



Du 22 avril au 6 mai 2025

UN FILM DE

ALBERT SERRA

TARDES DE SOLEDAD

36^e FESTIVAL

du cinéma espagnol et latino-américain de Brest



SOIRÉE D'OUVERTURE

Mardi 22 avril à 20 h 00

Cinéma Les Studios - 136 rue Jean Jaurès - 29200 BREST

02 98 46 25 58 - www.cine-studios.fr

Horaires séances

Films / Dates	Mar. 22/04	Mer. 23/04	Jeudi. 24/04	Ven. 25/04	Sam. 26/04	Dim. 27/04	Lundi 28/04	Mar. 29/04
Axomama		16 h			14 h			
Simon de la Montaña								20 h
Mexico 86		14 h 22 h	16 h 22 h	14 h 22 h	14 h 22 h	16 h 22 h	14 h 22 h	16 h 22 h
De la guerre froide à la guerre verte		18 h			16 h		18 h	
El profesor		20 h		16 h		18 h		14 h
L'énigme Velázquez				20 h	16 h		16 h	
Hola Frida		16 h				16 h		18 h
Soy Nevenka							19 h 30	
Septembre sans attendre		18 h			18 h			
Los delincuentes			14 h			20 h		16 h
No nos moveran			18 h				16 h	14 h
Pepe		14 h		16 h	18 h		18 h	
Guerilla des FARC			13 h 45		20 h			
Tardes de soledad	20 h			14 h		14 h	14 h	
Hijo de Sicario				17 h 30		13 h 50		
La Marsellesa de los borrachos				18 h		18 h		
Talons aiguilles			20 h					



Mardi 6 mai
Segundo Premio
 film de clôture à 20 h 00
 suivi d'un pot de clôture sangria.

Tarif unique
6€
 la séance



Mardi 22 avril
Tardes de soledad
 film d'ouverture à 20 h 00
 en présence de Corentin Lê,
 critique et rédacteur en chef
 adjoint de Critikat

Films / Dates	Mer. 30/04	Jeudi 1 ^{er} /05	Ven. 2/05	Sam. 3/05	Dim. 4/05	Lundi. 5/05	Mar. 6/05
Axomama		20 h	16 h				16 h
Simon de la Montaña	14 h 22 h	14 h 22 h	14 h 22 h	14 h 22 h	14 h 22 h	14 h 22 h	14 h 22 h
Mexico 86	18 h	18 h	18 h	18 h	18 h	18 h	18 h
De la guerre froide à la guerre verte			20 h	14 h			16 h 10
Marco la verdad inventada	20 h						
El profesor			14 h			16 h	
Segundo Premio							20 h
L'énigme Velázquez		16 h				16 h	
Hola Frida	16 h			18 h	16 h		
Soy Nevenka			16 h			20 h	
Septembre sans attendre				16 h			
Los delincuentes		16 h			20 h		
No nos moveran	16 h				16 h		
Pepe			18 h			14 h	
Guerilla des FARC				15 h 40			13 h 45
Tardes de soledad	14 h				18 h	18 h	
Hijo de Sicario				20 h	14 h		18 h
La Marsellesa de los borrachos		14 h					

Programme

FRANCE



Axomama une histoire de pomme de terre

De Jean-Louis Gonterre - 29 mai 2024 - Documentaire - 1 h 17

Troisième aliment dans le monde avec plus de 3 000 variétés et des dizaines de manières de la cuisiner, la pomme de terre nous vient directement d'Amérique latine. Dans la mythologie Inca, Axomama est la déesse de la pomme de terre, fille de Pachamama, déesse de la terre. Dans ce beau documentaire, Jean Louis Gonterre nous invite à réfléchir sur l'importance et la beauté de la biodiversité et nous entraîne dans un voyage à la fois historique, esthétique et artistique autour de ce tubercule.

MEXIQUE



Mexico 86

De César Díaz
Avec Bérénice Bejo, Matheo Labbe...
23 avril 2025 - Drame - 1 h 33

1976. À la suite de menaces de mort, Maria, activiste rebelle guatémaltèque luttant contre la dictature militaire corrompue, est contrainte de fuir au Mexique en laissant son fils derrière elle. Lorsque celui-ci revient vivre avec elle dix ans plus tard, elle doit choisir entre son devoir de mère et la poursuite de son activisme révolutionnaire.

Remarqué sur la scène internationale en 2019 avec son premier long métrage aux tonalités documentaires, *Nuestras Madres*, présenté à la Semaine de la Critique de Cannes et lauréat de la Caméra d'Or, le cinéaste belgo-guatémaltèque César Díaz revient avec *Mexico 86* présenté en première mondiale au Festival de Locarno sur la Piazza Grande.

PARAGUAY



De la Guerre Froide à la Guerre Verte

De Anna Recalde Miranda
26 mars 2025 - Documentaire - 1 h 42

La frontière entre le Paraguay et le Brésil est devenue un désert vert. C'est le lieu d'origine de la république du soja, le berceau de l'agro-industrie mondiale. L'horizon est une ligne sans fin qui unit le passé et le présent. Un passé dicté par la violence politique de l'opération Condor et un présent marqué par les assassinats des défenseurs de la terre.

ARGENTINE



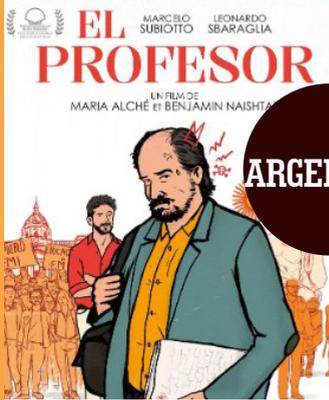
Simón de la Montaña

De Federico Luis
Avec Lorenzo Ferro, Kiara Supini...
23 avril 2025 - Drame - 1 h 38

Dans la cordillère des Andes argentine, quelque peu hostile, Simón vient d'avoir 21 ans. Depuis peu, il fréquente une nouvelle bande d'amis inattendue. Auprès d'eux, il a le sentiment d'être enfin lui-même. Mais son entourage s'inquiète et ne le reconnaît plus. Et si Simón voulait devenir quelqu'un d'autre ?

Remarqué à Cannes en 2019 grâce à la sélection de son court-métrage *La Siesta*, Federico Luis signe ici son premier long métrage, présenté en 2024 à la Semaine de la Critique du même festival.

LA COMÉDIE PHÉNOMÈNE DE L'ANNÉE EN ARGENTINE



ARGENTINE

El profesor

De María Alché et Benjamin Naishtat
Avec Marcelo Subiotto, Leonardo Sbaraglia...
3 juillet 2024 - Comédie dramatique
1 h 51

Une comédie dramatique argentine qui suit Marcelo, un professeur de philosophie terne et introverti qui enseigne depuis des années à l'Université de Buenos Aires. Un jour, se présente enfin l'occasion de briller : suite au décès de son mentor, il est pressenti pour reprendre sa chaire. Mais voilà que débarque d'Europe un autre candidat, séduisant et charismatique, bien décidé à lui-aussi brigrer le poste.

Prix du meilleur scénario
au Festival international du film
de Saint-Sébastien en 2023

Mercredi 23 avril à 20 h 00
séance présentée par Sébastien
Burel, professeur d'Espagnol
au collège Les quatre Moulins.
Présentation d'affiches créés
par ses élèves dans le hall.

ESPAGNE
FRANCE



L'énigme Velázquez

Vendredi 25 avril à 20 h 00
présenté par Sébastien Burel, professeur d'espagnol
au collège Les Quatre Moulins Brest.

ESPAGNE



Marco, la verdad inventada

De Aitor Arregi, Jon Garaño
Avec Eduard Fernández, Nathalie Poza, Chani Martín...
14 mai 2025 - Biopic/Drame - 1 h 41

Enric Marco, est le président de l'association des victimes espagnoles de l'Holocauste. À l'approche d'une commémoration importante, un historien espagnol, Benito Bermejo, conteste son passé d'ancien déporté. Marco se bat alors pour maintenir sa version alors que les preuves contre lui s'accumulent.

Goya 2025 du meilleur interprète
Goya 2025 des meilleurs maquillages et costumes.

Mercredi 30 avril à 20 h 00
en présence de Benito Bermejo, grand historien
espagnol, à l'origine de la découverte
de l'imposture de Marco.

ESPAGNE



Segundo Premio

De Isaki Lacuesta et Pol Rodríguez
Avec Daniel Ibáñez, Cristalino, Stéphanie Magnin Vella...
16 juillet 2025 - Comédie dramatique - 1 h 50

Un drame musical qui plonge dans les coulisses de l'enregistrement de l'album emblématique du groupe indie Los Planetas à Grenade. Le groupe de musique indépendante traverse un moment délicat : la bassiste rompt avec le groupe et le guitariste est plongé dans une dangereuse spirale d'autodestruction. Personne ne sait encore que ce 33 tours, qui s'ouvre sur la chanson Segundo premio, va changer pour toujours la scène musicale de tout un pays.

Biznaga d'Or du meilleur film espagnol au Festival de Málaga en 2024, sélectionné pour représenter l'Espagne lors des Oscars 2025 dans la catégorie du meilleur film international. Primé aux Prix Goya 2025, trois premiers prix dont celui des meilleurs réalisateurs.

De Stéphane Sorlat - Narré par Vincent London
26 février 2025 - Documentaire - 1 h 30

À travers une narration poétique et des analyses approfondies, redécouvrez la richesse et la modernité des toiles de celui qui est considéré comme l'un des plus grands peintres de l'histoire. Mais aussi l'un des plus mystérieux : comment cet artiste, admiré par des génies tels que Manet, Picasso et Dalí, demeure-t-il si souvent en marge de la mémoire collective ? Héritage universel d'un maître inégalé, à la fois peintre des rois mais aussi des plus démunis. Ne manquez pas cette occasion de plonger dans le monde de l'art.

FRANCE



Hola Frida

De Andrés Kadi et Karine Vézina - 12 février 2025 - Animation - 1 h 22

Un film d'animation qui retrace l'enfance et la naissance de la vocation de l'artiste mexicaine Frida Kahlo dans un récit pétillant, porté par la voix d'Olivia Ruiz, chansons comprises. Les couleurs vives de ce film d'animation, nous plongent dans le monde imaginaire de la jeune Frida, petite fille pétillante, curieuse, courageuse et à l'imagination débordante.

Sélectionné en séance événement au Festival international du film d'animation d'Annecy en 2024 et présenté hors compétition au Festival international du film de Morelia au Mexique. Sorti en France le 12 février 2025, il a reçu des éloges pour sa représentation sensible de l'enfance de Frida Kahlo.



ESPAGNE

Septembre sans attendre

De Jonás Trueba
Avec Itsaso Arana, Vito Sanz...
28 août 2024 - Comédie dramatique - 1 h 54

Après 14 ans de vie commune, la réalisatrice Ale et l'acteur Alex décident de se séparer. Ils organisent une fête spécialement pour l'occasion. Ils suivent une vieille blague du père d'Ale, selon laquelle ce sont les ruptures, et non les fiançailles ou les mariages qui justifient une fête. Ale et Alex annoncent leur « fête de séparation » à de nombreux amis et membres de la famille afin de bien se convaincre de la réalité. Leur entourage reste perplexe...

Festival de Cannes 2024 : Label Europe
Cinéma de la quinzaine des réalisateurs.

ESPAGNE



Soy Nevenka

De Iciar Bollain
Avec Mireia Oriol, Urko Olazabal, Lucía Veiga,
Carlos Serrano...
6 novembre 2024 - Drame - 1 h 57

À la fin des années 90, Nevenka Fernández, 25 ans, est élue conseillère municipale auprès du maire de Poferrada, le charismatique et populaire Ismael Alvarez. C'est le début d'une descente aux enfers pour Nevenka, manipulée et harcelée pendant des mois et des mois. Pour s'en sortir, elle décide de dénoncer les agissements du maire et lui intente un procès.

Quatre nominations aux Goya 2025.

Lundi 28 avril à 19 h 30

séance présentée par Marie-Soledad Rodriguez, professeure en études ibériques à l'Université Sorbonne Nouvelle, auteure du livre Les réalisatrices espagnoles contemporaines, paru en 2025.

ARGENTINE



Los delincuentes

De Rodrigo Moreno
Avec Daniel Elias, Esteban Bigliardi, Margarita Molino...
27 mars 2024 - Drame/Thriller - 3 h 10

Román et Morán sont deux modestes employés de banque de Buenos Aires. Avec la complicité de son collègue, Morán met en œuvre un projet fou : voler au coffre une somme équivalente à leurs vies de salaires. Désormais délinquants, ils doivent fuir à la campagne. Un film en deux parties et deux styles différents : documentaire sur le monde de la banque et utopie pastorale pour la vie à la campagne.

Nomination Cannes 2023 : un certain regard

MEXIQUE



No nos moverán

De Pierre Saint Martin Castellanos - Avec Luisa Huertas, Rebeca Manríquez...
11 décembre 2024 - Comédie/Drame - 1 h 40

Socorro, avocate obstinée, est obsédée par l'idée de retrouver le soldat qui a tué son frère lors du massacre des étudiants en 1968. Ce désir de justice masque une vieille culpabilité qui l'a éloignée de sa sœur Esperanza et de son fils Jorge. Elle n'a jamais oublié son frère, depuis, devenue avocate, âgée et malade, mais toujours « grande gueule » et toujours aussi irritabile vit... en noir et blanc. Ce saisissant portrait de vieille dame indigne et têtue, clope au bec, rage au cœur, n'est pas privé de couleurs pour rien.

Le titre du film fait référence à la chanson No nos moverán. Un chant de révolte né dans les champs de coton aux États-Unis ensuite été adopté en Espagne, en Amérique latine et rendu célèbre dans les années 1970 avec la version de Joan Baez.

Prix SFCC de la Critique Française au Festival Cinelatino de Toulouse (2024)
Prix du meilleur film long-métrage mexicain (Prix Mezcal) et prix du public au Festival International de ciné de Guadalajara (2024)

**RÉPUBLIQUE
DOMINICAINE**



Pepe

De Nelson Carlo de los Santos Arias
Avec John Narváez, Fareed Matjila, Harmony Ahalwa...
1^{er} janvier 2025 - Documentaire Drame - 2 h 02

Pablo Escobar c'est 30 milliards de dollars, 5000 meurtres, 80 % du trafic mondial de cocaïne... et l'hippopotame : voici l'épopée fantastique de Pepe, de la Namibie à Medellín.

L'aspect fantomatique du film, qui frôle par moments le surréalisme, se manifeste dans une texture inspirée du cinéma expérimental (...) qui brouille la frontière entre réalité et hallucination (Ariel Schweitzer - Cahiers du Cinéma).

Ours d'argent de la Meilleure Réalisation Berlinale 2024.

FRANCE



Guerrilla des FARC, l'avenir a une histoire

De Pierre Carles - 11 décembre 2024 - Documentaire - 2 h 22

Retour sur 50 ans de vie de la guérilla colombienne. Des femmes et des hommes, qui ont pris les armes dans un contexte de profondes inégalités sociales et de violence politique, racontent leur vie de combattants et leur sortie du maquis, sans se renier. Depuis le début des négociations de paix en 2012, jusqu'à l'arrivée au pouvoir d'un gouvernement progressiste en 2022, l'histoire d'un nouveau combat

Pierre Carles, inspiré par son beau-père cinéaste, a voulu donner une vision différente des FARC présentés par les médias comme des narcoterroristes.

ESPAGNE



Tardes de soledad

De Albert Serra
Avec Andrés Roca Rey, Roberto Domínguez, Francisco Manuel Durán...
26 mars 2025 - Documentaire - 2 h 05

À travers le portrait du matador péruvien Andrés Roca Rey, star de la corrida contemporaine, Albert Serra dépeint la détermination et la solitude qui distinguent la vie d'un torero, pendant une journée entière de tauromachie, depuis le moment où il s'habille jusqu'au moment où il se déshabille. Le réalisateur livre une exploration spirituelle de la tauromachie : quelle forme d'idéal peut amener un homme à poursuivre ce choc dangereux et inutile, plaçant cette lutte au-dessus de tout désir de possession ?

Concha d'Or au Festival de San Sebastian (2024)



MEXIQUE

Hijo de Sicario

De Astrid Rondero, Fernanda Valadez - Avec Juan Jesús Varela, Yadira Pérez...
21 août 2024 - Drame - 2 h 06

Après l'assassinat d'un « sicario » (tueur à gages) dans une petite ville mexicaine, Sujo se retrouve orphelin et échappe de justesse à la mort grâce à sa tante qui l'élève à la campagne. À l'adolescence, la rébellion s'éveille en Sujo et il rejoint le cartel local. L'héritage de son père semble alors rattraper son destin.

Inspiré de Levantones, chroniques sur écrites par Javier Valdez, un grand journaliste mexicain assassiné en 2017.

«Ce ne sont pas tant les histoires qui ont retenu notre attention mais davantage l'atmosphère qu'il a su partager avec humanité et respect : des récits réels à la fois de victimes et d'auteurs, de femmes, d'hommes et d'enfants, tous pris pour une raison ou une autre dans la violence des cartels de la drogue qui sévit au Mexique.» (Astrid Rondero, Fernanda Valadez, réalisatrices) en 2024 et présenté hors compétition au Festival international du film de Morelia au Mexique. Sorti en France le 12 février 2025, il a reçu des éloges pour sa représentation sensible de l'enfance de Frida Kahlo.

Judi 24 avril à 20 h 00

Alfons Cervera, écrivain espagnol (Valencia) rend hommage à Marisa Paredes, comédienne de renommée internationale disparue en décembre 2024.



ESPAGNE

Talons Aiguilles

De Pedro Almodóvar
Avec Victoria Abril, Marisa Paredes, Miguel Bosé...

15 janvier 1992 repris en 2019

Comédie dramatique - 1 h 53

Après des années d'absence, Becky Del Paramo, célèbre chanteuse pop des années soixante, rentre à Madrid. C'est pour trouver sa fille, Rebecca, mariée à un de ses anciens amants, Manuel. Becky comprend vite que le mariage de Rebecca est un naufrage surtout quand Manuel lui propose de reprendre leur ancienne relation. Une nuit, Manuel est assassiné. . .



**FRANCE
ESPAGNE
ITALIE**

La Marsellesa de los Borrachos

De Pablo Gil Rituerto

2 avril 2025 - Documentaire - 1 h 36

Été 1961, en pleine dictature franquiste, un groupe de jeunes ethnomusicologues italiens parcourt l'Espagne pour collecter des chants populaires de résistance au franquisme. Dans son road-movie, Pablo Gil Rituerto revisite ce passé en dessinant une géographie émotionnelle et politique d'un territoire où les blessures et les mémoires sont toujours ouvertes.

Samedi 5 avril à 20 h 00

En présence du réalisateur
Pablo Gil Rituerto.

LA TERRAZA FILMS presenta

LA GRAN GANADORA DEL FESTIVAL DE MÁLAGA



“Obra maestra. La película del año”
El Mundo

ESTA **X** ES UNA PELÍCULA SOBRE LOS PLANETAS

SEGUINDO PREMIO

dirigida por ISAKI LACUESTA

codirigida por POL RODRÍGUEZ

SOIRÉE DE CLÔTURE
Mardi 6 mai à 20 h 00
suivi d'un pot de
clôture sangria

DANIEL IRÁÑEZ STÉPHANIE MAGNIN CRISTALINO