié du XIXe en peinture et en architecture. En replaçant les œuvres d'art dans leur contexte politique, scientifique ou philosophique, nous étudierons la mise en place et l'évolution de ces mouvements. Il s'agira de mettre en évidence un changement progressif qui part d'une vision conceptuelle tournée vers l'édification du citoyen pour arriver à une autre, plus sensuelle, tournée vers la puissance des affects ou la représentation du réel. En architecture, le modèle antique, dominant depuis plusieurs siècles, s'enrichit d'autres influences (le Moyen Age, l'Orient...) alors que de nouveaux matériaux (métal, céramique...) libèrent le décor et les structures.

Les travaux dirigés amèneront l'étudiant à maîtriser le commentaire d'œuvres (lecture formelle, analyse iconographique, contextualisation des œuvres...)

Orientation bibliographique :

William Vaughan, *L'art du XIXe siècle, 1780-1850*, Paris, Citadelles et Mazenod, 1989  
Werner Hofmann, *Une époque de rupture, 1750-1830*, Paris, Gallimard, 1995  
Philippe Dagen et Françoise Hamon, *Histoire de l'art époque contemporaine, XIXe-XXe siècle*, Paris, Flammarion, 1995  
Jean-Louis Ferrier, *L'aventure de l'art au XIXe siècle*, Paris, le Chêne/Hachette, 1997  
Robin Middleton et David Watkin, *Architecture du XIXe siècle*, Paris, Gallimard, 1993 [1977]  
Leonardo Benevolo, *Histoire de l'architecture, la révolution industrielle*, Paris, Dunod, 1998  
Roland Recht, *La lettre de Humboldt*, Paris, Bourgois, 2006 [1989]  
Paul-Louis Roubert, *L'image sans qualité*, Paris, Monum, 2006  
Alain Bonnet, *L'enseignement des arts au XIXe siècle*, Rennes, PUR, 2006  
Gérard-Georges Lemaire, *Histoire du Salon*, Paris, Klincksieck, 2004

## UE Langues

Semestre 1

16,5h TD

## UE compétences numériques

### Compétences numérique 1

Semestre 1

10h TD

Franck VAN-ASSCHE

L'objectif des 5 TD d'une durée de 2 heures est d'acquérir et renforcer les compétences de production de contenus numériques.

La formation :

Un premier TD 2h sera consacré aux outils de l'ENT afin de maîtriser l'environnement de travail proposé à l'université.

Deux modules de 4h offriront une diversité des thématiques permettant à l'étudiant de personnaliser son parcours.

L'évaluation individuelle s'effectue en contrôle continu (100% Hse).

# SEMESTRE 2

## UE n° 1

---

### **IHTG2110 Histoire antique**

Semestre 2

11h CM

22h TD

*Delphine ACOLAT – Grégory CHAMBON (CM)*

*Pauline HUON (TD)*

#### ***Les grands empires de l'Orient ancien***

Le programme proposé en L1 se propose d'étudier les grands empires de l'Orient ancien. Sont étudiés les Mésopotamiens, les Égyptiens, les Hébreux, les Égéens et Mycéniens, les Grecs de l'époque archaïque, les Perses.

Les TD approfondiront le CM en abordant le pouvoir, les villes et la religion du Proche-Orient ancien.

Bibliographie :

Cabanes P., *Introduction à l'histoire de l'Antiquité*, Paris, Armand Colin, 2019.

Sauvage M. (dir.), *Atlas historique du Proche-Orient ancien*, Paris, Les belles lettres, 2020.

Butterlin P., *Histoire de la Mésopotamie : Dieux, héros et cités légendaires*, Paris, Ellipses, 2019.

Damet A., *Le monde grec de Minos à Alexandre (1700-323 av. J.-C.)*, Paris, Armand Colin, 2021.

Margueron J.-C., Pfirsich L., *Le Proche-Orient et l'Égypte antiques*, Paris, Hachette supérieur, 2005.

Amouretti, M.-C., Ruzé F., *Le monde grec antique*, Paris, Hachette supérieur, 2018 (6e édition).

Agut D., Moreno-Garcia J.-C., *L'Égypte des pharaons de Narmer à Dioclétien*, Paris, Belin, 2016.

Lafont B., Tenu A., Joannès F., Clancier P., *La Mésopotamie. De Gilgamesh à Artaban*, Belin, 2017

## UE n° 2

---

### **IHTG2210 Histoire médiévale**

Semestre 2

11 h CM

22 h TD

*Julien BACHELIER*

#### ***Les mondes francs***

#### ***Pouvoirs et sociétés du VI<sup>e</sup> au X<sup>e</sup> siècle***

Ce demi-millénaire a longtemps été perçu comme une lente période de transition entre l'Empire romain et le Moyen Âge central, postérieur à l'an mil. Émergeaient deux moments essentiels : le baptême de Clovis et le couronnement de Charlemagne ; soit d'un côté l'alliance du christianisme et de la royauté, de l'autre l'idée d'une renaissance impériale. Si l'on ne peut nier l'importance de ces deux moments fondateurs, ils donnent l'impression d'une histoire du haut Moyen Âge écrite d'avance, selon une vision téléologique. Le cours, principalement centré sur la Gaule, s'attachera donc à fournir les grands repères de ce premier Moyen Âge mais aussi à saisir ses dynamiques internes (religieuses, politiques, sociales, économiques...). En complément du cours, les TD apporteront des exemples significatifs et fourniront les bases pour l'analyse de documents.

Bibliographie :

BÜHRER-THIERRY Geneviève et MÉRIAUX Charles, *La France avant la France 481-888*, Paris, Belin, 2010.

COUMERT Magali et DUMÉZIL Bruno, *Les Royaumes barbares en Occident*, Paris, PUF, 2017.

JOYE Sylvie, *L'Europe barbare 476-714*, Paris, Armand Colin, 2019.

LE JAN Régine, *Histoire de la France médiévale*, t. I : *Des origines à 1180*, Paris, Carré Histoire, Hachette, 1996.

LE JAN Régine, *Les Mérovingiens*, Paris, PUF, coll. « Que sais-je ? », 2015.

LEBECQ Stéphane, *Les origines franques V<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Point Seuil (plusieurs rééditions).

THEIS Laurent, *L'héritage des Charles. De la mort de Charlemagne aux environs de l'an mil*, Paris, Point Seuil (plusieurs rééditions).



## UE n°3

### IHTG1300 Méthodologie du commentaire de documents en histoire antique & médiévale

Semestre 2

22 h TD

*Delphine ACOLAT - Julien BACHELIER*

## UE n°4 : Mineure histoire de l'art

### IHTG2410 Histoire de l'art médiéval

Semestre 2

11h CM

*Arnaud YBERT*

#### *Naissance et développement de l'art médiéval des temps paléochrétiens à l'an mil.*

Ce cours, organisé de manière chronologique, présentera la naissance des arts chrétiens durant le Bas-Empire, notamment la définition d'une imagerie et d'une architecture spécifiques. Les apports des arts dits « barbares », la renaissance carolingienne et sa perpétuation ottonienne seront ensuite abordés. Tous les types de production artistique : architecture, sculpture, orfèvrerie, enluminure... seront évoqués.

Bibliographie sélective

- J. - P. Caillet dir, *L'art du Moyen Age*, Gallimard, 1995

- Chr. Heck, dir, *Histoire de l'art. Moyen Âge. Chrétienté et Islam*, Flammarion, 1996.

## UE n°5 : Mineure de Géographie

### IHTG2210 Mondes urbains

Semestre 2

12 h CM

24 h TD

*Mylène TESSON*

#### *Mondes urbains*

Cet enseignement a pour objectif de présenter les différentes structures et dynamiques spatiales des aires urbaines à travers le monde. Il part de la question spécifique de la définition de la ville en tant qu'objet géographique puis présente les différentes configurations urbaines du monde à travers les logiques d'organisation de l'espace (pour les populations, pour les espaces fonctionnels, pour la configuration des réseaux). Dans un second temps, nous traiterons de l'organisation et la communication entre ces espaces urbains à travers les réseaux de villes, leur structure et leurs hiérarchies.

Cet enseignement s'appuiera sur des exemples pris sur différents continents, à travers de l'analyse de documents et l'étude de grandes données démographiques.

Bibliographie :

Elisabeth Dorier, 2018, « L'urbanisation du monde », *La Documentation Photographique*, n° 8125,

Pascale Nédélec, 2018, *Géographie urbaine*, Armand Colin.

## Compétences numériques 2

Semestre 2

8h TD

*Franck VAN-ASSCHE*

Suite du semestre précédent avec deux modules de 4h supplémentaires au choix.

## UE n° 8 : UE libres

Semestre 2

UE Libres

TD 22h



**SEMESTRE 3**

**UE n° 1**

**IHTG3110 Histoire antique**

Semestre 3

11h CM

16,5h TD

*Pauline HUON*

***Les cités grecques à l'époque classique (499-336 av J.-C.)***

Ce cours se propose d'étudier les cités grecques à l'époque classique (Ve-IVe s. av J.-C.), notamment à travers les deux cités phares du monde grec : Athènes et Sparte.

Dans un premier temps, il conviendra de mettre en lumière la diversité du monde grec, définir la cité, la notion de citoyenneté et les régimes politiques divers qui se côtoient dans ce vaste espace géographique. Seront aussi abordées les pratiques politiques, économiques, sociales et religieuses des différentes cités. Ce cours sera aussi l'occasion d'examiner les différentes luttes opposant les cités grecques au cours de la période afin d'imposer leur hégémonie sur le monde grec. Nous aborderons donc successivement les guerres médiques, la guerre du Péloponnèse, les luttes entre Sparte, Athènes et Thèbes et enfin la domination du monde grec par le Royaume de Macédoine de Philippe II.

Bibliographie indicative :

- AMOURETTI M.-C., RUZÉ, FR., *Le monde grec antique*, Paris, Hachette, 2015 (nouvelle éd.)  
P. BRIANT & P. LÉVÊQUE, *Le monde grec aux temps classiques, tome 1 - le V<sup>e</sup> siècle*, Paris, P.U.F, 1995.  
BRUN P., *Le monde grec classique, 500-323 avant J.-C.*, Paris, Armand Colin, 2020 (nouvelle éd.).  
CABANES P., *Le monde grec*, Paris, Armand Colin, 2019.  
E. LEVY, *La Grèce au V<sup>ème</sup> siècle, de Clisthène à Socrate*, Nouvelle Histoire de l'Antiquité vol. 2, Paris, Seuil, 1995.  
C. ORRIEUX & P. SCHMITT PANTEL, *Histoire grecque*, Paris, P.U.F., 2016 (nouvelle éd).

**IHTG3120 Histoire médiévale**

Semestre 3

11h CM

16,5h TD

*Cédric JEANNEAU*

***Église et société : de la réforme grégorienne à l'essor de l'université***

Au Moyen Âge, l'Église occupe une position centrale au sein de la société. A travers l'étude des différentes formes d'engagement des individus, fidèle, clerc ou moine, nous verrons l'influence de l'Église au sein de la société marquée notamment par la réforme grégorienne et les croisades, mais aussi les réactions qu'elle peut engendrer avec le développement d'une religiosité populaire pouvant aller jusqu'aux hérésies. Son influence se mesure aussi dans la diffusion du savoir qui quitte l'espace clos du *scriptorium* pour se développer dans les écoles urbaines et dans les universités.

Bibliographie

- Pacaut (M.), *Les ordres monastiques et religieux au Moyen Age*, Paris, Nathan université, 1993  
Merdrignac (B.), *La vie religieuse en France*, Paris, Synthèse histoire Ophrys, 1994  
Tonnerre (N.-Y.), *Être chrétien en France au Moyen Age*, Paris, Seuil, 1996  
Verger (J.), *Culture, enseignement et société en Occident aux XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles*, Rennes, PUR, 1999  
Matz (J.-M.), Helvetius (A.-M.), *Église et société au Moyen Âge (Ve -XVe siècle)*, Paris, 2008  
Gouguenheim (S.), *La réforme grégorienne. De la lutte pour le sacré à la sécularisation du monde*, Paris, 2010.

**IHTG3210 Histoire moderne**

Semestre 3

11h CM  
16,5h TD*Pierre MARTIN****Les sociétés en Europe occidentale au XVIIe siècle (France, Angleterre, Espagne)***

Le XVIIe siècle est appelé "Grand siècle" en France, "Âge d'or" en Espagne et "Siècle des révolutions" en Angleterre. Ce cours aborde les grandes thématiques de l'histoire sociale en s'inscrivant dans une démarche comparative. Ce " Siècle de fer "est celui d'un nouveau départ pour l'Europe dont trois pays sont le moteur : la France, l'Espagne et l'Angleterre. Les sociétés subissent mais aussi alimentent les changements structurels de ce XVIIe siècle. Ce cours embrasse les grandes thématiques de l'histoire sociale: les dynamiques démographiques, les normes et les structures familiales, les hiérarchies et les dynamiques sociales, les sociétés rurales, urbaines et les notions d'ordre et de désordre à travers les émotions, les séditions et les révoltes.

Bibliographie indicative :

ANTOINE Annie, MICHON Cédric (Sd), *Les sociétés au XVIIe siècle, Angleterre, Espagne, France*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2006.  
GOUBERT Pierre, ROCHE Daniel, *Les Français et l'Ancien Régime*, Paris, A. Colin, 2e éd. 2001.  
CONSTANT Jean-Marie, *La société française aux XVIe-XVIIe-XVIIIe siècles*, Paris, Ophrys, 1994.  
LEBRUN François, *Le XVIIe siècle*, Paris, A. Colin, 5e édition, 2018.  
MILLIOT Vincent, MINARD Philippe, *La France d'Ancien Régime. Pouvoirs et sociétés*, Paris, Armand Colin, 2018.

**IHTG3220 Histoire de la Bretagne médiévale**

Semestre 3

11h CM  
11h TD*Michèle BOCCARD****La Bretagne au XIIIe siècle***

Au début du XIIIe siècle, le duché de Bretagne, intégré à l'« empire Plantagenêt » dans la seconde moitié du XIIe siècle, est confié par le roi de France à un prince capétien, Pierre Mauclerc, époux de la duchesse Alix. Il est le fondateur de la dynastie des ducs de la maison de Dreux qui règne sur la Bretagne jusqu'en 1341, quand débute la guerre de Succession de Bretagne. Le XIIIe siècle breton est caractérisé par un renforcement de l'autorité ducal et une prospérité qui se manifeste notamment dans les villes.

Bibliographie :

CHÉDEVILLE (A.), TONNERRE (N.-Y.), *La Bretagne féodale, XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles*, Rennes, 1987.  
COATIVY (Y.), *La Bretagne ducal. La fin du Moyen Age*, Paris, 1999.  
COATIVY (Y.), *Aux origines de l'Etat breton. Servir le duc de Bretagne aux XIIIe et XIVe siècles*, Rennes, 2019  
LA BORDERIE (A. DE), POCQUET (B.), *Histoire de Bretagne*, 6 vol., Rennes-Paris, 1896-1914.  
LEGUAY (J.-P.), MARTIN (H.), *Fastes et malheurs de la Bretagne ducal, 1213-1532*, Rennes, 1982.  
CORNETTE (J.), *Histoire de la Bretagne et des Bretons, t.I, Des âges obscurs au règne de Louis XIV*, Collection « Points Histoire », Paris, Seuil, 2015.

***La France : une géographie régionale***

De toute évidence, la question régionale constitue un enjeu territorial majeur. Ainsi, aborder le territoire français par le biais de la géographie régionale revient tout d'abord à réfléchir sur le concept même de région, une des notions les plus polysémiques de la géographie. Il s'agit aussi, de comprendre le processus par lequel nos régions contemporaines (13 régions métropolitaines et 5 régions ultramarines) se sont établies et de saisir l'importance de ces entités administratives en tant qu'acteurs spatiaux participant à l'aménagement du territoire. Toutefois, l'étude ne peut se limiter au seul maillage administratif. Il sera donc nécessaire de s'interroger, dans une démarche multiscalaire, sur les dynamiques et les différents enjeux spatiaux auxquels les régions se trouvent aujourd'hui confrontés dans un contexte de mondialisation.

**Bibliographie :**

- Adoumié Vincent (sous la dir. de), *Géographie de la France*, coll. HU Géographie, Hachette supérieur, 5ème réed., 2019.
- Adoumié Vincent (sous la dir. de), *Les nouvelles régions françaises*, coll. HU Géographie, Hachette supérieur, 2018.
- Carroué Laurent (sous la dir. de), *La France des 13 régions*, coll. U, Armand Colin, 2017.
- Claval Paul, *Géographie régionale. De la région au territoire*, coll. U, Armand Colin, 2006.
- Janin Eric (sous la dir. de), *Les 18 régions françaises*, Ellipses, 2017.
- Libourel Eloïse, *Géographie de la France*, coll. Portail, Armand Colin, 2017.
- Données statistiques et cartographiques : <https://www.insee.fr>

**Art médiéval**

Semestre 3

22h CM

*Arnaud YBERT*

*Art roman - Art gothique XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles.*

Ce programme sera consacré aux développements de l'art roman et à la naissance gothique en Europe de l'ouest. L'architecture religieuse et son décor tiendront une place essentielle dans le programme. Le cours soulignera particulièrement les interrelations entre ces productions hautement symboliques et les milieux politique, spirituel et intellectuel dans lesquels elles sont nées.

Les TD seront dédiés à des exposés monographiques.

Bibliographie sélective

- Chr. Heck, dir., *Histoire de l'art. Moyen Âge. Chrétienté et Islam*, Flammarion, 1996
- F. Joubert, *La sculpture gothique en France, XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles*, Picard, 2008.
- D. Kimpel, R. Suckale, *L'architecture gothique en France 1130-1270*, Flammarion, 1990
- Ph. Plagnieux (dir.), *L'art du Moyen Âge en France*, Citadelles et Mazenod, 2010.
- E. Vergnolle, *L'art roman en France*, Flammarion, 2003.

**IHTG3420**

**Sciences auxiliaires médiévales**

Semestre 3

11h CM

11h TD

*Cédric JEANNEAU*

*Paléographie*

Pour permettre des travaux de recherche reposant sur des documents d'archives, ce cours cherche à présenter l'ensemble des caractéristiques des sources médiévales non éditées.

Le cours abordera l'histoire de l'écriture, de ses supports et de ses pratiques, ainsi qu'une initiation à l'analyse du discours diplomatique et à la sigillographie.

Les travaux dirigés seront de véritables travaux pratiques de déchiffrement des écritures médiévales de langue française (XIII<sup>e</sup>-début XVI<sup>e</sup>) et permettront l'apprentissage des règles de transcription et d'édition des textes.

Bibliographie :

M. Parisse, *Manuel de paléographie médiévale*, Picard, 2006.

B Merdrignac et A. Chédeville, *Les sciences annexes en histoire du Moyen Âge*, PUR, Rennes, 1998.

---

**UE Langues**

Semestre 3

16,5h TD

**Initiation à la rédaction scientifique**

Semestre 3

18h CM-TD

*Arnaud YBERT*

Le cours d'initiation à la rédaction scientifique a pour objet de familiariser les étudiants au formalisme de la littérature scientifique et à en analyser le contenu à travers la production d'avis critiques rédigés à la manière d'un compte-rendu d'article. Sa finalité est de les aider à bâtir une solide bibliographie pour leurs exposés en histoire de l'art et à les faire progresser dans leurs travaux rédactionnels.

---

**UE Libres**

Semestre 3

UE Libres

# SEMESTRE 4

UE n° 1

---

## IHTG4110 Histoire antique

Semestre 4

11h CM

16,5h TD

Yvan MALIGORNE

### *Rome, de la fondation à la crise des Gracques (753-121 av. J.-C.)*

Le cours a pour objet d'initier les étudiants aux premiers siècles de l'histoire de Rome, depuis la fondation de la cité (examinée par le biais d'une confrontation entre tradition littéraire et documentation archéologique) jusqu'à la crise des Gracques, qui ouvre une période de troubles violents. Les questions institutionnelles liées à l'émergence de la cité et à l'intégration d'un nombre toujours croissant de citoyens font l'objet des développements les plus importants ; mais la religion, qui est au cœur de la vie civique, n'est pas négligée, pas plus que la conquête de l'Italie et l'acquisition d'un rôle hégémonique dans le bassin Méditerranéen. Les rapports avec les différentes composantes du monde grec constituent la toile de fond de ces évolutions.

Bibliographie :

C. Badel, *La République romaine*, Paris, PUF, 2017.

M. Humm, *La République romaine et son empire : 509-31 av. J.-C.*, Paris, A. Colin, 2018.

J. France et F. Hurllet, *Institutions romaines. Des origines aux Sévères*, Paris, A. Colin, 2019.

F. Hinard (dir.), *Histoire romaine, tome I: Des origines à Auguste*, Paris, Fayard, 2000.

J.-M. David, *La République romaine. De la deuxième guerre punique à la bataille d'Actium (218- 31 av. J.-C.)*, Paris, Seuil, Points Nouvelle Histoire de l'Antiquité, 2000.

C. Nicolet, *Le métier de citoyen dans la Rome républicaine*, Paris, Gallimard, 1980.

A. Grandazzi, *Histoire de la ville de Rome, des origines à la mort d'Auguste*, Paris, Perrin, 2017

Bourdin S., Virlovet C., *Rome, naissance d'un Empire, de Romulus à Pompée (753-70 av. J.-C.)*, Paris, 2021.

## IHTG4120 Histoire médiévale

Semestre 4

11h CM

16,5h TD

Patrick KERNEVEZ

### *La France au XIIIe siècle.*

Au XIIIe siècle la France connaît un grand rayonnement en Europe. Trois grands rois se succèdent sur le trône : Philippe Auguste (1180-1223), Saint Louis (1226-1270) et Philippe Le Bel (1285-1315). Ils accroissent le domaine royal et dotent le territoire d'une puissante administration. La prospérité règne, dans les campagnes comme dans les villes, la population augmente.

Bibliographie :

BOURRIN-DERRUAU (M.), *Temps d'équilibres, temps de ruptures (XIIIe siècle)*, t. 4 de la *Nouvelle histoire de la France médiévale*, Paris, Seuil, coll. Points histoire, 1990.

CARPENTIER (E.), LE MENE (M.), *La France du XIe au XVe siècle. Paysages, sociétés, économies*, Paris, PUF, 1995.

CASSARD (J.-C.), *L'âge d'or capétien, 1180-1328*, t. 3 de l'histoire de France, Paris, Belin, 2011.

CLAUSTRE (J.), *Histoire de la France : la fin du Moyen Age (1180-1515)*, Paris, Hachette, coll. carré histoire, 2015.

GAUVARD (C.), *La France au Moyen Age, du Ve au XVe siècle*, Paris, PUF, 2014.

KERHERVE (J.), *Histoire de la France : la naissance de l'Etat moderne, 1180-1492*, Paris, Hachette, coll. carré histoire, 2004.

**IHTG4210 Histoire contemporaine**

Semestre 4

11h CM  
16,5h TD*Pierre MARTIN****La vie socio-culturelle et intellectuelle en France de 1939 à nos jours***

Ce cours mettra en perspectives les grandes césures et scissions de l'histoire culturelle en France de 1939 à nos jours. Des "Cultures de minuit" sous l'Occupation à l'enracinement d'une culture de masse, en passant par le tournant des années 1960 jusqu'au "tout culturel", ce cours brodera une "histoire sociale des représentations" en s'intéressant aux productions et aux pratiques culturelles et intellectuelles de notre société. Les objets de la "culture cultivée" (peinture, musique, architecture, littérature, théâtre, etc.) ainsi que les objets de civilisation (émotions, alimentation, genre, etc.) et les moyens de leur diffusion seront développés lors des cours magistraux.

Bibliographie sommaire :

DELAPORTE (C.), MOLLIER (J.-Y.), SIRINELLI (F.), *Dictionnaire d'Histoire culturelle de la France contemporaine*, Paris, PUF, 2010 .

GOETSCHER (P.), LOYER (E.), *Histoire culturelle de la France de la Belle Epoque à nos jours*, Paris, A. Colin, Cursus, 1994, (Réed. 2011).

RIOUX (J.-P.), SIRINELLI (J.-F.), *Histoire culturelle de la France, Le temps des masses. Le XXe siècle*, t. 4, Points Histoire, Paris, Le Seuil, 1998 (réédition 2005).

ORY (P.), *L'Histoire culturelle*, Paris, PUF, « Que Sais-je ? », réed.2015.

**IHTG4220 Histoire de la Bretagne moderne**

Semestre 4

11h CM  
11h TD*Antoine RIVAULT****La Bretagne du XVIe au XVIIIe siècle***

À la fin du XVe siècle et au début du XVIe siècle, l'État breton laisse place à une union politique du duché de Bretagne au royaume de France. Des institutions transformées ou nouvelles (gouverneur, intendant, parlement, états provinciaux, etc.), sont les piliers d'une intégration que les moments de crise politique, telles que les guerres de la Ligue, mettent parfois à rude épreuve. Tout au long des trois siècles de l'Ancien Régime, la Bretagne apparaît comme une province singulière au sein d'un royaume lui-même semblable à une mosaïque de provinces et d'identités différentes. Elle connaît des réalités politiques, démographiques, sociales et économiques qui lui sont propres et qu'il conviendra d'analyser en profondeur, entre ouverture maritime sur l'Atlantique, dynamisme de l'économie toilière ou encore poids inédit de la seigneurie.

Bibliographie :

Collectif, *Histoire de la Bretagne et des pays celtiques, t. 3, La Bretagne province 1532-1789*, Morlaix, éd. Skol Vreizh, 1986, plusieurs rééditions.

Cornette, Joël, *Histoire de la Bretagne et des Bretons*, 2 vol., Paris, Seuil, 2005.

Croix, Alain, *L'âge d'or de la Bretagne, 1532-1675*, Rennes, Ed. Ouest France, 2e éd, 1996.

Jarnoux, Philippe, Pourchasse, Pierrick, Aubert, Gauthier, *La Bretagne de Louis XIV (mémoires de Colbert de Croissy et Béchameil de Nointel)*, Rennes, PUR/SHAB, 2016.

Queniat, Jean, *La Bretagne au XVIIIe siècle, 1675-1789*, Rennes, Ed. Ouest France, 2004.

Yvan MALIGORNE

*Productions artistiques du monde méditerranéen à l'époque hellénistique (IV<sup>e</sup> s.-I<sup>er</sup> s. a.C.)*

La conquête de l'empire perse par Alexandre III de Macédoine a considérablement dilaté le monde grec. Les rois qui se sont partagé son éphémère empire ont suscité la création de formes artistiques nouvelles, souvent orientées vers l'expression de leur pouvoir et destinées à être comprises de tous. Le terme d'art hellénistique recouvre des réalités complexes : non seulement il connaît des déclinaisons régionales (macédonienne, thrace, pergaménienne, syrienne, égyptienne), qui donnent naissance à des réalisations spectaculaires, mais il se tourne fréquemment vers les productions du passé qui, loin d'être oubliées, sont réactivées et mobilisées consciemment par les artistes ; naissent ainsi des courants « classicisant » et « archaïsant » qui font explicitement référence au passé, à une époque où apparaît une réflexion savante sur les arts.

Le langage artistique des grands royaumes hellénistiques, nés du partage de l'empire d'Alexandre, est aussi emprunté, copié, remodelé par d'autres puissances, qui n'ont pas été concernées par la conquête macédonienne, mais saisissent toutes les potentialités de l'art grec : le cours s'intéressera ainsi à l'Afrique du Nord, avec le royaume numide. Mais, de ces puissances « périphériques » qui font des emprunts au monde grec, c'est évidemment Rome qui mérite le plus d'attention : à partir de 200 a.C., la cité, maîtresse de l'Italie, s'impose comme la puissance hégémonique du monde méditerranéen, où elle soumet l'un après l'autre ses concurrents. Dans un processus qui peut sembler paradoxal, le vainqueur reprend le langage artistique du vaincu, l'adapte à ses propres besoins et en fait l'un des vecteurs de sa domination. Si l'art grec a revêtu une telle importance dans la formation de l'art occidental, c'est parce que Rome l'a adopté et s'en est fait le relai le plus efficace.

Le cours s'intéressera à l'architecture, à l'urbanisme, à la sculpture, à la mosaïque, et, dans une moindre mesure à la peinture.

Bibliographie indicative :

CHARBONNEAUX (J.), MARTIN (R.), VILLARD (F.), *Grèce hellénistique (l'Univers des Formes)*, Paris, 1970.

HELLMANN (M.-C.), *L'architecture grecque, 1, Les principes de la construction*, Paris, 2002.

HELLMANN (M.-C.), *L'architecture grecque, 2, Architecture religieuse et funéraire*, Paris, 2006.

HELLMANN (M.-C.), *L'architecture grecque, 3, Habitat, urbanisme et fortifications*, Paris, 2010.

POLLITT (J.J.), *Art in the Hellenistic Age*, Cambridge, 1986 et très nombreuses rééditions.

SMITH (R.R.R.), *La sculpture hellénistique*, Paris, 1996.



### IHTG4300 Flux, réseaux, territoires

Semestre 4

12h CM

18h TD

Catherine GUEGUEN

De manière assez commune, les études intégrant flux, réseaux et territoires s'inscrivent dans le champ de la géographie économique associée à la mondialisation et ce, à différentes échelles. L'articulation de ces trois composantes dans le temps et dans l'espace doit également nous inviter à intégrer les systèmes productifs, les différents acteurs en présence ainsi que les mutations techniques des transports ou des technologies de l'information. Les informations générales seront complétées par des exemples du continent asiatique où les recompositions rapides invitent à la compréhension des intermédiations sur des territoires souvent qualifiés d'émergents.

Bibliographie :

- Libourel E., Schorung M., Zembri P., 2022, *Géographie des transports. Territoires, échelles, acteurs*, Armand Colin, 286 p.
- Torre A., 2016, *La figure du réseau : dimensions spatiales et organisationnelles* in *Géographie, Economie, Société*, n°18 pp 455-469.
- Nadou F., Talandier M., 2020, *Intermédiation territoriale : des lieux, des liens, des réseaux, des acteurs* in *Géographie, Economie, Société*, n°22 pp 235-243.

## UE Langues

---

Semestre 4

16,5h TD

**SEMESTRE 5****UE n° 1****IHTG5110 Histoire antique****Semestre 5**

11h CM

16,5h TD

*Delphine ACOLAT - Yvan MALIGORNE (CM)**Axelle LAMOUR (TD)****Rome, de la mort des Gracques à la fin de la période julio-claudienne (121 a.C.-68 p.C.)***

Le cours prend la suite immédiate du cours d'histoire romaine de L2. Il examine d'abord le dernier siècle de la période républicaine, qui voit l'affrontement de grands *imperatores* aspirant, souvent avec l'aide des tribuns de la plèbe, à concentrer entre leurs mains un pouvoir croissant. Une nouvelle figure du pouvoir émerge ainsi, conduisant à des affrontements violents qui, à plusieurs reprises, revêtent la forme de guerres civiles, lesquelles culminent dans la lutte entre Octave et Marc Antoine. Au terme de ces luttes, émerge un nouveau régime, le principat, qui se présente comme une restauration de la *res publica*, et qui réussit à se pérenniser, stabilisant ainsi les institutions en dépit de soubresauts occasionnels.

**Bibliographie :**

F. Hinard (dir.), *Histoire romaine*, tome 1: "Des origines à Auguste", Paris, Fayard, 2000.

J.-M. David, *La République romaine. De la deuxième guerre punique à la bataille d'Actium (218-31 av. J.-C.)*, Paris, Seuil, Points Nouvelle Histoire de l'Antiquité, 2000.

F. Jacques, J. Scheid, *Rome et l'intégration de l'Empire. 44 av. J.-C.-260 ap. J.-C.*, tome 1 : "Les structures de l'empire romain", Paris, PUF, Nouvelle Cléo, 2014.

P. Le Roux, *Le Haut-Empire romain en Occident d'Auguste aux Sévères*, Paris, Seuil, Points Nouvelle Histoire de l'Antiquité 8, 1998.

P. Faure, N. Tran et C. Virlouvet, *Rome, la cité universelle*, Paris, Belin, 2018 .

Cl. Briand-Ponsart, Fr. Hurlet, *L'Empire romain d'Auguste à Domitien*, Paris, A. Colin, 2019.

**IHTG5120 Histoire médiévale****Semestre 5**

11h CM

16,5h TD

*Michèle BOCCARD****Le royaume de France aux XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles***

Qualifiés de « bas Moyen Âge », les XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles sont encore souvent interprétés comme une longue et difficile transition entre le Moyen Âge central et la Renaissance. Famines, pestes et guerres – dont la fameuse guerre de Cent Ans – forment une trilogie résumant trop souvent cette période. Plutôt que de se limiter à rechercher ce qu'il y aurait de médiéval ou de moderne au cours de ces deux siècles, le cours s'attachera à saisir les dynamiques propres à cette période où les crises, les tensions et les tourments voisinèrent aussi avec la fécondité des arts, l'éclat des lettres et la construction de l'état monarchique.

**Bibliographie**

BOVE Boris, *Le temps de la guerre de Cent ans 1328-1453*, Paris, Belin, 2009.

CLAUSTRE Julie, *La fin du Moyen Âge, 1180-1515*, Paris, Hachette, coll. « Carré Histoire », 2015.

DEMURGER Alain, *Temps de crises, temps d'espoirs (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*, Point Seuil, 1990 (nombreuses rééditions).

GAUVARD Claude, *La France au Moyen Âge du V<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, Presses universitaires de France, coll. « Quadrige », 1996 (plusieurs rééd.)

GUENÉE Bernard, *L'Occident aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles. Les États*, Paris, Presses universitaires de France, coll. « Nouvelle Cléo », 1998 (1<sup>re</sup> éd. 1971).

**IHTG5210 Histoire moderne**

Semestre 5

11h CM

16,5h TD

*Pierre MARTIN****Les Européens et la mer 1680-1790***

Le XVIII<sup>e</sup> siècle, siècle des Lumières, apporte une nouvelle façon d'appréhender la mer notamment à travers les arts (poèmes, peintures, écrits). Au XVIII<sup>e</sup> siècle, la hiérarchie des puissances maritimes mondiales est bouleversée au niveau du commerce et donc de l'économie maritime. L'intensité des échanges varie et certains États s'affirment aux dépens des autres. Les pays européens dominent le marché économique, avec à sa tête les puissances Anglaise, Hollandaise puis Française. L'océan Atlantique devient un espace dynamique où gravitent les principaux enjeux économiques. Ces derniers influent sur la politique économique des grandes puissances mondiales.

Un marché se met en place autour de ce commerce maritime. Les produits coloniaux, principalement, intéressent fortement les puissances mondiales qui exercent une politique en rapport avec ses nouveaux intérêts.

Des acteurs entrent en jeu dans ce nouveau type d'économie. Les ports prennent une autre dimension avec l'arrivée de produits coloniaux venus principalement du nouveau monde. Les ports sont ainsi réaménagés afin de répondre aux besoins d'une économie maritime croissante.

## Bibliographie :

CABANTOUS, A., LESPAGNOL, A., PERON, F., *Les Français la terre et la mer (XIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> s)*, Fayard, Paris, 2005.

CABANTOUS, A., *Mer et montagne dans la culture européenne*, PUR, Rennes, 2011.

CORBIN, A., RICHARD, H., (Dir.), *La mer, terreur et fascination*, Bibliothèque Nationale, Seuil, Paris, 2004.

HILAIRE-PEREZ, L., *L'expérience de la mer*, Seli Arslan, Paris, 1997.

LE BOUËDEC, G., *Activités maritimes et sociétés littorales de l'Europe atlantique, 1690-1790*, A. Colin, Paris, 1997.

LEBRUN, F., *L'Europe et le monde, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s*, A. Colin, Paris, 2008. (5<sup>e</sup> édition)

LE MAO, C., *Les villes portuaires maritimes dans la France moderne, XVI<sup>e</sup> -XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Armand Colin, 2015.

**IHTG5220 Histoire contemporaine**

Semestre 5

11h CM

16,5h TD

*Nicolas BARON****Histoire des animaux en France XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles***

Ce cours montrera l'évolution profonde des relations entre les humains et les animaux en France entre le XIX<sup>e</sup> et le XXI<sup>e</sup> siècles en s'intéressant à de nombreuses thématiques (élevage, chasse, protection, guerre, symbolique, animaux de compagnie, expérimentation...).

## Indications bibliographiques :

Eric Baratay, *La société des animaux de la Révolution à la Libération*, Paris, La Martinière, 2008.

Damien Baldin, *Histoire des animaux domestiques XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> s.*, Paris, Seuil, 2014.

**IHTG5210 Géographie régionale de l'Europe**

Semestre 5

12h CM

12h TD

*Catherine GUEGUEN****L'Europe : une géographie régionale.***

Établir une géographie de l'Europe relève d'abord de la délimitation de cet espace dont les contours peuvent varier dans le temps. La création de l'Union européenne renforce ce pôle de richesses à l'échelle de la planète dans un contexte global de massification des flux. La réduction des inégalités constitue encore le but premier de cet ensemble aux institutions inédites. Cependant, des disparités de développement sont toujours présentes et se dessine une géographie des flux de plus en plus sélective. En interrogeant les espaces européens à différentes échelles, il conviendra de déterminer des spécificités régionales. L'Europe centrale sera au cœur de notre étude.

## Bibliographie :

- Adoumié V.(coord.), 2013, *Géographie de l'Europe*, Hachette supérieur, 285 p.  
 Beckouche P., Richard Y., 2013, *Atlas de la Grande Europe*, Autrement, 98 p.  
 Deshaies M., 2019, *Atlas de l'Allemagne*, Autrement, 96 p.  
 Didelon C., Richard Y, Van Hamme G., 2011, *Le territoire européen*, PUF, 255 p.  
 Carroué L. (dir.), 2019, *Images économiques du monde*, Armand Colin,  
 Données statistiques et cartographiques : <https://ec.europa.eu/eurostat/fr>

**IHTG5230 Villes et dynamiques spatiales**

Semestre 5

11h CM

11h TD

*Delphine LE FLOC'H****Mondes urbains : dynamiques, recompositions et enjeux***

Effectuer l'analyse géographique des mondes urbains sur la planète nous invite à interroger les notions de ville et d'urbanité (définitions), tout en proposant une typologie de la morphologie et des espaces urbains (héritages du passé, paysages, populations, fonctions, imaginaires/représentations). L'étude des dynamiques spatiales, à différentes échelles (de l'échelle locale à l'échelle mondiale), souligne la complexité des processus à l'œuvre et les recompositions en cours, ainsi que les défis qu'ils engendrent. L'analyse des enjeux de l'aménagement urbain met en évidence les réponses apportées pour bâtir la ville du futur, la ville durable. Cette étude se fondera sur des exemples, à toutes les échelles (de la petite ville à la mégapole), sélectionnés dans les différentes parties du monde.

## Bibliographie :

- HUMAIN-LAMOURE Anne-Lise, LAPORTE Antoine, 2022, *Introduction à la géographie urbaine*, Collection Cursus, Armand Colin, 224 p.
- BURGEL Guy, GRONDEAU Alexandre, 2020, *Géographie urbaine*, Collection HU géographie, Hachette éducation, 288 p.
- RUGGERI Charlotte (dir.), 2020, *Atlas des villes mondiales*, coll. Mini-Atlas, Autrement, 96 p.
- VERDEIL Éric, 2020, *Atlas des mondes urbains*, Atelier Cartographique de Sciences Po, SciencesPo les Presses, 148 p.
- DORIER Elisabeth, 2018, « L'urbanisation du monde », *La Documentation Photographique*, n° 8125
- REGHEZZA-ZITT Magali, 2017, « Villes et espaces urbains sur le territoire français » (ch. 5), dans *La France dans ses territoires*, pp. 143-175, Cursus, Armand Colin.
- BEHAR Daniel, DELPIROU Aurélien, 2020, *Atlas du Grand Paris*, coll. Mini-Atlas, Autrement, 96 p.

**IHTG5410 Art moderne**

Semestre 5

22h CM

Mathilde PFLIEGER

***Images peintes, images imprimées en Europe à l'époque moderne : supports, techniques, thématiques (XVe-XVIIIe siècles)***

En partant d'un très vaste champ d'étude – celui des images peintes et des images imprimées en Europe à l'époque moderne – ce cours se propose d'aborder l'histoire de l'art moderne par le biais des supports et des techniques : seront ainsi étudiés, pour les images peintes, le décor peint des livres et la technique de l'enluminure, la peinture sur panneau de bois et sur toile, la peinture monumentale (fresque, peinture à sec, marouflage) ainsi que la peinture sur verre et la technique du vitrail ; pour les images imprimées, les différentes techniques de gravure (taille d'épargne et taille douce) ainsi que la technique de la lithographie. Pour chaque support/technique, les principales thématiques de l'image seront abordées, de l'iconographie chrétienne aux estampes révolutionnaires.

Bibliographie sommaire (une bibliographie complète sera fournie à la rentrée par l'enseignante) :

BERGEON LANGLE (Ségolène) et CURIE (Pierre), *Peinture et dessin. Vocabulaire typologique et technique*, Paris, Editions du Patrimoine, 2009 (2 volumes).

D'ARCY HUGUES (Ann), VERNON-MORRIS (Hebe), *Le grand livre de la gravure. Techniques d'hier à aujourd'hui*, Paris, Pyramid, 2010.

MIGNOT (Claude) et RABREAU (Daniel) (dir.), *Histoire de l'art. Temps modernes. XVe-XVIIIe siècles*, Paris, Flammarion, 2011.

**IHTG5420 Sciences auxiliaires antiques**

Semestre 5

22h CM

Delphine ACOLAT

***Histoire de l'archéologie antique, épigraphie***

Ce cours est conçu comme une approche des diverses disciplines mises à contribution pour écrire l'histoire de l'Antiquité : sont ainsi abordées, à l'exclusion des sources littéraires auxquelles les étudiants d'Histoire sont familiarisés tout au long de leur cursus, l'archéologie, l'épigraphie latine, l'histoire de l'art, la numismatique. Sont considérés successivement l'histoire de la discipline, ses méthodes et les résultats qui peuvent en être espérés. On suivra également l'objet de sa découverte archéologique à sa mise en valeur muséographique.

Bibliographie succincte :

M. Cébeillac-Gervasoni, M. L. Caldelli, F. Zevi, *Épigraphie latine*, Armand Colin, 2006.

P. Corbier, *L'épigraphie latine*, Armand Colin, 2006.

J.-M. Lassère, *Manuel d'épigraphie romaine*, Picard, 2011.

F. Jacques, *Les cités de l'occident romain*, Les Belles Lettres, La roue à livres/documents, 1990.

J.-P. Demoule, F. Giligny, A. Lehoërff, A. Schnapp, *Guide des méthodes de l'archéologie*, La découverte, 2005.

A. Schnapp (dir.), *Préhistoire et antiquité*, Histoire de l'art, Paris, Flammarion, 2011.

P. Veyne, *L'empire gréco-romain*, Seuil, 2005.

**UE n° 5 : Langues**

Semestre 5

16,5h TD

# SEMESTRE 6

## UE n° 1

### IHTG6110 Histoire antique

Semestre 6

11h CM

16,5h TD

*Delphine ACOLAT (CM)*

*Axelle LAMOUR (TD)*

#### *Espaces et cultures, centre et périphérie dans le monde romain, des Flaviens aux Sévères.*

Le cours traitera une période, de 69 à 235, pour établir des études thématiques qui étudieront l'empire romain en Occident comme en Orient, le rapport entre la capitale et le reste de l'empire, au niveau politique et économique, l'administration des provinces, les aménagements et la mise en valeur du territoire, la relation des villes et des campagnes, les différents cultes.

Le TD étudiera des exemples précis, à l'appui du cours, avec des textes et documents archéologiques antiques.

#### Bibliographie :

Nicolet Cl., *L'Inventaire du monde. Géographie et politique aux origines de l'Empire romain*, Paris, Hachette, 1996.

Lamboley J.-L., *Lexique d'histoire et de civilisation romaines*, Paris, 1995, 381 p.

Badel C., Bérenger A., *L'Empire romain au IIIe siècle après J.-C. De l'Antiquité classique à l'Antiquité tardive (193-325 après J.-C.). Textes et documents*, Paris, 1998, 300 p. (Regards sur l'histoire. Histoire ancienne, 127).

Carrié J.-M., Rousselle A., *L'empire romain en mutation, des Sévères à Constantin (192-337)*, Paris, 1999, 853 p. (Nouvelle histoire de l'Antiquité, 10).

Inglebert H. (Dir.), *Histoire de la civilisation romaine*, Paris, PUF, 2015.

Jacques Fr., Scheid J., *Rome et l'intégration de l'Empire (44 av. J.-C. - 260 ap. J.-C. Tome I : Les structures de l'empire romain*, Paris, PUF, 2014.

Lepelley Cl. (Dir.), *Rome et l'intégration de l'Empire (44 av. J.-C. - 260 ap. J.-C.). Tome II : Approches régionales du Haut-Empire romain*, Paris, PUF, 2015.

### IHTG6120 Histoire médiévale

Semestre 6

11h CM

16,5h TD

*Julien BACHELIER*

#### *Villes et sociétés urbaines de l'Occident médiéval (fin Xe-XVe siècle)*

Dans un monde médiéval avant tout rural, l'essor urbain que connaît l'Occident chrétien à partir du XI<sup>e</sup> siècle constitue une dynamique à la fois majeure et originale. Face aux nouvelles composantes urbaines, artisanales et bourgeoises notamment, les structures d'encadrement traditionnelles (Église et seigneurs laïques) doivent s'adapter. Ce cours traitera principalement de l'Europe continentale (royaume de France, Bourgogne, Saint-Empire...) avec des prolongements outre-Manche et en Italie afin de saisir l'ensemble des dynamiques à l'œuvre. Après une première partie chronologique, les chapitres suivants apporteront une approche thématique. Les TD illustreront par des exemples précis le cours.

#### Bibliographie

BOONE Marc, BOUCHERON Patrick et MENJOT Denis, « La ville médiévale », dans Jean-Luc PINOL (dir.), *Histoire de l'Europe urbaine*, t. I, livre 2, Paris, 2003, p. 287-592.

DUTOUR Thierry, *La ville médiévale*, Paris, 2003.

LE GOFF Jacques (dir.), *La ville médiévale*, dans Georges DUBY (dir.), *Histoire de la France urbaine*, t. II, Paris, 1980 (un peu vieilli, mais toujours utile).

ROUX Simone, *Le monde des villes au Moyen Âge, XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, 1992.

**HTG6210 Histoire moderne**

Semestre 6

11h CM  
16,5h TD*Antoine RIVAULT****Les Européens en Amérique du Nord (XVe-XVIIIe s.)***

Entre le XVe et le XVIIIe siècle, les Européens découvrent, rencontrent, explorent et colonisent ce qui apparaît désormais pour eux comme un nouveau continent. En particulier, l'Amérique du Nord apparaît comme un théâtre majeur de rivalité coloniale entre Espagnols, Anglais, Hollandais et Français. Il s'agira aussi bien d'analyser les rapports entretenus avec les populations amérindiennes que les évolutions politiques, sociales et culturelles propres à ces nouvelles sociétés européennes – et cosmopolites – éloignées de leurs métropoles respectives.

## Bibliographie :

GAINOT, Bernard, *L'Empire colonial français de Richelieu à Napoléon*, Paris, Armand Colin, 2015, 234 p.

TROCMÉ, Hélène, ROVET, Jeanine, *Naissance de l'Amérique moderne, XVIe-XIXe siècle*, Paris, Hachette, Carré Histoire, 1997, 256 p.

VAN RUYMBEKE, Bertrand, *L'Amérique avant les États-Unis. Une histoire de l'Amérique anglaise, 1497-1776*, Paris, Flammarion, Champs Histoire, 2016, 788 p.

VIDAL, Cécile, HAVARD, Gilles, *Histoire de l'Amérique française*, Paris, Flammarion, Champs Histoire, 2019, 880 p.

**IHTG6220 Histoire contemporaine**

Semestre 6

11h CM  
16,5h TD*Pierre MARTIN****Le Proche et le Moyen-Orient (1876-1980)***

Ce cours a pour objectif de dresser un panorama de l'histoire du Moyen-Orient contemporain depuis 1916 (accords secrets Sykes-Picot) jusqu'aux révolutions arabes (2011-2015). Au fil de ce semestre, à travers l'étude des événements fondateurs de l'histoire du XXe siècle (la partition de la Palestine, la guerre des 6-Jours, la révolution islamique, etc.), cet enseignement alternera entre cours magistral et exercices collectifs, afin de permettre une assimilation complète des idées, événements et concepts étudiés.

## Bibliographie :

- BLANC Pierre, CHAGNOLLAUD Jean-Paul, LEVASSEUR Claire, *Atlas du Moyen-Orient : aux racines de la violence*, Paris, Éditions Autrement, 2016.

- DAKHLI Leyla, *Histoire du Proche-Orient contemporain*, Paris, La Découverte, 2015.

- DUPONT Anne-Laure, MAYEUR-JAOUEN Catherine et VERDEIL Chantal, *Histoire du Moyen-Orient : du XIXe siècle à nos jours*, Paris, Armand Colin, 2015.

- LEMIRE Vincent, « Le Moyen-Orient de 1876 à 1980 », revue *l'Histoire* n° , 2016.



**IHTG6110 Contraintes et risques**

Semestre 6

8h CM  
16h TD

*Mathis BURNEL*

***L'homme face aux aléas naturels.***

De tout temps le rapport de l'homme à son territoire et son occupation a été un défi. En effet, entre contraintes géographiques et aléas naturels, l'homme a dû apprendre et s'adapter à son environnement afin de réduire sa vulnérabilité. De nos jours, entre multiplication des enjeux et évolution médiatique, du changement climatique notamment, et des catastrophes naturelles, ce thème est largement revenu sur le devant de la scène. Ce cours dressera un tableau d'ensemble mais non exhaustif de la gestion des risques naturels en définissant les principales notions et concepts relatifs aux risques naturels. A travers, principalement le risque tsunami comme exemple, il précisera également les différents outils de la gestion des risques ainsi que ses méthodes et ses objectifs, de la prévention à la gestion de crise et la reconstruction.

Bibliographie :

- Wackermann Gabriel (2004), *Géographie des risques dans le monde*, édition Broché, 504p.
- Léone F & Vinet F. (2006) - *La vulnérabilité des sociétés et des territoires face aux menaces naturelles* Géorisque, université Montpellier III, 140p.
- Léone F., Vinet F., Meschinet de Richemond N. (2010) – *Aléas naturels et gestion des risques*. – Licence géographique, PUF – 284p.
- Lavigne F., Paris R. (2011) – *Tsunarisque : Le tsunami du 26 décembre 2004 à Aceh, en Indonésie*. – Publication de la Sorbonne, université Paris I Panthéon-Sorbonne, 324p.
- Sabrié M., Woessner R. (2019), *L'Asie du sud-est, géographie des territoires*, Atlande, 480p.

**IHTG6220 Géopolitique : acteurs et enjeux**

Semestre 6

8h CM  
16h TD

*Emmanuel LE MEUR*

***Géopolitique des mers et des océans. Le nouvel espace d'affirmation de la puissance.***

"Celui qui commande la mer commande le commerce ; celui qui commande le commerce commande la richesse du monde, et par conséquent le monde lui-même". Cette citation de Sir Walter Raleigh (1554-1618) au début du XVIe siècle, montre que les mers et les océans sont un enjeu de puissance ancien. Depuis la seconde moitié du XXe siècle et en particulier depuis le début du XXIe siècle, on assiste à un renouveau des tensions autour des espaces maritimes dans un contexte de mondialisation et de multipolarisation du monde. Les espaces maritimes sont des enjeux forts pour les grandes puissances maritimes traditionnelles telles les Etats-Unis, le Royaume-Unis et la France. Mais elles doivent aujourd'hui composer avec l'émergence de puissances maritimes régionales qui bousculent la géopolitique océanique traditionnelle.

Si les mers et les océans ont toujours été un enjeu symbolique d'affirmation pour les puissances dominantes, ils sont aussi le théâtre du développement de nouveaux enjeux stratégiques, économiques et environnementaux. Les tensions sur l'accès aux ressources des mers et des océans comme le durcissement touchant les revendications sur les frontières maritimes montrent combien les espaces marins sont devenus importants dans les calculs des États et dans la dynamique des relations internationales contemporaines.

On pourra s'interroger sur ces enjeux pour expliquer comment les océans apparaissent comme le champ d'expression privilégié de la puissance au XXIe siècle.

Bibliographie indicative :

- Monot A., Paris F., 2018, *Géographie des mers et des océans*, Bréal, 250 p.
- Coutansais C., 2012, *Géopolitique des océans*, Ellipses, 240 p.
- Royer P., 2014, *Géopolitique des mers et des océans*, PUF, 208 p.
- Bautzmann A. (dir), 2022, *Atlas géopolitique mondial*, éditions du Rocher, 206 p.

Quelques revues utiles : *Hérodote, Diplomatie, Conflits*

**IHTG6410 Art contemporain**

Semestre 6

22h CM

Florent MIANE

***Du Réalisme au Symbolisme  
L'invention du regard moderne***

Faisant suite à l'enseignement de la Licence 1, ce cours propose d'étudier les profondes transformations esthétiques qui ont marquées les cultures visuelles européennes et américaines dans la seconde moitié du XIXe siècle. La dichotomie entre la lisibilité et la visibilité des œuvres d'art s'enrichit de nouvelles approches telles que l'aplanissement de la perspective ou la fragmentation du regard préparant ainsi les Avant-gardes du XXe siècle. L'architecture s'affranchit des modèles traditionnels pour se tourner vers d'autres sources plus scientifiques telles que la biologie végétale ou la régularité géométrique.

Les travaux dirigés amèneront l'étudiant à maîtriser l'analyse thématique (monographie de villes, histoire de la photographie et du cinéma...)

Orientation bibliographique :

Philippe Dagen et Françoise Hamon, *Histoire de l'art époque contemporaine, XIXe-XXe siècle*, Paris Flammarion, 1995

Jean-Louis Ferrier, *L'aventure de l'art au XIXe siècle*, Paris, le Chêne/Hachette, 1997

Françoise Cachin (dir.), *L'art du XIXe siècle, 1850-1905*, Paris, Citadelles et Mazenod, 1990

Henri Loyrette (dir.), *L'art français, le XIXe siècle*, Paris, Flammarion, 2006

Robin Middleton et David Watkin, *Architecture du XIXe siècle*, Paris, Gallimard, 1993 [1977]

Leonardo Benevolo, *Histoire de l'architecture, la révolution industrielle*, Paris, Dunod, 1998 [1978-1980]

Philippe Comard (dir.) : *Figure du corps, une leçon d'anatomie*, Paris, ENSBA, 2010

Georges Didi-Huberman, *Invention de l'hystérie, Charcot et l'iconographie photographique de la Salpêtrière*, Paris, Macula, 2012 [1982]

Jean Clair (dir.) : *L'âme au corps, art et sciences, 1793-1993*, RMN, Paris, 1993

Marc Gaillard, *Paris. Les expositions universelles de 1855 à 1937*, Paris, Les Presses Franciliennes, 2003

**IHTG6420 Sciences auxiliaires modernes**

Semestre 6

11h CM

11h TD

Antoine RIVAULT

**UE Langues**

Semestre 6

16,5h TD