

SOMMAIRE

Avant-propos
Introduction (Yann Sambuis)

Caricaturer les identités locales et régionales

Mark McKINNEY (Miami University, Ohio)
Images bretonnes dans la presse illustrée parisienne au XIX^e siècle
Laurent BIHL (Université Paris 1)
Se moquer des « nègres » du Massif central. La représentation satirique des Auvergnats à la fin du XIX^e siècle
Raul CUENCA ALVAREZ (Universidad autónoma de Barcelona)
Des barretinas dans la tour de Babel. Regards croisés sur l'identité catalane dans les caricatures de Gedeón et ¡Cu-Cut! face à l'apparition de la Lliga Regionalista (1898-1906)
Robin HOPQUIN (Université de Caen)
Confronter les identités régionales : Bourvil le Normand et Fernandel le Provençal dans La Cuisine au beurre (Gilles Grangier, 1963)

Affirmer et construire les identités locales par la caricature

Alain DELIGNE (Universität Münster)
Le Clampin Libéré (Lille, 1973-1978)
Ornella GRAZIANI (doctorante en sciences politiques, Université de Corse)
La représentation de la dualité national-local dans les journaux militants nationalistes : le cas du mouvement nationaliste corse
Claudio MELLANA & Dino ALOI (caricaturistes)
La Padanie : l'escroquerie d'une petite patrie inexistante
Christophe COSKER (UBO/Université de la Réunion)
Construction et déconstruction de l'identité à Mayotte en bande dessinée
Yann SAMBUIS (Université Lyon 2)
Construire l'identité par le même : images virales et réinvention des identités régionales et urbaines en France au tournant des années 2010 et 2020

Localismes, régionalismes et art de la caricature : rire à l'échelle locale et régionale

Brigitte FRIANT-KESSLER (Université Polytechnique des Hauts-de-France)
La cigogne et l'aigle : l'identité de l'Alsace du Reichsland à l'épreuve de la presse satirique locale (1900-1914)
Sofiane TAOUCHICHET (Strasbourg)
Le Charivari Oranais & Algérien, le malaise identitaire
Pascale COHEN-AVENEL (Université de Paris X)
Du Reich à la démocratie : l'identité bavaroise dans les caricatures de l'hebdomadaire satirique munichois Simplicissimus
Jean-Claude GARDES (U.B.O.)
Nono et la Bretagne - Interview du caricaturiste
Sylvain NICOLLE (Université de Caen)
Emmanuel Chaunu ou le Gargantua normand de la caricature. Interview d'un « voyageur immobile

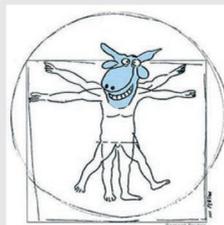
Résumés des articles

Résumés en français, allemand et anglais



1 274671 107828

Prix : 15 €
ISSN : 1274-6711



<http://www.eiris.eu/>

31/2024

Caricature et identités locales

RIDICULOSA



Caricature et identités locales



RIDICULOSA

31/2024

UBO
Université de Bretagne Occidentale