

UBO

Université de Bretagne Occidentale

REVUE DE PRESSE

30 ans de la Faculté

Victor-Segalen

TV

● FRANCE 3 BRETAGNE

- Reportage en breton sur la présentation de la collection de cylindres du CRBC : https://france3-regions.francetvinfo.fr/bretagne/programmes/france-3_bretagne_ici-12-13-an-taol-lagad

● TÉBÉO

- Reportage à venir sur les cylindres phonographiques du CRBC

RADIO

● ARVORIG FM

- Interview du CRBC sur les cylindres phonographiques

● FRÉQUENCE MUTINE

- Interview de David Jousset, directeur de l'UFR Lettres et Sciences Humaines
- Interview du CRBC sur la collection de cylindres phonographiques

● CHÉRIE FM

- Interview de David Jousset, directeur de l'UFR Lettres et Sciences Humaines

● RADIO U

- Plateau le 19 octobre : <https://www.radio-u.org/30-ans-de-la-faculte-Segalen.html>
- Interview de David Jousset, directeur de l'UFR Lettres et Sciences Humaines : <https://www.radio-u.org/CVQLD-3472.html>
- Reportage sur les cylindres du CRBC : à venir sur le site Web de Radio U

RADIO

● RCF

- Reportage sur les cylindres phonographiques du CRBC : <https://www.christophepluchon.com/le-crbc-fait-revivre-54-cylindres-phonographiques/>

PRESSE ÉCRITE

● CÔTÉ BREST

- Annonce de l'après-midi de découverte du 19 octobre https://actu.fr/bretagne/brest_29019/brest-nos-trois-idees-de-sorties-pour-ce-week-end_61748489.html
- Article sur l'après-midi de découverte du 19 octobre

● CNRS LE JOURNAL

- Reportage à venir sur les cylindres du CRBC

● LE TÉLÉGRAMME

- Article en amont sur les 30 ans
- Article sur l'exposition Du caractère à la lettre, calligraphies contemporaines
- Article sur la présentation des cylindres phonographiques
- Article sur l'après-midi de découverte du 19 octobre

● OUEST-FRANCE

- Article en amont sur les 30 ans
- Appel à témoignage
- Article annonce de l'après-midi découverte du 19 octobre
- Article sur la présentation des cylindres phonographiques

PRESSE ÉCRITE

● SCIENCES-OUEST

- Article à venir sur les cylindres du CRBC

● SILLAGE

- Brève dans le magazine du mois de septembre

DES COMMUNES FÊTENT LA LIBÉRATION

14 & 28 SEPT. **PLOUZANÉ & GUILERS.** Plouzané célèbre le 80^e anniversaire de la Libération le

14 septembre ! Pour l'occasion, et après une balade mémorielle et la commémoration à la stèle d'Ilioc, la place de la République s'habille d'animations, à partir de 18 heures, avec un bal à partir de 21 heures (gratuit). À Guilers, c'est le 28 septembre, et de 15 heures à 22 heures, que la halle Baucina revêt ses habits de fête avec exposition, jeux et musique !

... plouzane.fr et mairie-guilers.fr

DE L'ART CONTEMPORAIN À APPRÉCIER

>>14 SEPT. **BREST.** Le centre d'art contemporain

Passerelle expose, pour quelques jours encore, trois artistes aux spécialités et origines diverses. Le Sarde Michele Ciacciofera propose principalement des

formes structurales colorées, tandis que la Chinoise Han Bing dévoile des peintures impressionnantes. À ses côtés, la Franco-Ivoirienne Amélie Caritey raconte, souvent en photos, le voyage vers ses racines.

... cac-passerelle.com

SEGALEN A 30 ANS

19 SEPT. >19 OCT. **BREST.** Inaugurée en octobre 1994, la faculté Victor Segalen a 30 ans !

Du 19 septembre au 19 octobre, plusieurs temps forts célèbrent cet anniversaire, dont l'exposition des œuvres de Catherine Denis, artiste peintre et calligraphe

L'HEURE DE LA RENTRÉE POUR LA CULTURE !

De nombreux équipements de la métropole se mettent en ordre de marche pour dévoiler au public leur saison culturelle respective.

5 OCT.

À BREST. À l'image de l'année passée, les acteurs culturels de la ville invitent le public aux Ateliers des Capucins, au niveau de la place des Machines, le 5 octobre (de 14 à 18 heures), pour un "Lever de rideau" sur leurs saisons à venir. Spectacles, expositions, musiques, radio, cinéma : toute une offre culturelle à portée de main au cours d'un moment privilégié !

... brest.fr



PIERRE MALMA

4 OCT.

À GOUESNOU. Rendez-vous le 4 octobre (à partir de 18 heures) au centre Henri Queffelec pour le joyeux spectacle musical du Studio fantôme, *Mystère et boule de gomme*. Temps convivial et jeu surprise autour de la saison 2024-2025 à suivre. Gratuit.

... guesnou.bzh

13 SEPT.

À GUIPAVAS. Dévoilement d'une saison toute particulière le 13 septembre ! En effet, L'Alizé est en travaux, pour une réouverture programmée en septembre 2025. La culture guipavasienne va donc, durant un an, s'exporter dans différentes salles de la commune et, pour prendre ce nouveau pli, le lancement de saison se déroule donc à l'espace Yves Kerjean à partir de 18 h 30 !

... guipavas.bzh



SERGE PICARD

21 SEPT.

À PLOUGASTEL-DAOULAS. Le 21 septembre (18 h 30), l'équipe de l'Avel Vor dévoile l'intégralité de sa programmation 2024-2025 au cours d'une soirée gratuite. Bingo délirant au programme et présence du Karaoké social club pour jouer des tubes français et internationaux.

... espace-avelvor.bzh

20 SEPT.

À PLOUZANÉ. Pour la première fois, la commune organise une ouverture de saison culturelle. Celle-ci se dévoile au public le 20 septembre, à 18 h 30, au centre culturel François Mitterrand.

... ville-plouzane.fr

contemporaine, autour de 18 rouleaux verticaux inspirés d'un poème de Victor Segalen. Un autre temps fort est attendu le 19 octobre, à partir de 14 heures, pour découvrir la vivacité de la recherche et de la création étudiante.

... univ-brest.fr



PIERRE-FRANÇOIS WATRAS



La maison du 34 rue Jean-Jaurès, hantée ?
La Dépêche de Brest.

HISTOIRE

1938 : des maisons hantées à Brest ?

Vous qui vous apprêtez à célébrer Halloween, saviez-vous que deux affaires de maisons hantées, à Pontanézen et à Saint-Pierre, furent signalées par la presse locale en 1938 ?

Le 22 octobre 1938, les quatre familles habitant une maison derrière la caserne de gardes mobiles de Pontanézen se mirent à entendre des « bruits insolites, coups de pied et de poing, frappés avec violence sur les cloisons et portes ».

Pour ajouter au trouble, ces portes se seraient fermées « subitement sur le dos des visiteurs » sans raison apparente. Certains résidents pensèrent à de « mauvaises plaisanteries », mais d'autres furent persuadés d'avoir affaire à un « esprit frappeur », à l'image de Madame Calvez qui, affolée par ces bruits persistants, fit venir le curé de Lambézellec, l'abbé Croissant, lequel procéda à un exorcisme.

Les phénomènes inexplicables cessèrent devant l'affluence des curieux.

La même année, en novembre, Madame Corre, proprié-

taire d'une maison au 34, rue Jean-Jaurès à Saint-Pierre-Quilbignon (alors commune indépendante), commença à son tour à se plaindre de « coups sourds frappés aux portes, aux cloisons ou au plafond » qui faisaient « tout trembler » chez elle.

DES « HISTOIRES ABRACADABRANTES »

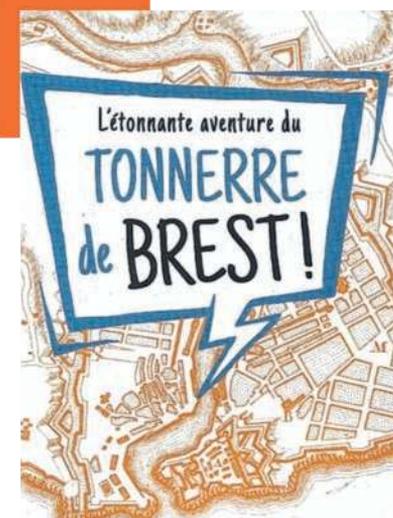
D'autres nuits, les persiennes claquaient et, un soir, Madame Corre « crut voir tourner la table de sa salle à manger ». Le garde champêtre ne voyant rien d'anormal, elle s'imagina qu'un de ses locataires était « doué d'une puissance magnétique extraordinaire et l'avait envoûtée ».

Les voisins du présumé sorcier ne prirent pas au sérieux ce qu'ils qualifiaient de « fumisterie », l'affaire en était là quand *La Dépêche de Brest* s'en fit l'écho le 28 décembre 1938 : l'année suivante, la presse allait avoir d'autres préoccupations !

Benoît Quinquis

Sources : *La Dépêche de Brest et de l'Ouest*, 26 novembre et 28 décembre 1938 – disponible sur yrose.biblio.brest.fr

LIVRE



Un coup de canon ? Un orage ?

« **Tonnerre de Brest !** » L'expression a fait entrer la ville du Ponant dans l'imaginaire collectif, notamment grâce à Hergé. Mais quelle en est l'origine ? Le coup de canon qui signalait l'évasion d'un bagnard ? La « pétoire » qui annonçait l'ouverture et la fermeture des portes de l'arsenal ? Peut-être pas, affirme Bruno Calvès.

Il semble falloir remonter plus loin pour retrouver l'acte de naissance du juron, à savoir un orage des plus violents qui s'était abattu sur Brest dans la nuit du 14 au 15 août 1718 et avait abîmé le clocher de Gouesnou. Prenant pour point de départ ce fait marquant, l'auteur retrace en 80 pages le parcours d'une formule qui croisa la route de Benjamin Franklin, Robespierre, Marcel Proust, Pierre Dac et Francis Blanche. Et c'est l'académicien Pascal Ory qui ouvre le bal en préface. Que de rencontres prestigieuses au cours d'un voyage... éclair !

L'étonnante aventure du Tonnerre de Brest, Bruno Calvès, éditions Locus Solus, 80 pages, 8,90 euros.



Souvenirs d'anciens doyens.

UBO

Quelques souvenirs d'anciens doyens de la fac Segalen

Le 19 octobre, la faculté Victor-Segalen fêtait ses trente ans, l'occasion pour quatre anciens doyens de partager leurs souvenirs. L'angliciste Jean-Yves Le Disez, qui avait assisté à l'inauguration du bâtiment, est revenu sur son aspect insolite :

« Ça ne paraissait pas fini, ça ressemblait à un bateau. » Le surnom *paquebot* s'est d'ailleurs imposé pour désigner la faculté. Il a aussi été marqué par la présence du président François Mitterrand : « Ce qui m'a frappé, c'était sa grande culture et son humour, il était manifestement heureux d'être là et paraissait sincère dans son attachement à la culture et à la formation de la jeunesse. »

L'ethnologue Marie-Armelle Barbier s'est rappelée du déménagement de la bibliothèque du CRBC (Centre de re-

cherche bretonne et celtique) au quatrième étage de la nouvelle faculté : « Il y a eu quelques problèmes techniques », sourit-elle. Le latiniste Benoît Jeanjean exprima sa satisfaction devant « l'intégration de la recherche dans les activités d'enseignement », mais tous mirent l'accent sur les grèves qui ont rythmé l'histoire de la fac ! Cet aspect semblait, sinon douloureux, au moins délicat, mais l'angliciste Mohamed Saki relativisa les choses : « Nous passons notre temps à nous adapter, dans l'intérêt des étudiants, et pour soutenir la cause de l'enseignement public. »

B.Q.

Propos recueillis le 19 octobre 2024.

Documents sauvegardés

Le Télégramme

© 2024 Le Télégramme. Tous droits réservés. Le présent document est protégé par les lois et conventions internationales sur le droit d'auteur et son utilisation est régie par ces lois et conventions.



Nom de la source

Le Télégramme (Bretagne)

Mercredi 23 octobre 2024

Type de source

Presse • Journaux

Le Télégramme (Bretagne)

• p. 11BRV-5

Périodicité

Quotidien

• 384 mots

Couverture géographique

Régionale

Provenance

Morlaix, Bretagne, France



Brest

La faculté Segalen, « la plus attractive de l'UBO », a célébré ses 30 ans d'existence

L'UFR (unité de formation et de recherche) de lettres et sciences humaines et sociales de Brest, ou faculté Victor-Segalen, célèbre cette année son 30e anniversaire. Pourtant, son histoire a débuté bien avant son inauguration, le 18 octobre 1994 : dès 1960, dans les baraques, sont donnés les premiers cours universitaires de lettres à Brest. Depuis, « l'institut des lettres et sciences humaines et sociales » s'est détaché de Rennes est devenu une composante de l'Université de Bretagne occidentale (UBO), créée en 1971.

Samedi dernier, l'UFR de lettres a ainsi organisé plusieurs temps forts afin de mettre à l'honneur son « inter- et sa transdisciplinarité », comme le rappelle Vianney Pochereau, premier vice-président de l'UBO. Performances dansées et musicales, expositions et speed-searching étaient au programme.

4 000 étudiants inscrits

Vianney Pichereau a rappelé que « 4 000 étudiants sont inscrits à la fac Victor-Segalen, ce qui en fait la plus attractive de l'UBO. Des dizaines de milliers de

personnes ont aussi fréquenté cette faculté ». Sandrine Perhirin, vice-présidente de Brest métropole, a souligné « que François Cuillandre avait lui-même enseigné les finances publiques à la fac Segalen » et que cette faculté a été inaugurée à un moment où la plupart des universités étaient construites en périphérie des villes. Segalen est donc « une université ouverte sur la cité et à ses habitants ».

« Ici, on invente même les humanités numériques ! »

David Jousset, directeur de la faculté Segalen, a souligné que cette faculté « n'a pas peur de l'avenir. Ici, on invente même les humanités numériques ! ».

Cet anniversaire s'est terminé en musique : à 14 h, les Pétrarades avaient donné le ton et, à 20 h 30, l'orchestre symphonique universitaire, créé en 1997 par Jean-Philippe Brun, a fermé la marche. L'occasion de rappeler le rôle joué par Yves Moraud, professeur à la fac Segalen, dont l'impulsion permet le rassemblement de 80 musiciens de tous âges et de tous horizons sous la bannière de l'UBO.

Axelle, étudiante en licence arts à la fac Segalen, est venue faire « découvrir les travaux artistiques de l'université à un ami du conservatoire », Maxime. Ils posent devant l'exposition consacrée aux visages des personnels et enseignants qui évoluent à l'UBO.

Documents sauvegardés



© 2024 Ouest-France. Tous droits réservés.
Le présent document est protégé par les lois et conventions internationales sur le droit d'auteur et son utilisation est régie par ces lois et conventions.



Nom de la source	Samedi 19 octobre 2024
Ouest-France	
Type de source	Ouest-France
Presse • Journaux	• p. OF Lannion - Paimpol_7
Périodicité	• 590 mots
Quotidien	
Couverture géographique	
Régionale	
Provenance	
Rennes, Bretagne, France	



112 ans après, ces enregistrements reprennent vie

Laurence GUILMO.

À Brest, le Centre de recherche bretonne et celtique a pu sauver 54 enregistrements datant du XX e siècle en les numérisant. Ils contiennent des chants traditionnels.

« C'est fabuleux d'entendre une voix du début du XX e siècle ! » C'est une pépite. Un diamant à l'état brut qui parvient aux oreilles, 112 ans après avoir été enregistré. Par-delà les grésillements, la voix de Filomena Cadoret résonne, l'une des plus belles de Bretagne de l'époque. « *Hanter kant noz ha me zo bet, Fransoazig o Fransoazig...* » (« *Cinquante soirs, je suis venue, Fanchon o Fanchon* »)

La chanson a été enregistrée en 1912, sur un support original : un cylindre phonographique. Le premier support d'enregistrement et d'écoute du son. Une invention de 1877. Mais très fragile et qui résiste mal au temps qui passe.

Mercredi 16 octobre, à Brest, à la faculté Segalen, le Centre de recherche bretonne et celtique (CRBC) a inauguré une exposition consacrée aux 54 cylindres phonographiques qui ont été numérisés, issus de son exceptionnelle collection (175 au total). Des enregistrements à visée ethnographique. Le résultat des collectes de quatre Bretons engagés pour préserver les chants traditionnels.

« On a fait une opération de numéri-

sation pour essayer de sauver ce qu'on pouvait en tirer, et notamment les chants gravés », explique Marie-Alice Le Corvec, archiviste au laboratoire brestoï. Car les cylindres, composés en cire, se cassent facilement ou moisissent. « **La moisissure provoque des grésillements, des crissements répétitifs, comme sur un vinyle rayé.** »

L'homme aux 15 000 numérisations

Le CRBC a sollicité Henri Chamoux, un spécialiste, ingénieur au CNRS à Lyon, auteur de 15 000 numérisations de cylindres phonographiques grâce à un outil de son invention : l'Archéophone, une version contemporaine des phonographes du début du XX e siècle. « **J'ai pu numériser 54 des 80 cylindres adressés par le CRBC et qui délivrent un contenu définissable, dont dix à douze sont agréables à écouter. Ils font environ 3 minutes chacun.** » On y entend le début des chansons.

Filomena Cadoret a été enregistrée « **une dizaine de fois** », comme l'a découvert Tudi Crequer, doctorant au sein du laboratoire Celtic-BLM de l'université de Rennes 2, qui a écouté la totalité.

Tudi Crequer, doctorant, avec trois des membres de la famille de Filomena Cadoret présents lors de l'inauguration de l'exposition au CRBC (Centre de recherche bretonne et celtique).
. Ouest-France

Mais on peut aussi entendre des chants écossais et du pays de Galles.

Romain, Mathilde, Charlie, Pierre, Nina, Anatole, étudiants en master Images et son à l'Université de Bretagne occidentale (UBO), ont conçu une création artistique pour mettre en valeur ce travail autour des cylindres. Une composition originale et interactive, électroacoustique. Une immersion sonore qui se termine par l'écoute de la voix de Filomena. Magique...

Bernard Lasbleiz, chercheur associé au CNRS, spécialisé en ethno-musicologie, savoure son plaisir. « **Je n'avais que les textes. J'ai découvert les chansons telles qu'elles avaient été interprétées à l'époque. C'est une grande émotion de les écouter. Que du bonheur !** » Il a écrit un livre qui sort bientôt : *Da 5 tu-mad, cinq collectes inédites de chansons du Trégor-Goëlo.*

Documents sauvegardés

Cerise sur le gâteau, ces 54 sons ou cylindres sont accessibles sur internet, gratuitement, sur le site du CRBC ou celui de la Phonobase créé par Henri Chamoux (www.cylindre.org)

Samedi 19 octobre, à partir de 15 h, dans le cadre des trente ans de la faculté Segalen, au CRBC, portes ouvertes pour découvrir l'exposition sur ces cylindres phonographiques.

Cet article est paru dans Ouest-France

<https://www.ouest-france.fr/culture/cest-fabuleux-112-ans-apres-ces-enregistrements-reprennent-vie-a-brest-402d90ea-8b9a-11ef-9133-31ed8d3d7b40>

Documents sauvegardés



© 2024 Ouest-France. Tous droits réservés.
Le présent document est protégé par les lois et conventions internationales sur le droit d'auteur et son utilisation est régie par ces lois et conventions.



Certificat émis le 30 octobre 2024 à
UNIVERSITE-BRETAGNE-OCCIDENTALE à
des fins de visualisation personnelle et
temporaire.

news-20241018-OF-a0d9a016-8b02-11ef-8941-5d7a93e1e368

Nom de la source

Ouest-France

Type de source

Presse • Journaux

Périodicité

Quotidien

Couverture géographique

Régionale

Provenance

Rennes, Bretagne, France

Vendredi 18 octobre 2024

Ouest-France

• p. OF Nord-Finistère_11

• 167 mots



Après-midi découverte à la faculté Victor-Segalen

Le 19 octobre, à partir de 14 h, se déroulera un après-midi découverte à la faculté des Lettres et Sciences humaines.

Tout cela organisé pour les 30 ans de la faculté Victor-Segalen qui, pour l'occasion, a demandé la contribution de l'ensemble de la faculté (étudiants et personnels).

L'après-midi s'annonce donc comme un fourmillement de propositions, en parallèle et en continu, dans divers espaces de la faculté. Des détails du parcours et des lieux seront fournis avec un plan à l'arrivée des visiteurs.

Au programme : des performances dansées et musicales, différentes expositions, des ateliers de langues et de découverte des disciplines de la faculté des Lettres et Sciences humaines, *speed-searching* et impromptus.

Programme complet à retrouver sur le site internet de l'UBO dans l'espace dédié aux 30 ans de la faculté.

Rendez-vous samedi à la faculté Victor-Segalen pour profiter des activités prévues et célébrer l'anniversaire d'un des symboles de la ville de Brest.

Documents sauvegardés

Le Télégramme

© 2024 Le Télégramme. Tous droits réservés. Le présent document est protégé par les lois et conventions internationales sur le droit d'auteur et son utilisation est régie par ces lois et conventions.



Nom de la source	Le Télégramme (Bretagne)	Jeudi 17 octobre 2024
Type de source	Presse • Journaux	Le Télégramme (Bretagne)
Périodicité	Quotidien	• p. 16REG4
Couverture géographique	Régionale	• 533 mots
Provenance	Morlaix, Bretagne, France	



Brest

Des rouleaux musicaux de vieux airs bretons exhumés à Brest

Matéo Bonin

Matéo Bonin Des chants traditionnels bretons, enregistrés sur des cylindres phonographiques au début du XX^e siècle, ont pu être numérisés. Parmi eux, ceux de Filoména Cadoret, auxquels le doctorant Tudi Crequer a consacré sa thèse.

Cinquante-quatre numérisations, un projet inédit et d'envergure. Des chants traditionnels bretons, enregistrés sur des cylindres phonographiques au début du XX^e siècle, ont pu être numérisés et ainsi entrer dans la postérité avec plus de certitude. « Il fallait en faire quelque chose avant que les moisissures ne s'attaquent trop aux rouleaux », confie Marie-Alice Le Corvec, chargée d'archives à l'Université Bretagne occidentale (UBO). Puis, passé la numérisation, valoriser ce nouveau patrimoine, qui sera disponible en ligne et lors d'une exposition publique, samedi, entre 15 h et 17 h, au [Centre de recherche bretonne et celtique \(CRBC\)](#), à Brest.

Une numérisation à l'archéophone

« Une invention souvent imitée, jamais égalée », se vante Henri Chamoux quand on aborde l'archéophone. L'ingénieur d'études à l'École normale supérieure (ENS) de Lyon a inventé

cette machine, équivalent moderne du phonographe, en 1998. « Sa particularité, c'est qu'il peut lire les cylindres sans les abîmer et le faire pour tous les formats : des cylindres avec des diamètres gros comme un cigare et d'autres où on peut passer le bras dedans. »

Son invention a traversé l'Atlantique et est, notamment, exposée à la bibliothèque du Congrès des États-Unis. Et, aujourd'hui, en Bretagne, elle a permis d'exhumer près de trois heures de chants traditionnels, parmi lesquels ceux de [Filoména Cadoret](#) et de sa famille.

C'est aux chants de Filoména Cadoret que Tudi Crequer a décidé de consacrer sa thèse. Doctorant à l'Université Rennes 2, il s'est servi de cette numérisation d'ampleur pour essayer d'identifier les rouleaux où sa voix est présente. « J'ai écouté l'ensemble des cylindres et je me suis intéressé à comment et pourquoi elle s'était enregistrée » raconte-t-il.

Un phonographe présenté par le Centre de recherche bretonne et celtique.
. Photo M. B.

« Je n'ai plus entendu de voix aussi ravissante de ma vie »

Filoména Cadoret était une des chanteuses traditionnelles les plus connues de son temps. « Je l'ai écoutée une fois et je n'ai plus entendu de voix aussi ravissante de ma vie », décrit l'écrivain Anatole Le Braz. La chanteuse a cherché à laisser une trace : elle a publié elle-même, en 1912, un recueil intitulé « Mouez Meneou Kerne », la voix des montagnes de Cornouaille.

Pour mettre en valeur ce nouveau patrimoine, l'université a également fait appel aux étudiants de son master image et son. Six d'entre eux, à partir de ces enregistrements, ont créé une exposition dans une pièce interactive. « Un logiciel de programmation vidéo récupère les enregistrements au micro et diffuse un mélange des chants traditionnels et de

Documents sauvegardés

voire voix, avec pleins d'effets. Puis, la voix se dégrade pour laisser place au cylindre brut. Ainsi, après cette cacophonie, on apprécie de retrouver le chant traditionnel », explique Mathilde, 23 ans. « On a travaillé sur la dégradation du matériel mais aussi de la langue bretonne , qui se perd », conclut Charlie, 22 ans.

Illustration(s) :

Le Télégramme/Matéo Bonin

Le Télégramme/Matéo Bonin

Le Télégramme/Matéo Bonin

Documents sauvegardés



© 2024 Ouest-France. Tous droits réservés.
Le présent document est protégé par les lois et conventions internationales sur le droit d'auteur et son utilisation est régie par ces lois et conventions.



Certificat émis le 30 octobre 2024 à
UNIVERSITE-BRETAGNE-OCCIDENTALE à
des fins de visualisation personnelle et
temporaire.

news-20241009-OF-17b771ee-80e1-11ef-8b46-245c814f5bd8

Nom de la source

Ouest-France

Mercredi 9 octobre 2024

Ouest-France

Type de source

Presse • Journaux

• p. OF Nord-Finistère_8

Périodicité

Quotidien

• 282 mots

Couverture géographique

Régionale

Provenance

Rennes, Bretagne, France



Page of nord-finistère_8

La faculté de lettres de Brest fête ses 30 ans

Bleuenn ROBERT.

Du 16 au 19 octobre, la faculté Victor-Segalen ouvre ses portes. Des animations sont organisées par les enseignants, étudiants...

L' événement

Le 18 octobre 1994, le président de la République François Mitterrand inaugurerait, en centre-ville de Brest, la faculté Victor-Segalen. L'établissement, qui abrite depuis l'UFR de lettres et sciences humaines de l'Université de Bretagne occidentale (UBO), a vu passer sur ses bancs des dizaines de milliers d'étudiants.

À l'occasion de ses 30 ans, l'établissement organise plusieurs événements, du 16 au 19 octobre.

Escape-game, table ronde, parcours...

« Nous voulons montrer l'hospitalité de l'établissement, indique David Jousset, directeur de l'UFR lettre et sciences humaines. L'idée est d'accueillir les anciens étudiants et collègues, de rassembler leurs témoignages dans une rétrospective, mais aussi tous ceux qui n'ont jamais osé entrer. »

Après une présentation du travail de conservation du patrimoine sonore breton au CRBC, mercredi 16 octobre, et un concert-lecture *Sur les pas de Segalen*, jeudi 17 octobre, le point

d'orgue des festivités sera la journée du samedi 19 octobre.

Cet après-midi autour de la découverte « **se veut comme un fourmillement** », explique Hélène Vidaling, coordinatrice de l'anniversaire. « **Des enseignants et chercheurs expliqueront de façon ludique leurs recherches. Il y a aura de nombreuses animations préparées par les étudiants : un escape-game, une table ronde, des parcours...** »

Un concert de l'orchestre symphonique universitaire clora la journée. Des portraits de « **celles et ceux qui font vivre l'institution par leur travail** » seront exposés dans le hall.

Cet article est paru dans Ouest-France

<https://www.ouest-france.fr/bretagne/brest-29200/il-y-a-30-ans-la-faculte-de-lettres-de-brest-ouvrait-ses-portes-le-programme-de-lanniversaire-17b771ee-80e1-11ef-8b46-245c814f5bd8>

Hélène Vidaling, coordinatrice des 30 ans de Segalen, et David Jousset, directeur de l'UFR lettres et sciences humaines.
. Ouest-France

Documents sauvegardés



© 2024 Ouest-France. Tous droits réservés.
Le présent document est protégé par les lois et conventions internationales sur le droit d'auteur et son utilisation est régie par ces lois et conventions.



Certificat émis le 30 octobre 2024 à
UNIVERSITE-BRETAGNE-OCCIDENTALE à
des fins de visualisation personnelle et
temporaire.

news:20241008-OFW-17b771ee-80e1-11ef-8b46-245c814f5bd8

Nom de la source

Ouest-France (site web)

Mardi 8 octobre 2024

Type de source

Presse • Presse Web

Ouest-France (site web) • 408

mots

Périodicité

En continu

Couverture géographique

Régionale

Provenance

Rennes, Bretagne, France

Il y a 30 ans, la faculté de lettres de Brest ouvrait ses portes : le programme de l'anniversaire

Bleuenn ROBERT.

Du 16 au 19 octobre 2024, la faculté Victor-Segalen de Brest (Finistère) ouvre ses portes à l'occasion de ses 30 ans. L'occasion pour les anciens élèves de partager leurs souvenirs, mais aussi de célébrer ceux qui, aujourd'hui, font vivre l'établissement.

Le 18 octobre 1994, le président de la République François Mitterrand inaugurerait, en centre-ville de **Brest (Finistère)**, la faculté Victor-Segalen. L'établissement, qui abrite depuis l'UFR de lettres et sciences humaines de l'Université de Bretagne occidentale (UBO), a vu passer sur ses bancs des dizaines de milliers d'étudiants.

Célébrer le passé, le présent et l'avenir de la fac

À l'occasion de ses 30 ans, l'établissement organise plusieurs événements, du 16 au 19 octobre 2024, pour célébrer l'histoire, le présent et l'avenir de la faculté. « **Nous voulons montrer l'hospitalité de l'établissement**, indique David Jousset, directeur de l'UFR lettres et sciences humaines. **L'idée est d'accueillir les anciens étudiants et collègues, de rassembler leurs témoignages dans une rétrospective, mais aussi tous ceux qui n'ont jamais osé entrer.** »

LIRE AUSSI. [La fac de lettres de Brest](#)

[lance un appel à témoignage à ses anciens étudiants](#)

[Escape-game, table ronde, parcours...](#)

Après une présentation du travail de conservation du patrimoine sonore breton au CRBC, mercredi 16 octobre, et un concert lecture « Sur les pas de Segalen », jeudi 17 octobre, le point d'orgue des festivités sera la journée du samedi 19 septembre. Cet après-midi autour de la découverte « **se veut comme un fourmillement** » explique Héléne Vidaling, coordinatrice des 30 ans de la faculté.

« **Des enseignants et chercheurs seront là pour expliquer de façon ludique leurs recherches**, poursuit-elle. **Il y aura de nombreuses animations préparées par les étudiants : un escape-game, une table ronde, des parcours... C'est une communauté qui ouvre ses portes** ». Un concert de l'orchestre symphonique universitaire clôturera la journée. Pour célébrer le présent de l'établissement, des portraits de « **celles et ceux qui font vivre l'in-**

Héléne Vidaling, coordinatrice des 30 ans de Segalen, et David Jousset, directeur de l'UFR Lettres et Sciences Humaines.

. *Ouest-France*

stitution par leur travail » seront exposés dans le hall. En bref, un événement à l'image de celui qui a donné son nom à l'établissement, Victor Segalen, comme le définit David Jousset : « **Très ouvert sur l'autre** ».

Documents sauvegardés

Le Télégramme

© 2024 Le Télégramme. Tous droits réservés. Le présent document est protégé par les lois et conventions internationales sur le droit d'auteur et son utilisation est régie par ces lois et conventions.



Certificat émis le 30 octobre 2024 à UNIVERSITE-BRETAGNE-OCCIDENTALE à des fins de visualisation personnelle et temporaire.

news-20241002-TLA-231

Nom de la source

Le Télégramme (Bretagne) (site web)

Mercredi 2 octobre 2024

Type de source

Presse • Presse Web

Le Télégramme (Bretagne) (site web) • 366 mots

Périodicité

En continu

Couverture géographique

Régionale

Provenance

Morlaix, Bretagne, France

À Brest, la faculté Victor-Segalen se visite pour ses 30 ans

La faculté Victor-Segalen, vaisseau amiral de l'UBO au centre-ville de Brest, fête ses 30 ans, du 16 au 19 octobre autour de différents événements culturels.

Il y a 30 ans, le 18 octobre 1994, François Mitterrand inaugurerait la faculté Victor-Segalen à Brest. Pour fêter cet anniversaire, l'UFR de sciences humaines, arts, lettres et langues, a organisé plusieurs événements du 16 au 19 octobre 2024.

Des animations gratuites

Le point d'orgue sera un après-midi de découverte de la faculté du centre-ville, samedi 19 octobre. « Il y a aura de nombreuses animations préparées par les étudiants : des expositions, une table ronde, des parcours. Des enseignants et chercheurs seront aussi là pour expliquer de façon ludique leurs recherches. L'idée est de multiplier les rencontres », explique Hélène Vidaling, en charge de la coordination des 30 ans de Segalen.

« Nous souhaitons montrer l'hospitalité de Segalen en l'ouvrant aux anciens étudiants, enseignants mais aussi aux gens qui passent devant sans oser entrer. Trop peu de gens savent que c'est un lieu ou-

vert », insiste David Jousset, directeur de la faculté Victor-Segalen, qui compte 4 000 étudiants. Toutes les animations sont gratuites et ouvertes à tous.

Au-delà de la rétrospective, l'anniversaire servira à montrer les visages des occupants actuels de la faculté mais aussi faire de la prospective en faisant découvrir la recherche liée aux sciences humaines de l'UFR, « qui sont souvent méconnues », remarque David Jousset.

L'incarnation de Victor Segalen

Mercredi 16 octobre, il y aura d'ailleurs une présentation publique d'enregistrements sonores inédits de chants français et bretons du Centre de recherche breton et celtique (CRBC), récemment numérisés par des étudiants du master image et son.

David Jousset souhaite aussi que le nom de Victor Segalen résonne : « Ce n'est pas juste un nom. Le médecin, poète et archéologue donne une identité à la faculté ». Un concert lecture des textes de l'auteur breton, mis en musique, se tiendra aussi à la faculté jeudi 17 octobre, à 20 h. Enfin, depuis le 19 septembre et jusqu'au 19 octobre, une exposition fait la part belle aux textes de l'écrivain via des calligraphies contemporaines.

PratiqueProgramme complet sur le site internet de la faculté : www.univ-brest.fr/faculte-lettres-sciences-humaines-segalen

Cet article est paru dans Le Télégramme (Bretagne) (site web)

<https://www.letelegramme.fr/finistere/brest-29200/a-brest-la-faculte-victor-segalen-se-visite-pour-ses-30-ans-6674269.php>

Documents sauvegardés

Le Télégramme

© 2024 Le Télégramme. Tous droits réservés. Le présent document est protégé par les lois et conventions internationales sur le droit d'auteur et son utilisation est régie par ces lois et conventions.

PubliC Certificat émis le 30 octobre 2024 à UNIVERSITE-BRETAGNE-OCCIDENTALE à des fins de visualisation personnelle et temporaire.

news-20240921-TL-3*20*21378283291

Nom de la source

Le Télégramme (Bretagne)

Type de source

Presse • Journaux

Périodicité

Quotidien

Couverture géographique

Régionale

Provenance

Morlaix, Bretagne, France

Samedi 21 septembre 2024

Le Télégramme (Bretagne)

• p. 8BRV-Q1

• 301 mots



Brest

Pour les 30 ans de la fac , une expo-hommage à Segalen sinologue

L'association Segalen de Brest a convié jeudi soir les étudiants et personnels de l'UBO au vernissage de l'exposition hommage à l'écrivain Victor Segalen, à la faculté du même nom. Il s'agissait d'un premier temps fort des célébrations prévues pour le trentième anniversaire de la faculté.

La peintre et calligraphe Catherine Denis participe également à cette exposition intitulée « Du caractère à la lettre, calligraphies contemporaines ». Elle a réalisé 18 rouleaux verticaux inspirés du poème « Cité violette interdite » de Victor Segalen. Formée aux Beaux-arts de Shanghai, Catherine Denis a souligné son admiration pour « Victor Segalen, qui avait vraiment compris ce qu'était l'art chinois de l'écriture au pinceau ».

Un accompagnement en musique

Puis après avoir cité l'écrivain et sinologue brestois (« N'est-ce pas le plus menu des gestes et le plus secret du cœur que le pinceau livre ? » dans son livre « Le fils du Ciel »), Catherine Denis constate : « Ce que Victor Segalen exprimait là, je l'avais compris de ce

que j'ai voulu transmettre dans mon enseignement sur presque trente ans, et c'est ce que je continue à vivre dans mes créations ».

Les œuvres présentées lors de cette exposition sont accompagnées en musique par la pianiste Méline Dalibert.

Pratique

L'exposition est à découvrir jusqu'au 19 octobre, à l'espace Les Abords, situé en bordure de la faculté Victor-Segalen. Horaires : du lundi au jeudi, de 12 h 30 à 14 h et de 16 h à 18 h 30, et le vendredi, de 12 h 30 à 14 h. Site web de l'association Segalen de Brest : segalende-brest.infini.fr/

Catherine Denis a rendu hommage à l'écrivain et sinologue Victor Segalen, au cours de ce vernissage.