

# PROGRAMME

🕒 14 h > 15 h 30 **Vendredi 19 janvier 2024** 📍 En visioconférence

**Clément FRADIN**, Université de Lille  
**« Lire sans perdre le fil » : les lectures de Paul Celan au miroir de ses lettres**

🕒 14 h > 15 h 30 **Vendredi 16 février 2024** 📍 En visioconférence

**Luc FRAISSE**, Université de Strasbourg  
**Proust en correspondance avec les écrivains contemporains  
incarne-t-il sa conception du lecteur modèle ?**

🕒 14 h > 15 h 30 **Vendredi 15 mars 2024** 📍 UFR - Brest

**Martine JACQUES**, Université de Bourgogne  
**La correspondance de Mme de Graffigny : s'autoriser et s'auctoriser**

🕒 14 h > 15 h 30 **Vendredi 15 juin 2024** 📍 UFR - Brest

**Nathalie FERRAND**, École Normale Supérieure  
**Rousseau lecteur, au miroir de sa Correspondance**

🕒 14 h > 15 h 30 **Vendredi 27 septembre 2024** 📍 UFR - Brest

**Bruno BLANCKEMAN**, Université Sorbonne Nouvelle Paris-3  
**Le « lire-écrire » critique de Marguerite Yourcenar dans sa correspondance**

🕒 14 h > 15 h 30 **Vendredi 11 octobre 2024** 📍 UFR - Brest

**Olivier WAGNER**, Bibliothèque Nationale de France  
**« Je suis ici avec Byron que j'adore... » La citation et l'actualité littéraires dans  
la Correspondance amoureuse entre Natalie Clifford Barney et Liane de Pougy**

🕒 14 h > 15 h 30 **Vendredi 15 novembre 2024** 📍 UFR - Brest

**Marcos MORAES**, Université de São Paulo  
**Mário de Andrade, lecteur de la poésie française : des témoignages en lettres**

**SÉMINAIRE DU CENTRE D'ÉTUDE DES CORRESPONDANCES ET JOURNAUX INTIMES**

**Programme  
de  
l'année  
2024**

**L'épistolier-lecteur**  
**Styles de lettres et styles de vies**