

# CURRICULUM VITAE

**EDNA HERNANDEZ GONZALEZ**

[Edna.Hernandez@univ-brest.fr](mailto:Edna.Hernandez@univ-brest.fr)

ORCID: 0000-0001-5177-2500

*Adresse professionnelle*

Institut de Géoarchitecture, Université de Bretagne Occidentale (UBO) UFR Sciences et Techniques, 6 av. Le Gorgeau, 29200 Brest

**MAITRESSE DE CONFERENCES EN URBANISME**  
**UNIVERSITE DE BRETAGNE OCCIDENTALE – UFR SCIENCES ET TECHNIQUES**  
**LABORATOIRE GEOARCHITECTURE**

## 1. Parcours académique et enseignement

### Formation Universitaire

**2026** : Soutenance d'HDR : « La nuit dans toutes ses états. De la lumière urbaine vers une lumière écologique, durable, économe », Université de Bretagne Occidentale, soutenue le 03 avril 2026, à Brest.

**2011** : Qualification CNU section 24, aménagement de l'espace et urbanisme

**2004-2010** : Thèse de doctorat en Urbanisme et aménagement du territoire (boursière du programme du gouvernement mexicain Conacyt) : « **Comment l'illumination nocturne est devenue une politique urbaine. La circulation de modèles d'aménagement : de Lyon (France) à Puebla, Morelia et San Luis Potosi (Mexique)** », Université Paris-Est Marne-la-Vallée, École doctorale « Ville, Transports, Territoires », soutenue le 11 novembre 2010, à Paris

**2002-2004** : D.E.A Etudes Latino-Américaines, mention bien, Université de Paris 3

**2000-2002** : Master en gestion du Patrimoine, Université Joseph Fourier (Grenoble)

**1994-2000** : Diplôme d'Architecte. Spécialité : Restauration et protection du patrimoine bâti, Benemerita Universidad de Puebla (BUAP) et ENCRyM (Mexique)

### Projets de recherche

**Expertise d'usage sur la marche, place de la Nation à Paris**, chercheuse associée. Mairie de Paris. 2014-2015

**La ville côté femmes à Gennevilliers**, projet de recherche-action réalisé par l'association "Les Urbaines". Responsables scientifiques : Corinne Luxembourg (Université d'Artois), Emmanuelle Faure (Université de Nanterre) et Edna Hernández González. Financement Mairie de Gennevilliers, 2015-2020

<https://urbaines.hypotheses.org/category/equipe-de-recherche>.

**Noz Num : marcher en ville la nuit**, responsable scientifique. Financement MSHB projets exploratoires en partenariat avec l'Université Ibero de Puebla (Mexique), 2021-2023

<https://nozbreizh.hypotheses.org/>

**Smart Noz : pour des nuits plus durables en Bretagne**, responsable scientifique. Financement Région Bretagne, programme « Recherche et Société », 2022-2024.

**Blue Nights : Tourism blue and light pollution**, responsable scientifique. Financement Alliance SEA-EU UBO. En partenariat avec l'Université de Malte et l'Université de Cadix, 2022-2023.

**Coordinatrice de la chaire universitaire Noz Breizh**, mecènes financiers : Brest Métropole, Citeos, Enedis et Nexiode, Syndicat d'Énergie Mixte du Morbihan, 2022-2025.

<https://nouveau.univ-brest.fr/chaire-noz-breizh/fr>

**Recherche-action trame noire et expérimentation afin de préserver et reconstituer les continuités écologiques. Cas d'étude Brest métropole**, co-responsable scientifique. Financement ITI FEDER, 2025-2027.

**NuiTOUR : La nuit comme une ressource touristique ?** co-responsable scientifique. Financement ITI FEDER, 2025-2027. Financement IBSHS et chaire Noz Breizh.

## Animation et participation au sein de réseaux scientifiques

**Depuis 2025** : membre du Groupement de Recherche (GDR) « Lumière et environnement nocturne » (LUMEM). Responsable scientifique : Samuel Challéat, chargé de recherche CNRS Écologie et Environnement UT2J.

<https://www.inee.cnrs.fr/fr/evenement/premiere-journee-du-gdr-lumen-lumiere-environnement-nocturne-gdr-2202>

**Depuis 2012** : membre active du GT « Mobilités Urbaines Pédestres » - Labex Futurs Urbains. Responsables scientifiques : Jérôme Monnet, UPEM et Jean-Paul Hubert, IFSTTAR

<https://www.futurs-urbains.fr/groupes-transversaux/presentation-des-groupes-transversaux/groupe-transversal-mobilites-urbaines-pedestres/>

**2022-2024** : Déléguée élue du Pôle Ouest, Institut des Amériques (IdA).

<https://www.institutdesameriques.fr/annuaire/edna-hernandez-gonzalez>

**Depuis 2022** : membre du Groupe de travail APRESEC : Approches Pluridisciplinaires sur le Rôle des Émotions dans la Société, l'État et la Culture. Responsables scientifiques : Maria José Fernandez Vicente (UBO) et Stéphane Héas (Rennes II)

<https://www.mshb.fr/approches-pluridisciplinaires-sur-le-rôle-des-émotions-dans-la-société-l'état-et-la-culture>

**2016-2022** : référente UBO du Groupe d'Intérêt Scientifique (GIS), Institut des Amériques, Brest (IdA-Brest), Réseau d'études sur les Amériques (IdA)

**Depuis 2019** : membre fondateur du réseau "**Estudios sobre la noche**", fait partie du comité scientifique du séminaire international permanent : "Night Studies", en collaboration avec l'Université McGill, Montréal et l'Universidad Nacional de México  
<https://noche.hypotheses.org>

### **Responsabilités collectifs et participation à des instances de gouvernance universitaire**

**Depuis 2023** : membre du Conseil de gestion de la Fondation UBO, collège des représentants de l'établissement.

**Depuis 2025** : membre élue Conseil de recherche de l'UBO et au sein de la Commission des personnels enseignants et enseignants-chercheurs rang B.

### **Enseignement**

**Depuis 2017** : responsable Relations Internationales du département de Géoarchitecture, UBO et référente pour les conventions universitaires avec le Mexique (3 universités)

**Depuis 2017** : co-responsable du M2 AUDE, parcours Environnement, département de Géoarchitecture, UBO

**Depuis 2015** : maîtresse de conférences en Aménagement et Urbanisme à l'UBO

**Depuis 2016** : Direction de mémoires en L3 et M1 (4 à 5 par an), Suivi de stages en M2 (5 à 6 par an). Coordination en binôme de 2 ateliers professionnels en M1 et M2 par an (6 à 7 étudiants par équipe). Encadrement de séjours scientifiques d'étudiants mexicains en M2, parcours recherche

**2022** : Encadrement du séjour scientifique de Maria Lamkovaia (financement obtenu auprès de la Région Bretagne, programme BOOST). Elaboration et dépôt de candidature d'une bourse post-doctorale MSCA-PF 2022

Gestion du dossier de mobilité et accueil des chercheurs invités au laboratoire de Géoarchitecture : Joel Audefroy (IPN) en 2018, Adrian Sanchez (BUAP) en 2019, Alejandro Mercado (UNAM) en 2021, Emma Morales (ITESO) en 2021, Kristian Dermarc (University of Lodz) en 2025, Alfredo Fernández (Université de Cadix) en 2025.

**2024** : Comite Evaluador

Mémoires M2 planeación y políticas metropolitanas de la UAM Azcapotzalco. Guénola Capron  
Karen Sánchez, «Movilidad de las mujeres en la noche en la ZMVM »

### **Co-encadrement et jury de thèses**

**Co-direction de thèse :**

Susana G. Sánchez de la Cruz. Sujet de thèse : « Noctámbulas poblanas: las formas en que las mujeres habitan la noche en la zona metropolitana de Puebla » ; co-encadrement : Tiana Bakic Hayden (COLMEX, Mexique), soutenance 11 novembre 2025

### **Membre de jury de thèse :**

**2025** : Marcial Marquez Ordoñez, « Estrategia de vinculación universitaria en sectores del centro historico de Puebla », Benemerita Universidad Autonoma de Puebla, Mexique.

**2024** : Sophie Loizeau, « L'éclairage public + : de nouvelles modalités de l'éclairage public autour d'un objet hybride », Université Gustave Eiffel, Champs-sur-Marne.

**2022** : Victor Bayard, « Participation du réseau d'éclairage public aux processus de mutations urbaines », Université Gustave Eiffel, Champs-sur-Marne.

**2020** : Clementina Palomo, « La realidad virtual y el diseño arquitectonico », Instituto Politecnico Nacional, Mexico

### **Organisation d'événements scientifiques**

#### **2026**

Colloque international « Interroger le formel et l'informel par le travail de nuit aux Amériques et dans les Caraïbes », 4 et 5 février 2026, Faculté de Lettres, UBO.

#### **2025**

Colloque international « Fêter la nuit : trois ans de la chaire Noz Breizh », 20 mars, 24 avril et 15 mai 2025, Faculté de Lettres, UBO.

<https://nozbreizh2025.sciencesconf.org>

Exposition collective « Cohabiter la nuit : trois ans de la chaire *Noz Breizh* », 20 mars au 3 avril 2025 - Nuit et société, Salle Les Abords, UBO ; 24 avril au 9 mai 2025 - Nuit et bien commun ; 13 au 23 mai 2025 - Nuit entre intime et politique, BU Lettres.

#### **2024**

Organisation du colloque international "*Smart Noz : walking in the city at night*", 14 au 16 mars, UBO, 18 au 20 mars, UBO

<https://smartnoz24.sciencesconf.org>

#### **2023**

Organisation séminaire de clôture projet "*Blue Nights*", le 19 septembre à l'UBO

Organisation du colloque international "*Noz Num : walking in the city at night*", 14 au 16 mars, UBO

<https://noznum23.sciencesconf.org>

**Depuis 2020** : co-organisation des séminaires de recherche au sein du réseau « Estudios de la noche urbana » en collaboration avec le CISAN (UNAM) et Center for Interdisciplinary Research on Montreal (CRIEM), McGill University.

<https://noche.hypotheses.org>

## **2022**

Organisation du séminaire de recherche « Noz Num », 7 juin (en ligne) et 15 décembre (présentiel)

[https://www.mshb.fr/agenda\\_mshb/noz-num-walking-in-the-city-at-night/8315/](https://www.mshb.fr/agenda_mshb/noz-num-walking-in-the-city-at-night/8315/)

Co-organisation du séminaire de recherche « Blue Nights », 12 mai à Malte, 21 septembre à l'UBO et le 27 novembre à Cadix (Espagne)

Co-organisation du symposium « The SEA-EU European Network in America Studies (SEENAS) », UBO, 26-27 septembre

Co-organisation du workshop de restitution scientifique et artistique « Smart Noz », Brest, 16 décembre, Centre social Kérangoff

**2021** : co-organisation du colloque international « Egalité de droit, inégalités de fait dans les Amériques, approches pluridisciplinaires », UBO, 17-19 novembre

<https://www.univbrest.fr/ViewPage!renderDecoratedPage.action?siteNodeId=26814&languageId=4&contentId=-1>

**2020** : co-organisation d'un cycle de cinq conférences de l'Institut des Amériques, UBO

**2019** : co-organisation du colloque international « La fabrique du patrimoine immatériel en Europe et en Amérique », UBO, 15-17 mai

URL : [https://www.univ-brest.fr/digitalAssets/86/86554\\_CPubo-la-fabrique-du-patrimoine-immateriel-2019-1-.pdf](https://www.univ-brest.fr/digitalAssets/86/86554_CPubo-la-fabrique-du-patrimoine-immateriel-2019-1-.pdf)

Co-organisation du workshop « La(s) noche(s) en las Americas », Congrès IdA, Paris, 9-11 octobre

**2018** : co-organisation d'une journée d'étude « Genre et Droit à la ville », Espace Aimé Césaire, Gennevilliers, 19 janvier

Co-organisation du workshop « Et pour vous ? la nuit à Gennevilliers c'est comment ? » dans le cadre de *La nuit de la géographie*, 6 avril

Co-organisation d'une « Journée de recherche sur les Amériques à l'UBO », dans le cadre des activités de l'IDA-Brest, UBO, 7 juin

**2018-2019** : Organisation d'un cycle de conférences à l'Institut des Amériques, Brest, 2018-2019. Intervenants : Ana Soledad Montero (Université de Buenos Aires, Argentine), Luis Carlos Jiménez (Université Nationale de Colombie, Bogota)

Co-organisation de cours publics de l'UBO « Entre passé et avenir : la ville d'aujourd'hui », 2018-2019

**2017** : Co-organisation du séminaire « Séminaire 1. Patrimoine et population migrantes dans les Amériques », dans le cadre du cycle de séminaires *Questionner le(s) patrimoine(s) du nord au sud de l'Amérique*, UBO, 18 octobre

**2016** : Co-organisation d'une journée d'étude « Genre et urbanités : usages et aménagements de la ville au prisme des rapports hommes / femmes », Maison des Sciences de l'Homme, Paris Nord, 22 janvier

### Activités administratives et techniques

**Depuis 2024** : Directrice de l'Institut Brestois de Sciences Humaines et Sociales, UBO

**Depuis 2021** : Directrice adjointe du laboratoire de Géoarchitecture de l'UBO

**Depuis 2016** : Responsable des relations internationales du département de Géoarchitecture et membre du Comité Relations Internationales de l'UFR Sciences et Techniques de l'UBO

**Depuis 2016** : Membre du conseil pédagogique de l'Institut de Géoarchitecture

**2016- 2021** : Membre du conseil du laboratoire de Géoarchitecture de l'UBO

### Activités et expertise en lien avec la recherche

Relectrice évaluatrice pour des revues scientifiques : *Articulo*, *Alteridades* et *Humanités Numériques*

Evaluatrice pour le *Conseil de Recherche en Sciences Humaines du Canada*

Evaluatrice au sein de la *Commission Contrats Doctoraux, Institut des Amériques*

Embassatrice UBO « *Open Science* » dans le cadre de l'*Alliance SEA-EU* (mars-décembre 2023)

## 2. Liste des publications et communications

### Direction d'ouvrages

(O4) Dunn, N., García-Ruiz M., Hernández González, E., Nofre, J. (dir.) (2026), *Handbook Night*, Ed. Routledge (à paraître).

(O3) Mercado Celis, A., Hernández González, E. (dir.) (2021), *Noche urbana y economía nocturna en América del Norte*. Ed. UNAM-CISAN, 230 p.

(O2) Guérin, F., Hernández González, E., Montandon, A. (dir), (2018), *Cohabiter les nuits urbaines. Des significations de l'ombre aux régulations de l'investissement ordinaire des nuits*, L'Harmattan, Questions Contemporaines / Série Questions Urbaines, 247 p.

(O1) Faure, E., Hernández González, E., Luxembourg, C. (éd), (2017), *La ville : quel genre? L'espace public à l'épreuve du genre*. Montreuil-sous-Bois, Le Temps des Cerises, 302 p.

## Chapitres d'ouvrages

(Ch16) Hernández González, E. (2027), « Participatory practices as support for inclusivity and plurality of urban futures » dans Dunn, N., Havik, K., Holst Laursen, L. (dir.) (2027), *Handbook European Urban Futures*, Ed. De Gruyter (à paraître).

(Ch15) Hernández González, E. (2026), « When artificial light once again guarantees safety, despite its ecological effects » dans Dunn, N., García-Ruiz M., Hernández González, E., Nofre, J. (dir.), *Handbook Night Studies*, Ed. Routledge (à paraître).

(Ch14) Hernández González, E. (2026), « Ritmos y temporalidades nocturnas : una lectura holística » dans Licona, E., Figueroa, M. (dir.), *Ritmos y temporalidades nocturnas*, Ed. BUAP (à paraître).

(Ch13) Hernández González, E., Sánchez Rodríguez, K. (2026), « La production de l'espace public nocturne à Mexico : la lumière artificielle comme vecteur de sécurité » dans Gwiazdzinski, L., Moussalih, A. (dir.), *Nuits du sud*, Ed. Rhuthmos (à paraître).

(Ch12) Guérin, F., Hernández González, E. (2024), « Notice : Nuit » dans Vadelorge, L., et al., *(Re)penser les villes*, Ed. Armand Colin, pp. 87-90.

(Ch11) Hernández González E. (2024), "Nocturnal landscapes. A multidisciplinary challenge in light of ecological and societal transitions" in Jóri, A., Robin, G., *Living at Night in times of pandemic*, Transcript Verlag, pp. 149-162

(Ch10) Hernández González, E., Guérin, F., (2022), « Les marches urbaines nocturnes. Une méthode exploratoire critique » dans De Alba, M., Dargentas, M., Fraïssé Ch., *Répresentations sociales des espaces de vie*, Rennes, PUR, pp. 123-137

(Ch9) Hernández González, E. (2021), « La accesibilidad y la noción de género en el estudio de la(s) noche(s) urbana(s) », in Mercado-Celis, A., Hernández González, E. (dir.), *Noche urbana y economía nocturna en América del Norte*, Ed. UNAM-CISAN, pp. 71-87.

(Ch8) Hernández González, E., Guérin, F., Monnet, J. (2020), « Comment réarticuler les différentes dimensions de la marche urbaine ? » in Meissonnier, J., Vincent, S., Rabaud, M., Kaufmann, V. (coord.), *L'hybridation des méthodes d'analyse des comportements de mobilité*, Bron, CEREMA, pp. 108-122.

(Ch7) Hernández González, E., Faure, E., Luxembourg, C. (2020), « La nuit comme révélateur des pratiques genrées et localisées de l'espace urbain périphérique », in Gwiazdzinski, L., Maggioni, M., Straw, W. (eds.), *Night studies, Regards croisés sur les nouveaux visages de la nuit*, Grenoble, Elya, pp. 241-266.

(Ch6) Hernández González, E., Monnet, J. (2018), « Walking as kineasthetic experience of the city: A historical and conceptual approach for urban design and policies » in Aletta, F., Xiao, J., *Handbook*

of Research on Perception-Driven Approaches to Urban Assessment and Design, UK, IGI Global, pp. 477-488.

(Ch5) Hernández González, E. (2016), « La lumière urbaine de Lyon au Mexique: les aléas de la diffusion d'un modèle », in Bourdin, A. et Idt, J. (Coord.), *L'urbanisme des modèles. Références, benchmarking, bonnes pratiques et circulaion des savoirs*, Editions de l'Aube, pp. 73- 93.

(Ch4) Hernández González, E., Deroubaix, J. (2011), « L'appropriation locale des modèles d'aménagement, face cachée du processus de diffusion. Mise en lumière des espaces publics à Lyon et à San Luis Potosí (Mexique), in Bombenger, P.-H. (Coord.), *Du global au local. Connaissances expertes et savoirs territoriaux*, Rennes : Presses Universitaires de Rennes, pp. 127-141.

(Ch3) Hernández González, E. (2010), « Sobre patrimonio cultural y participación ciudadana », in Ollero Lobato F. (Coord.), *Patrimonio Cultural, Identidad y Ciudadanía*, Quito, Universidad Politécnica Salesiana, pp. 179-197.

(Ch2) Hernández González, E. (2008), « Modalités d'exportation des expertises en termes de mise en lumière de la ville. De Lyon à Puebla, San Luis et Morelia », in De Coninck, F. et Deroubaix, J.-F. (Coord.), *Ville éphémère / ville durable, Multiplication des formes et des temps urbains, maîtrise des nuisances : nouveaux usages, nouveaux pouvoirs*, Paris, L'Œil d'Or, pp. 125- 134.

(Ch1) Hernández González, E. (2008), « Diffusion des pratiques innovantes en matière d'éclairage public: le cas de trois villes mexicaines », in Deleuil, J.-M. (Coord.), *Eclairer la ville autrement : Innovations et expérimentations en éclairage public*, Lyon : Presses Polytechniques Universitaires Romandes, pp. 203- 214.

### Coordination de dossiers des revues à comité de lecture

(CD3) Charrier, G., Serme, J.-M., Hernández González, E. (coord.) (2023), « Enfances et inégalités dans les Amériques », in revue en ligne *IdeAS*, n.22  
URL : <https://journals.openedition.org/ideas/15965>

(CD2) Charrier G., Hernández González, E., Serme, J.-M., Basconzuelo, C. (coord. dossier) (2022) « Igualdad, equidad y desigualdad en las Américas », in revue en ligne *Cronía*, n.18, pp. 39-102.  
URL : <http://www2.hum.unrc.edu.ar/ojs/index.php/cronia/issue/view/225/showToc>

(CD1) Hernández González, E., Fernandez Vicente, M. J., Derigond, S. (coord.) (2020), « Patrimoine immatériel et enjeux territoriaux », in revue *NOROIS*, n.256, p. 132

### Articles dans des revues à comité de lecture

(A10) Hernández González, E. (2026), « La iluminación urbana entre interacciones sociales y medio ambiente » dans Mercado-Celis A., Macías, Y. (coord.), *Estudios sociales de la noche : Espacialidades, afectos y políticas del tiempo urbano*, numéro thématique *Revista Sociologica*, 2026, pp. 193-233.

(A9) Edouard, P., Sawtschu, S., Hernández González, E., (2024). "De la pollution lumineuse à la trame noire, modélisation par les données gestionnaires" dans revue *Cybergéo*.

(A8) Augereau, O., Bruno, S., Pérez Allub, I., Hernández González, E., Le Bigot, N. and Querrec, R. (2022) « Impact of Public Lighting Intensity on the Feeling of Safety in Virtual Reality » in *ACM*, New York, NY, USA, 6 pp.

(A7) Hernández González, E., Carbonne, S. (2022) « Inequidad en la práctica del espacio público nocturno con un enfoque de género. El ejemplo de una colonia popular de la Ciudad de México (CDMX) », in *Cronía*, vol.18, 2022.

URL : <http://www2.hum.unrc.edu.ar/ojs/index.php/cronia/article/view/1657>

(A6) Hernández González, E., Carbonne, S. (2020), « Peut-on parler de droit à la ville, pendant la nuit ? L'exemple de deux villes mexicaines », in *Cahiers de Géographie de Québec*, numéro thématique « Genre, ville, territoires et sociétés », vol. 64, n.181-182, avril-septembre 2020, Université de Laval, pp. 13-25.

(A5) Guérin, F., Hernández González, E. (2017), « Les marches urbaines exploratoires de nuit : une critique socio-urbaine en situation », *Sciences du Design, Varia*, n.6, novembre 2017, pp. 104-125.

URL : <http://www.sciences-du-design.org>

(A4) Hernández González, E., Guérin, F. (2016) , « La experiencia de la caminata urbana durante la noche », in *Alteridades*, n.26(52), 14 pp. 35-50

URL : [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0188-70172016000200035](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-70172016000200035)

(A3) Hernández González, E. (2015), « L'espace public et la modernisation de l'éclairage public dans la ville de Puebla entre 1888 y 1910 », revue électronique, *Amérique Latine Histoire et mémoire*, in *Les Cahiers de l'ALHIM* (revue en ligne), n° 29,

URL : <http://alhim.revues.org>

(A2) Hernández González, E. (2012), « Noticia de un proceso de patrimonialización: el caso de la ciudad de San Luis Potosí », in *Alter Enfoques Críticos*, Universidad del Centro de México, San Luis Potosí, México, enero-junio 2012, n.4, 18 pp. 10-17

(A1) Hernández González, E. (2007), « El tapial en Calpan, Puebla. Noticia de la pérdida inminente de un conocimiento ancestral », in Guerrero, L. (Coord), *Patrimonio construido con tierra*, Mexico D.F. UAM- Xochimilco, CyAD, 15 pp. 19-25

## Articles de vulgarisation et notices dictionnaire

(AV4) Hernández González E. (2025), « Quand la lumière artificielle devient garante de la sécurité : l'espace public nocturne à Mexico », dans revue *Horizons publics*, N°46, juillet-août, p.76

(AV3) « Marcher en ville et la réduction de l'éclairage public la nuit sont-elles compatibles ? », *Rando Passion* N°70, jan-mars 2024, p.72

(AV2) Hernández González, E. (2024), « La marche en ville la nuit à l'aune de la transition énergétique : entre enjeux sociétaux et écologiques » dans *Actes des rencontres nationales de la marche en ville*, Reims les 9 et 10 novembre 2023, Place aux piétons, p.40

(AV1) Hernández González, E. (2020), « Mobile applications and the presence of women in the city at night » in *Voices of Mexico*, n°111, Universidad Nacional de Mexico, pp. 81-84.

(D2) Faure, E., Granié, M.-A, Hernández González, E. (2021), « Notice : Genre », in Demailly K.E., et al., *Dictionnaire de la marche en ville*, Paris : l'Oeil d'Or, pp. 160-162.

(D1) Deschamps, C., Guérin, F., Hernández González, E. (2021), « Notice : Nuit », in Demailly K.E., et al., *Dictionnaire de la marche en ville*, Paris : l'Oeil d'Or, pp. 256-258.

### **Principaux colloques et conférences (depuis 2015)**

(C38) Hernández González, E. (2025), « Repensar los tiempos y ritmos sociales de la temporalidad nocturna », dans Congreso internacional de especialidades. Espacios, tiempos y noches sociales, Colegio de antropologia social, BUAP, 4 septembre (en ligne).

(C37) Hernández González, E. (2025), « Interrogar las representaciones sociales de la temporalidad nocturna desde el urbanismo, con un enfoque de género », Seminario Representaciones sociales, genero y vulnerabilidad, Centro peninsular en humanidades y en ciencias sociales, UNAM, 21 octobre.

(C36) Hernández González, E. (2025), « Explorer la possibilité d'une rencontre des rythmes nocturnes », Séminaire Rythmologies, Maison des sciences de l'Homme, Alpes et UGA, 2 avril (en ligne). URL : <https://www.youtube.com/watch?v=Y3nH15zpCZo>

(C35) Hernández González, E. (2025), « NuiTOUR : turismo nocturno y contaminación luminica en el litoral », workshop international Soluciones innovadoras para el turismo azul en destinos vulnerables, Université de Cadix, 5 décembre (en ligne).

(C34) Hernández González, E., Sánchez Rodríguez, K. (2025), « Narrativa de la seguridad y espacio público en la temporalidad nocturna. El caso de los Senderos Seguros en la ciudad de México » dans 3e Congreso bienal de Estudios norteamericanos : globalizacion en crisis , CISAN, UNAM, 19 février.

(C33) Hernández González, E. (2025), « Cuando las asociaciones ciudadanas se interrogan sobre la contaminación lumínica », Primer encuentro de la Red Iberoamericana: Actores colectivos, democracia y territorio (ENRIADT), Universidade do Estado da Bahia, 17 septiembere (en ligne).

(C32) Hernández González, E. (2023), « Noz Num. Walking at night » dans 2e Congreso bienal de Estudios norteamericanos : globalizacion en crisis , CISAN, UNAM, 15 février.

(C31) Hernández González, E. (2023), « Night-time spaces and desing », journée d'étude Spatialités nocturnes /Nocturnal spatialitie, Atelier de chronotopies urbaines : scènes et cultures populaires, Université de Québec, Montréal, 19 mai.

(C30) Hernández González, E. (2023), « Marcher en ville la nuit. A l'aune de la transition énergétique : entre enjeux sociétaus et écologiques » *2é édition des Rencontres nationales de la marche en ville*, Atelier 2 « Pour une ville inclusive », 9 et 10 novembre Reims.

(C29) Ramírez-Guerrero G., Arcila-Garrido M., Hernández González E., Deverchere Ph., et al., (2023), "Primeras reflexiones sobre el turismo azul y la contaminación lumínica: el caso de la ciudad de Cádiz", XXVIII Congreso de la Asociación Española de Geografía, Universidad de La Rioja, 12 au 14 septembre.

(C28) Hernández González, E. (2023), "La conception des espaces publics à l'épreuve de la nuit", *Symposium International, Spatialités nocturnes /Nocturnal spatialities*, Atelier de chronotopies urbaines : scènes et cultures populaires at the Université du Québec à Montréal, 19 mai 2023.

(C27) Hernández González, E. (2023), « Chaire universitaire Noz Breizh », *Quand vient la nuit, Espaces et temps d'un tourisme émergent, 3<sup>ème</sup> Assises de la recherche en tourisme*, l'École de desing Nantes Atlantique, 13 mars 2023.

(C26) Hernández González, E. (2023), "Noz Num, Walking in the city at night », *Segundo Congreso Bienal de Estudios Norteamericanos: Globalización en crisis?*, Centro de Investigaciones sobre America del Norte, CISAN-UNAM, México, 13 au 17 février 2023.

(C25) HERNANDEZ GONZALEZ, Edna , (2022), "Blue Nights. The environmental impact of Blue Tourism in terms of light pollution" in EURO-CONNEXUS RFS thematique conference on interdisciplinarity; Sustainable Development of Maritime Tourism, 21th November, 2022, University of Zadar (on line)

(C24) Hernández González, E. (2022), "Propuestas teórico-metodológicas para el estudio espacio-temporal de la noche", Jornada de Especialización, Escuela de Antropología, BUAP, 8 novembre 2022

(C23) Hernández González, E. (2022), "Noz Breizh chair, an interdisciplinary research projet", III International Conference on Night Studies, CIES-IUL, Lisbonne, Portugal, 6 octobre

(C22) Carbone, S., Hernández Gonzalez, E. (2021), « Entre espacio íntimo y público: experiencias, usos y actividades nocturnas bajo un enfoque de género » en XIII Seminario Internacional de Investigación en Urbanismo, Barcelona-Bogotá, 18 junio.

(C21) Hernández González, E. (2021), "Apuntes sobre las aplicaciones móviles y la practica del espacio urbano nocturno, con un enfoque de genero" in *Seminario de Investigación*, Benemerita Universidad Autonoma de Puebla, (BUAP), Puebla, Mexique, 21 janvier

(C20) Hernández González, E. (2020), « Night studies with a gender focus», 1st International Conference of Night Studies, Lisbonne, 2-4 juillet

(C19) Hernández González, E. (2020), « Cohabiter, ici et ailleurs », Rencontre des acteurs Brest Europe, Brest, 17 janvier

(C18) Hernández González, E. (2019), « Walking at night. The night as an exemple of gender practices », *Walk21 Leading the walking movement*, Rotterdam, 7-10 octobre

(C17) Hernández González, E. (2018), « Le genre, la nuit à Gennevilliers et à Puebla », *Rencards de l'ACETylene*, Musée des Beaux-Arts de Rennes, 18 octobre

(C16) Faure, E., Hernández González, E., Luxembourg, C. (2018), « La nuit : espace genré ? », 8ème Congrès International des Recherches Féministes dans la Francophonie (CIRFF2018), Paris, 27-31 août

(C15) Hernández González, E. (2018), « La ciudad desde las mujeres, un proyecto de investigación-acción en la ciudad de Gennevilliers, Francia. Presentación de los primeros resultados del análisis sobre la noche » in *Primer Congreso Internacional, la participación ciudadana en los procesos de hacer ciudad*, Benemerita Universidad Autonoma de Puebla, (BUAP), Puebla, 2 mai

(C14) Faure, E., Hernández González, E., Luxembourg, C. (2018), « Les Urbain.e.s à Gennevilliers : genre et espace public au cœur d'une recherche-action en cours », *Journée d'études : Etudes urbains et des genres : quelles perspectives pour la recherche-action ?*, Bologne, 22 mars

(C13) Hernández González, E. (2016), « La circulación de prácticas territoriales en términos de iluminación urbana. De Francia a México », *Seminario Memoria, Espacio y Sociedad*, Instituto de Investigación en Ciencias Sociales y Humanas, Universidad de Caldas, ICSH, Colombie, 29 avril

(C12) Hernández González, E. (2016), « Caminar durante la noche en una ciudad de la periferia parisina. El caso de la ciudad de Gennevilliers bajo una perspectiva de genero. Proyecto de investigación-acción realizado en colaboración con la Asociación "Les Urbaines" », *Seminario de la Sección de Estudios de Posgrado e Investigación, Instituto Politecnico Nacional, Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura, Tecamachalco*, 27 avril

(C11) Hernández González, Edna (2016), « La marche à pied genrée la nuit à Gennevilliers. Un projet de recherche-action (Collaboration avec l'association "Les Urbaines") », *Seminario Internacional Semana Movilidad Urbana, Los Espacios del Caminar en la Ciudad, Universidad Autonoma Metropolitana (Azcapotzalco), Université Paris-Est, Mexico*, 11-12 avril

(C10) Hernández González, Edna (2016), « Caminata y deambulacion nocturna, análisis bajo un enfoque de genero », *Séminaire bilatéral Los espacios del caminar en la ciudad, Universidad Nacional Autonoma de México (UNAM), México*, 11-12 avril

(C9) Hernández González, Edna (2015), « How the City Interferes with walking: a case-study in a comercial street of central Paris », *international conference The intricacy of walking and the city: methods and experiments, Université Paris-Est*, 21- 23 janvier

(C8) Hernández González, Edna (2015), « La place de la marche dans le fonctionnement de la rue du Faubourg-du-Temple à Paris », *Journées Marc Weil, Université de Bretagne Occidentale, Brest*, 4-5 novembre

### **Principales interventions vulgarisation de la recherche (depuis 2015)**

## **2026**

Table-ronde « Faire la fête, faire la ville la nuit », Festival Les voix de la ville, Les nouveaux imaginaires, quels récits pour nos villes ?, Paris, 17 janvier 2026.

## **2025**

Participation à l'émission 12h00-13h00 de Radio Mutine, « Colloque Noz Breizh 2025 », 14 mai 2025.

Présentation « La marche en ville, la nuit sous la lumière du genre », Les jeudis de Bapav, Brest, 20 novembre 2025.

Table-ronde « Retiens la nuit », Réseau des bibliothèques de Brest, Les Capucins, Brest, 16 décembre 2025.

Entretien-dossier « Urbanisme féministe, urbanisme universel », dans revue Traits urbains, N°151, avril-mai 2025, p.30-31.

Table-ronde « Des pratiques genrées de l'espace urbain nocturne », colloque Les villes à la lumière de la nuit : l'aménagement des villes comme espace nocturne, ENSA, Nantes, 4 avril 2025.

## **2024**

Table-ronde « Bienvenidos al club de la noche. Because the night below to us », Centro de cultura contemporánea conde duque, Madrid, Espagne, 27 février 2024.

Présentation « Chaire universitaire Noz Breizh, Axe 3 : simulations en RV », 20 ans du CERV, Plouzané, 29 août 2024.

Table-ronde « Progrès social », 50 ans de l'ADEUPA, Morlaix, 23 octobre 2024.

« Nuit festive et enjeux environnementaux : un dialogue (im)possible ? », Pint of science, Brest, 15 mai 2024.

Table-ronde « Réflexions sur la trame noire par la mise en commun des savoirs et pratiques », Les Ateliers, Aménagement du territoire, Agence bretonne de la biodiversité, Lorient, 16 mai 2024.

Table-ronde « Réflexions sur la trame noire par la mise en commun des savoirs et pratiques », Les Ateliers, Aménagement du territoire, Agence bretonne de la biodiversité, Rennes, 5 avril 2024.

Table-ronde « Une nuit où il fait beau vivre », Journées nantaises de la créativité, Festival Chtiing, Nantes, 18 avril 2024.

Table-ronde « Qu'est-ce que la pollution lumineuse ? », Conservatoire du littoral, 14 mai 2024 (en ligne).

URL : [https://www.youtube.com/@Conservatoiredulittoral\\_DEI](https://www.youtube.com/@Conservatoiredulittoral_DEI)

### **2023**

Atelier « La nuit dans toutes ses états », Assises de la Transition Energétique, Bordeaux 23 au 25 mai 2023

Blue Nights « L'impact environnemental du "tourisme bleu" en termes de pollution lumineuse », Université d'été Mer & Education, IUEM Brest 21 septembre

Apéros des sciences, Petits débrouillards, 11 avril 2023 URL : [https://youtu.be/9\\_8IAOJtvM](https://youtu.be/9_8IAOJtvM)

L'espace public à l'épreuve de l'altérité, Recontres Jeunesse et Espace public, Brest 10 octobre 2023

Podcast « Le Lab U #64 La ville la nuit, représentations sociales », Histoire de ma recherche, Radio Universitaire UBO, 4 avril 2023 (durée : 60 minutes)

Panel « Designing a night time city/ concevoir une ville nocturne », MTL au Sommet de la nuit 2023, 17 mai, Montreal, Canada.

Podcast « La cantine numérique, Brest », #47 La vie, la ville, la nuit avec Edna Hernández-Gonzalez, URL : <https://www.lacantine-brest.net/47-la-vie-la-ville-la-nuit-avec-edna-hernandez-gonzalez/>

HERNANDEZ GONZALEZ, Edna, (2022), participation à la table ronde « Mesures Eclairage Public » COP Local Brest.

HERNANDEZ GONZALEZ, Edna (2022), stand chaire universitaire Noz Breizh, Fête de la Sciences dates, Capucins, Brest.

*Comment étudier le sentiment d'insécurité nocturne?* dans Sciences Ouest, N°407, p.5

URL : <https://www.espace-sciences.org/sciences-ouest/407/actualite/comment-etudier-le-sentiment-d-insecurite-nocturne>