

AGENDA

Yvonne Bouvet, IdA·B CRBC UBO,
« Territorialiser un bien commun
océanique : l'affirmation de la
souveraineté maritime en
Argentine »



Nicole Bastin, doctorante
Rennes2, « De *Sweet/Vicious*
(2016) à *Deadloch* (2023) :
héroïnes en dissonance, le rire en
contre-offensive »
<https://www.univ-brest.fr/hcti/fr/actualite/les-feminins-en-decalage-du-decentrement-lemancipation>



Colloque international Smart Noz -
Recherche-Action - Comprendre
les représentations de la nuit, dans
une perspective de sobriété
énergétique.

(Géoarchitecture, LABERS, LP3C)
18-19 mars 2024 B001 UFR LSH
AAC : <https://ubocloud.univ-brest.fr/s/abde43agFETo4Dg>

PUBLICATIONS DOSSIER THÉMATIQUE Enfances et inégalités dans les Amériques



Edna Hernandez-Gonzalez
Jean-Marc Serme & gilda charrier

CHAPITRE D'OUVRAGE

Alejandra Peña Morales,
'Dignificar' lo kitsch trans/travesti :
Lemebel, cronista de una agencia
popular. Jordi Medel-Bao. *Kitsch,
cursi, camp y trans* en la literatura
y las artes iberoamericanas*,
pp.185-208, 2023, Icaria "Mujeres y
Culturas. Ensayos sobre género y
sexualidad". (hal-04148272)

ARTICLE

Anthony Remy, "Truth-telling,
Space-filling and Paradoxes: The
Word/Image Relationship in Poor
Things" *The Alasdair Gray Archive*,
2023. (hal-04216984)

THÈSE

Soutenance de thèse de Anthony
Rémy (HCTI) : "Écrire-désécrire :
les paradoxes de la Fin dans la
métfiction contemporaine de
langue anglaise (Mark Z.
Danielewski, Alasdair Gray, Lance
Olsen, Will Self)". 24 novembre 2023,
9h, salle B001 UFR LSH

IDA : APPEL À PUBLICATIONS ET À PRIX DE THÈSE 2024

https://www.institutdesameriques.fr/agenda/appele-publications-et-prix-de-these-2024?utm_source=brevio&utm_campaign=Aactualits%2006112023&utm_medium=email

Séminaire de l'IDA·B
*Les pratiques de sobriété
énergétique dans les Amériques :*
Maëlle Lucas, Doctorante en
géographie (Rennes 2) et ATER en
géoarchitecture (UBO)

« La pratique quotidienne du vélo
à Bogotá »

(Géoarchitecture, HCTI, LABERS)
jeudi 16 novembre 2023 18h
salle C219 UFR LSH



Conference by Nathalie Narvaez,
IdA·B HCTI UBO, "*Challenging
Patriarchy and Violence: Central
American Women Artists' Impact
Through Artivism*". Kiel,
November 22, 2023, in person and
via videoconference.

Projection du documentaire de
Olivier Cousin, *Murs De Papiers*,
2018, en présence du réalisateur.

Événement LABERS - IdA·B

Mardi 28 Novembre 2023,
17h Salle B001, UFR LSH

Séminaire international IdA·B
« Émotions et dynamiques
sociales dans les Amériques »
(HCTI) Jeudi 30 novembre 2023
10h-17h C206 UFR LSH

Colloque International IDA
Présence et survivance :
pratiques autochtones de la
souveraineté (HCTI CRBC)

6-7 février 2024 B001 UFR LSH
AAC : <https://ubocloud.univ-brest.fr/s/ckJdCW2ygfWr44>

Conférence à l'occasion des
90 ans de N. Scott Momaday
(HCTI) 9 février 2024 B001 UFR LSH

C'ÉTAIT AVANT...

Semaine de l'Argentine

PROGRAMME

Semaine du 18 au 22 septembre

EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES ARGENTINE, PAYSAGES GÉOGRAPHIQUES - ARGENTINA, PAISAJES GEOGRÁFICOS
Nicolas Bernard, Yvonne Bouvet, René-Paul Desse

Semaine du 18 au 22 septembre

EXPOSITION DE GRAVURES : MARÍA RENATI LA PLATA: RECORRIDOS AUSENTES, IMPRESIONES VEGETALES
Installation avec la collaboration de Xavier Chevrel

Lundi 18 septembre

LA RECHERCHE EN SOCIOLOGIE À L'UNIVERSITÉ NATIONALE DE MAR DEL PLATA, EN ARGENTINE
gilda charrier

Mardi 19 septembre

KITSCH ET GENRE DANS LA LITTÉRATURE ARGENTINE
Lionel Souquet

Mercredi 20 septembre

PATRIMOINE IMMATÉRIEL DE L'ARGENTINE : TANGO, CHAMANÉ ET FILETE PORTEÑO
Jaqueline Balint

Mercredi 20 septembre

CONCERT DU DUO AGUIRRE RODRIGUEZ - DEL BUEN AYRE

Jeudi 21 septembre

LA GÉOGRAPHIE DE L'ARGENTINE
Yvonne Bouvet, Nicolas Bernard, René-Paul Desse

Vendredi 22 septembre

Devant la Faculté Sagolán
Présence de La Biblioteca Bionardi Hernández Igaray Las Quintanillas

du 18/9 au 22/9 2023

Semaine de l'Argentine manifestations artistiques et scientifiques dédiées à l'Argentine

Organisées par LABERS gilda.charrier@univ-brest.fr

Faculté de Lettres & Sciences Humaines - Brest

Quatre conférences :

gilda charrier : La recherche en sociologie à l'Université Nationale de Mar Del Plata, en Argentine

Lionel Souquet : Kitsch et genre dans la littérature argentine

Jaqueline Balint : Patrimoine immatériel de l'Argentine, tango, chamané et filete porteño

Yvonne Bouvet, Nicolas Bernard, René-Paul Desse : La géographie de l'Argentine

Un concert :

U30 Faculté des Lettres & Sciences Humaines

DEL BUEN AYRE - TANGO DE CÁMARA
CONCERT GRATUIT
DUO AGUIRRE - RODRIGUEZ

MERCREDI 20 SEPTEMBRE 2023 À 18H00
AMPHI GUILCHER
FACULTE DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES
20, RUE DUQUESNE (RDC) BREST

Dans le cadre de la semaine de l'Argentine, manifestations artistiques et scientifiques dédiées à l'Argentine

LABERS F.A.C. IDA B

Semaine de l'Argentine (suite) Deux expositions du 18 au 22 sept 8h - 20h, dans les Halls

U30 Faculté des Lettres & Sciences Humaines

ARGENTINE, PAYSAGES GÉOGRAPHIQUES
ARGENTINA, PAISAJES GEOGRÁFICOS
EXPOSITION DE NICOLAS BERNARD, YVONNE BOUVET ET RENÉ-PAUL DESSE

DU 18 AU 22 SEPTEMBRE 2023
DE 8H À 20H
HALLS DE LA FACULTE DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES
20, RUE DUQUESNE (RDC) BREST

Dans le cadre de la semaine de l'Argentine, manifestations artistiques et scientifiques dédiées à l'Argentine

LABERS F.A.C. IDA B

10h-18h, au Forum

LA PLATA: RECORRIDOS AUSENTES
IMPRESIONES VEGETALES
EXPOSITION DE MARÍA RENATI

INSTALLATION AVEC EMMANUELLE BASTIEN & XAVIER CHEVREL

DU 18 AU 22 SEPTEMBRE
DE 10H À 18H
AU FORUM, 22 RUE DUQUESNE (RDC)
BREST

LABERS F.A.C. IDA B

Jorge Munoz, « Actualité du processus constitutionnel au Chili » & lectures de poèmes de Pablo Neruda.
25 oct 18h30 Salle B001 UFR LSH

Chili 50 ans après le coup d'Etat.
Actualité du processus constitutionnel.
25 octobre 2023 à 18h30

Pablo Neruda
Lecture des poèmes de Pablo Neruda

Faculté des Lettres et Sciences Humaines, Brest

Salle Yves Moraud B 001

Récits de migration / Migration narratives 25-26 septembre 2023

WORKSHOP MIGRATION NARRATIVES
Theoretical Conceptualization

DAY 1 - MONDAY
September 25, 2023
9:30 AM - 17:00 PM
Englisches Seminar
Lehrkratzstrasse 30, Kiel

Introduction Judita Zimmermann, CAU Kiel	9:30 AM - 10:00 AM
What are Migration Narratives? Tools for Analyzing Literary Representations of Migration to the Americas Marta Koval, U of Gdansk & Judita Zimmermann, CAU Kiel	10:00 AM - 10:30 AM
Discussion Moderator: Elisabeth Winkler, CAU Kiel	10:30 AM - 11:00 AM
COFFEE BREAK	
A Media Studies Approach: Crossing the Mediterranean Sea - Migration in Philip Scheffner's Film Havane (2016) Nicola Glaubitz, CAU Kiel - online presentation	11:30 AM - 12:00 PM
Discussion Moderator: Annette Schewe, CAU Kiel	12:00 PM - 12:30 PM
LUNCH	
Discussion with CAU experts on migration Tina Spies & Oktay Aktan - MA program Migration and Diversity, CAU Kiel	14:30 PM - 15:30 PM
COFFEE BREAK	
Case Study: Hawaiian Migration to the North American Continent (With a Focus on Housing) Jean Marc Serme, U of Brest	16:00 PM - 16:30 PM
Discussion	16:30 PM - 17:00 PM
19:30 PM DINNER at Bauch von Kiel (Legienstraße 16)	



Case study : "Hawaiian Migration to the North American Continent with a Focus on Housing"
Jean-Marc Serme, U of Brest

The World is on the Move:

Second Seminar :
Theoretical conceptualizations

Atelier qui s'inscrit dans les activités du SEA-EU European network of American studies (SEENAS)

Présentation de l'IdA-B à la Commission Recherche de l'UBO
Mardi 10 octobre 2023

ÉTUDIANT EN MOBILITÉ



Samy Amrane, L3 sociologie à l'Université du Québec en Outaouais

