

Colloque « *Émotions et dynamiques sociales Europe / Amériques : regards croisés* »

9-10 et 11 septembre 2024

Brest, Faculté des lettres et sciences humaines Victor-Segalen (20, rue Duquesne)
Salle des conférences Yves Moraud (B001)

Lundi 9 septembre : « Les émotions et les relations humaines »

9h café d'accueil

9h45 Mots d'accueil de **Camille Manfredi** (directrice du laboratoire HCTI) ; **Maria José Fernández**, **Mariannick Guennec** et **Jean-Marc Serme** (co-organisateurs du colloque)

10h – 11h Conférence plénière de **Cécile COQUET MOKOKO** (Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines, Université Versailles St-Quentin-en-Yvelines, France)

« *The language of exasperation as a matrix for 21st century American political identities: a sign of the times?* »

Discutante : Maria José Fernández

11h30-13h Panel 1 *Émotions dans la sphère familiale, de la construction à l'explosion*

Modératrice : Gilda Charrier

- **María Concepción Martínez Omaña** (Instituto de Investigaciones Dr. José Ma. Luis Mora), **Antonio Padilla Arroyo** (Universidad Autónoma del Estado de Morelos), « *Un mundo pleno de sensibilidad: emociones, afectos y sentimientos en los juegos infantiles* »
- **Claudia Stern** (Università Ca'Foscari), « *Cartas para Pepo: emociones, tensiones de clase y género entre Santiago y Concepción, Chile, década de 1930* »
- **Inés Pérez** (Universidad Nacional de Mar del Plata), « *Lenguaje emocional y afectos en el debate sobre el divorcio vincular en la Argentina, 1986-1987* »

Déjeuner

14h30-16h Panel 2 *Émotions et migrations : la parole des femmes migrantes*

Modératrice : Lou Guérin

- **Julia Trelu** (Universidad de Alcalá de Henares – UBO), « *Femmes migrantes, travail et émotions : le cas des femmes de chambre d'hôtels en France et en Espagne* »
- **Erica Sarmiento** (Universidad do Estado do Rio de Janeiro), « *Memória das mulheres galegas no Rio de Janeiro na Segunda Imigração: afetos e violências entre dois mundos* »
- **Maria Inês Pereira Schettino** (Universidad do Estado do Rio de Janeiro), « *Imigração libanesa em Angra dos Reis: mulheres, emoções et memórias* »

Pause

16h30-18h Panel 3 *Voix dominées, voix censurées. Émotions et rapports de genre*

Modératrice : Luz Zapata

- **Brenda Espín Rubio** (Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco), « *Sobre el estudio del amor romántico, el pensamiento amoroso y la desigualdad de género en México. Un análisis de la dimensión emocional en las experiencias amorosas y sexuales de mujeres jóvenes de la Ciudad de México* »
- **Paula-Andrea Marín Colorado** (Universidad de Antioquia) « *Un caso de censura editorial y emocional: el diario de Margarita Caro Tobar* »
- **Maria Izilda Santos de Matos** (Pontificia Universidade Católica de São Paulo), « *Humilhação e desesperança nos escritos de exílio de Maria Archer* »

Mardi 10 septembre : « Les émotions comme leviers d'action »

9h30-11h Panel 4 *Paroles et sentiments face à la violence. Entre histoire et mémoire*

Modérateur : Jean-Marc Serme

- **Laura Martin** (Université de Toulouse), « *“A cloud has settled upon me” : une histoire des émotions des femmes esclaves aux États-Unis au XIXème siècle* »
- **Clara Vinh** (Sorbonne Université), « *A Gun of One’s Own’: Women’s Fears and Gun Ownership in the United States (1962-1979)* »
- **Emmanuelle Sinardet** (Université Paris Nanterre) **et Luís Toro** (Universidad de Antioquia), « *“Sentimientos encontrados”, arte y memoria en Colombia. En torno a Relicarios de Erika Diettes, 2015* »

Pause

11h30-13h Panel 5 *Émotions et valorisation du patrimoine*

Modératrice : Audrey Morvan

- **Béatrice Maroudaye** (Sorbonne Université), « *Le 21 février 1978 ou l’année Coyolxauhqui : mise au jour du monolithe, de la culture matérielle à l’éveil d’une nouvelle sensibilité nationale pour le Mexique* »
- **Solenne Derigond** (Université Caen-Normandie), « *Patrimoine et littérature de cordel au Brésil : la charge émotionnelle de sa rhétorique poétique* »
- **Hugo Milhanas Machado** (chercheur indépendant), « *Constelações emocionais, voz e memória democrática: o mapa sonoro dos 50 anos da Revolução de 25 de Abril [Portugal, 1974-2024]* »

Déjeuner

14h30-16h Panel 6 *Émotions et académie : le rôle des affects dans les dynamiques universitaires*

Modératrice : Lila Le Trividic Harrache

- **José Ignacio Monteagudo Robledo** (Universidade Federal da Integração Latino-Americana), « *El populismo cultural como construcción emocional. Reflexiones desde el estudio de la escritura popular* »
- **Andrea Pavao** (Universidade Federal Fluminense), « *Usos y representaciones sociales del miedo ante el desafío de redactar un TFG: un análisis etnográfico* »
- **Dalila Lehmann Chine** (Université Paris Nanterre), **Enrique Fernández Domingo** (Université Paris 8), **Javier Pérez Siller** (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla), « *Questionner les* »

circulations et l'histoire des sensibilités : réflexions épistémologiques et approches plurielles du Réseau international Connexion(s) »

Pause

16h30-18h Panel 7 *Dé placés – Re placés : émotions, récits et actions auprès des populations marginalisées*

Modératrice : Julia Trellu

- **Giselle Nicolau Pereira** (Universidade Salgado de Oliveira), « *Immigration, refuge et émotions : les récits produits par les Congolais à Rio de Janeiro* »
- **Ana I. Rovetta Cortés** (CONICET-Universidad Nacional de Tucumán), « *Emociones y patrocinio de refugiados: explorando las narrativas de sponsors en Argentina* »
- **Nádia Maria Weber Santos** (Universidade Federal de Goiás), « *Diálogos entre Brasil e Portugal: sensibilidades, expressões criativas e práticas asilares em arquivos da loucura* »

18h30-20h Ciné-débat animé par Sophie Gergaud, programmatrice cinémas autochtones et docteure en anthropologie visuelle (chercheuse indépendante)

Alethea Arnaquq-Baril, *Inuk en colère* (Inuk - Canada), 2016, 85'

Mercredi 11 septembre : « Émotions et représentations collectives »

9h-11h Panel 8 *Expressions poétiques d'ici et de là-bas : le rôle des affects*

Modératrice : Diana Rodová

- **Jorge Arroita** (Universidad de Salamanca), « *La naturaleza como raíz de las emociones. Expresiones poéticas americanas y europeas de la elegía ecocrítica, el idilio utópico y el localismo identitario* »
- **Samuel Sánchez Gutiérrez** (Universidad de Salamanca), « *"En cada uno hay un país". Raúl Zurita, Derek Walcott y la construcción de una unidad afectiva desde el discurso épico* »

- **Friederike Foedtke** (Universidad de Salamanca), « *Arraigos afectivos y emociones boscosas en la poesía de Hélène Dorion y Marion Poschmann* »
- **Víctor Bermúdez** (Universidad de Salamanca), « *Arborescencias, lenguaje y emociones radicales en Inger Christensen y Paul-Marie Lapointe* »

Pause

11h15-13h Panel 9 *Émotions et constructions identitaires. Le rôle de la presse et des pratiques discursives*

Modératrice : Mariannick Guennec

- **Noelia Rodríguez Prieto** (Universidad de Alcalá de Henares), « *Nacionalismo indígena: una propuesta teórica comparada entre los aborígenes e isleños del estrecho de Torres en Australia, la nación cri de Quebec en Canadá y el Ejército Zapatista de Liberación Nacional en México (EZLN), 1967-2001* »
- **Lora Labarere** (Université de Toulouse), « *De la fierté à la nostalgie : émotions et récits mémoriels de descendant·e·s de Français·e·s en Argentine et Uruguay* »
- **Camille Parcq** (Université de Limoges), « *Le rôle des émotions dans la construction d'une communauté nationale : discours de presse pendant la Guerre Civile américaine* »
- **Nadia Andrea de Cristóforis** (Universidad de Buenos Aires), « *Los periódicos del asociacionismo emigratorio español en Argentina como vía para el estudio de las comunidades emocionales* »

13h15 **Clôture du colloque**