



# PROGRAMME

COLLOQUE INTERNATIONAL

Hugo Orezzoli - *La Picaronera* - 2011  
Huile sur toile de 1,5 m x 1,8 m

du **4/02**  
au **5/02**  
**2026**

**Interroger le formel et l'informel  
par le travail de nuit dans  
les Amériques et les Caraïbes**



DISPONIBLE AUSSI EN  
VISOCONFÉRENCE



**Mardi 3 février**

Rencontre tous publics  
**PLEIN PHARE SUR  
LE TRAVAIL DE NUIT**  
à l'Auditorium des Capucins  
**18 h 30 > 20 h**

ENTRÉE LIBRE  
SUR INSCRIPTION

[gilda.charrier@univ-brest.fr](mailto:gilda.charrier@univ-brest.fr)  
[edna.hernandezgonzalez@univ-brest.fr](mailto:edna.hernandezgonzalez@univ-brest.fr)  
[jean-marc.serme@univ-brest.fr](mailto:jean-marc.serme@univ-brest.fr)



📍 **Salle B001**

**Mercredi 4/02 ⌚ 9 h > 18 h**

**Jeudi 5/02 ⌚ 9 h 30 > 18 h**

**Faculté des Lettres  
& Sciences Humaines - Brest**

## MERCREDI 4 FÉVRIER 2026

9 h 00 ————— **Accueil** —————  
des publics et des intervenant-es

9 h 30 ————— **Mots de bienvenue** —————  
des représentant-es des Unités de Recherche

Ouverture du colloque par **Lionel Prigent**, directeur du laboratoire  
Géoarchitecture (UR6462)

**Camille Manfredi**, directrice du laboratoire HCTI (UR4249)

**Nicole Roux**, directrice du laboratoire LABERS (UR3149)

10 h 00 ————— **Conférence plénière** ————— 11 h 15  
Présentation : **gilda charrier**, Sociologie, LABERS-UBO

**Romina Denisse Cutuli**, Historia y Sociología, Consejo Nacional de  
Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Universidad Nacional de Mar  
del Plata, ARG, professeure invitée (LABERS-UBO),

**Los riesgos del trabajo nocturno. El caso de las plataformas de entrega a  
domicilio, en Argentina**

11 h 30 ————— **Présentation d'ouvrage** ————— 12 h 15  
Animation : **Yvonne Bouvet**, Géographie, CRBC-UBO

**Romina Denisse Cutuli**, *Del trabajo a la casa... Mujeres y precarización laboral  
en la industria pesquera marplatense* (1990-2010), EUDEM - Universidad  
Nacional de Mar del Plata, 2019

### Déjeuner

14 h 00 ————— **ATELIER** ————— 15 h 00  
**Un système de travail formel et informel**

Animation : **Yvonne Bouvet**, Géographie, CRBC-UBO

**Jaime Puig Guisado**, Literatura, Universidad de Sevilla, ES

**La expresión del trabajo nocturno en la literatura mexicana moderna:  
la poesía de Octavio Paz**

**Flaviene Lanna**, Sociologie, Université fédérale de Minas Gerais, BR

**Produire l'acier la nuit : atteindre des quotas de production par des pratiques  
informelles de travail ?**

### Pause-café

15 h 20 ————— **ATELIER** ————— 16 h 40  
**Travail informel, rapports sociaux et politiques publiques**

Animation : **Lila Le Trividic Harrache**, Sociologie, LABERS-UBO

**Adriana Hernández Sánchez** y **Christian Enrique De La Torre Sánchez**,  
Arquitectura y urbanismo, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, MX  
**El comercio informal nocturno en el Centro Histórico de Puebla (México), un  
fenómeno social complejo y persistente**

**Mónica Falcón**, Économie et politique du travail, Universidad Autónoma de  
Querétaro, MX

**Entre mobilité et clandestinité : les jeunes femmes et le travail de nuit dans la  
région du Bajío (Mexique)**

**María Guadalupe Valiñas Varela** y **María del Pilar Magdalena Morales Rubio**,  
Arquitectura, Instituto Politécnico Nacional, MX

**Características de la informalidad laboral en la noche, en México**

### Pause-café

17 h 00 ————— **ATELIER** ————— 18 h 00  
**Travail de nuit et précarisation**

Animation : **Lucie Joncour**, Sociologie, HCTI-UBO

**Analia Luján Hernández**, Historia y Psicogeografía, Universidad Católica de  
La Plata (UCALP) - Universidad Nacional de La Plata, ARG, Chercheuse invitée  
LABERS-UBO

**Psicogeografía de la noche. Una deriva entre precarización laboral y  
vulnerabilidad social: los servicios de emergencias de los hospitales públicos  
de La Plata**

**Ernesto Licona Valencia**, Antropología Social, Benemérita Universidad  
Autónoma de Puebla, MX

**"Huesear" práctica laboral nocturna entre músicos de la ciudad de Puebla  
(México)**

## JEUDI 5 FÉVRIER 2026

9 h 30 ————— **Accueil** —————  
des publics et des intervenant-es

10 h 00 ————— **Conférence plénière** ————— 11 h 15  
Présentation : **Jean-Marc Serme**, HCTI-UBO

**Marie Assaf**, Études politiques, EHES, FR

**Working After Dark: Disability, Employability, and Night Work in the United  
States**

11 h 30 ————— **ATELIER** ————— 12 h 15  
**Inégalités sociales et de santé dans le travail de nuit**

Animation : **gilda charrier**, Sociologie, LABERS-UBO

**Restitution de l'enquête par entretien des étudiant-es en Licence mention  
Sociologie**

### Déjeuner

14 h 00

**ATELIER**

15 h 00

**Travail de nuit : réorganiser pour lutter contre les effets sur la santé**

Animation : **Maï Le Du**, Maïeutique, LABERS-UBO

**Aude Laguens**, Sociologie, Labers-UBO, FR

**Représentations du corps et des personnes, lors des opérations chirurgicales, chez les infirmiers et infirmières de bloc opératoire (France et Canada)**

**Daisy Cunha**, Filosofia, Université Fédérale de Minas Gerais (UFMG), BR

**Rosa Mislene**, Educação, Université fédérale de Itajubá (UNIFEI), BR

**Luciana Gelape**, Educação, Dra de la UFMG, BR

**Travail de nuit et travail posté dans l'exploitation minière : implications pour la santé et la sécurité (Brésil)**

**Pause-café**

15 h 30

**ATELIER**

16 h 30

**Travail de nuit et exclusion sociale**

Animation : **Suzy Bossard**, Sociologie, LABERS-UBO

**Luis Fajardo Velázquez, Tania Hernández Valdivia, Diego Teófilo Cerón**,

Ciencias Sociales, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, MX

**Interroger el empleo nocturno: Desafíos y oportunidades para personas con discapacidad en México**

**Ellie Wills**, Master Textes, Images et Langues Etrangères (TILE), UBO, FR

***In the Night Kitchen. Liminal Lives and Invisible Labour (United States)***

16 h 30

**SYNTHÈSE DES JOURNÉES  
et annonce des projets**

17 h 00

**Edna Hernández González**, Géoarchitecture-UBO

**gilda charrier**, LABERS-UBO

**Jean-Marc Serme**, HCTI-UBO

**INTERPRÉTARIAT**

ESP-FR : **Nathalie Narvaez**,

Espagnol, HCTI-UBO

ANG-FR : **Milan Mary**,

Master Textes, Images et Langues Etrangères (TILE), UBO, FR

**ORGANISATION**

**Ellie Wills, Quentin Baud, Anaëlle Thiely, Ninon Thibault**

Master Textes, Images et Langues Etrangères (TILE), UBO, FR