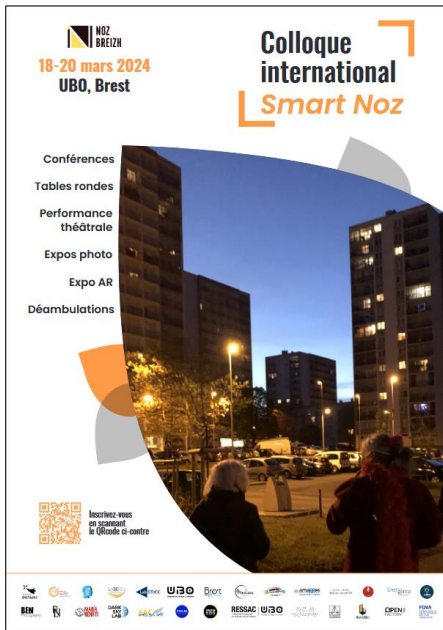


## AGENDA



**Colloque international Smart Noz**  
18-20 mars 2024  
UBO, Brest

Conférences  
Tables rondes  
Performance théâtrale  
Expos photo  
Expo AR  
Déambulations

Inscrivez-vous en cliquant sur le QR code ci-contre

## AGENDA (suite)



**PARTAGER LA NUIT**  
18 - 22 MARS 2024

**FORUM**  
FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES  
20, rue Duguayon - BREST  
10h30-18h30

**VERNISSAGE**  
Lundi 19 mars à partir de 18h

**MARIA RENATI**

**Experiences graficas**  
En lien avec le colloque international Smart Noz, des nuits plus durables et résilientes en Bretagne

## APPELS



Aides à manifestations scientifiques 2025  
Institut des Amériques

Aides à la recherche doctorale 2025  
Institut des Amériques

Aide à projet structurant  
Institut des Amériques

<https://www.institutdesameriques.fr/>  
Clôture le **17 juin 2024**

**Colloque international Smart Noz. Des nuits plus durables et résilientes en Bretagne - Recherche-Action**  
Comprendre les perceptions et les représentations de la nuit, dans une perspective de sobriété énergétique.

### Programme :

<https://www.univ-brest.fr/chaire-noz-breizh/sites/chaire-noz-breizh.nouveau.univ-brest.fr/files/2024-03/SmartNoz-Colloque-Mars2023-Programme-Web.pdf>

18 mars 2024 UFR LSH B001  
19-20 mars 2024 PN2B Amphi A  
Porteuses : Edna Hernández González et Christelle Fraise

**Exposition Nights & Lights, photographies de Philippe Deverchère, expert en pollution lumineuse, DarkSkyLab, 7 mars - 2 avril 2024 BU Bouguen**



**Lights and Nights**  
Exposition du 7 mars au 2 avril 2024

Crozon, Argol, Centre de Brest, Gouarives, Laperthuis, Landemass, Hôpital Crofrou, Le Finou, Logonna-Daoulas, Troarn, Daoulas



**PARTAGER LA NUIT**  
18 - 22 MARS 2024

**FORUM**  
FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES  
20, rue Duguayon - BREST  
10h30-18h30

**VERNISSAGE**  
Lundi 19 mars à partir de 18h

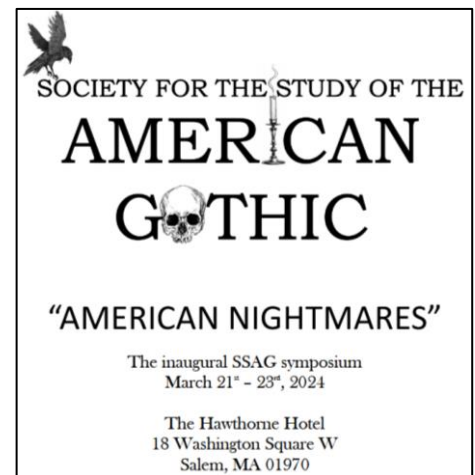
**Bénédicte de Kersabiec**  
**Nathalie Le Roux**

**Exposition de photographies**  
En lien avec le colloque international Smart Noz, des nuits plus durables et résilientes en Bretagne

**Exposition « Partager la nuit », photographies de Bénédicte de Kersabiec et de Nathalie Le Roux et gravures sur bois de Maria Renati, 18-22 mars 2024 UFR LSH Forum – en lien avec le colloque Smart Noz.**

**LA LETTRE DE L'IDA·B**  
N° 9 : mars – avril 2024  
Institut des Amériques · Brest

**Rédacteur-es :**  
gilda charrier & Jean-Marc Serme  
Réfèrent-es IdA·B pour  
les Amériques du Sud et du Nord  
**Envoyez vos événements !**



**SOCIETY FOR THE STUDY OF THE AMERICAN GOTHIC**

**"AMERICAN NIGHTMARES"**

The inaugural SSAG symposium  
March 21<sup>st</sup> - 23<sup>rd</sup>, 2024

The Hawthorne Hotel  
18 Washington Square W  
Salem, MA 01970

## COMMUNICATIONS

Friday March 22, 11:30 – 12:45  
“Beneath the Surface of the American Dream: Southern Gothic Instability and Monstrous Masculinity in Cape Fear (Thompson 1962, Scorsese 1991),”

**Elizabeth Mullen, HCTI - UBO**

Saturday March 23, 8:30 – 9:45  
“‘Into the world that was theirs and no longer his’: American Hauntings in R. Matheson’s Short Stories,”

**Gwenhalyng Engélibert, HCTI - UBO**

**Programme :**  
<https://americangothicsociety.com/symposium/program/>

## CONFÉRENCES

**Diego Fernando Guerra**, docteur en histoire et théorie des arts (Université de Buenos Aires) et docteur en espagnol (Université Rennes 2), travaille sur la photographie et son insertion dans la culture de masse du XXe siècle en Argentine. Il est professeur à la Faculté de Philosophie et de Lettres de l'UBA et chercheur au Centre de recherche en art, matière et culture de l'UNTREF\*.

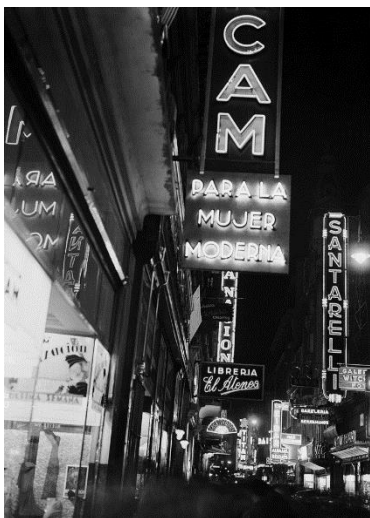


\*Universidad Nacional de Tres de Febrero  
Professeur invité de la chaire des Amériques de Rennes 2, il donnera deux conférences :



Ernest Charton. *Les funérailles d'un petit ange*, 1848

à Brest : « Peintres, miniaturistes et photographes français dans la réalisation de portraits posthumes en Argentine, 1840-1900 », jeudi 21 mars 2024 à 14h en A330,



Horacio Coppola. Calle Florida, 1936

et à Quimper : « L'image et la parole : la photographie dans la littérature des XIXe et XXe siècles », vendredi 22 mars 2024 à 15h, dans le grand amphi (A001).

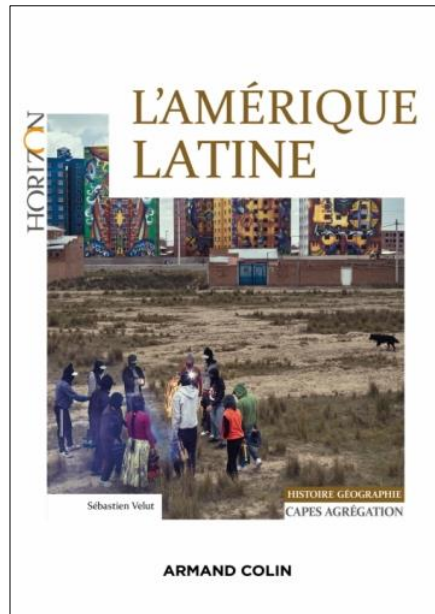
## PARUTIONS

**Yvonne Bouvet**, « L'Amérique latine », *Mappemonde* [En ligne], 137 | 2024, mis en ligne le 04 mars 2024.



Recension d'un ouvrage de Sébastien Velut sur « L'Amérique latine », dans la revue *Mappemonde*.

Le compte-rendu est en ligne ici : <http://journals.openedition.org/mappemonde/9186>



**Nicole Bastin** « Dans la série Deadloch, le rire en étendard face aux violences de genre » publié le 15 février 2024, sur le média en ligne

**THE CONVERSATION**



*Deadloch*, la série créée par Kate McLennan et Kate McCartney

<https://theconversation.com/dans-la-serie-deadloch-le-rire-en-etendard-face-aux-violences-de-genre-221653>

## SÉJOUR SCIENTIFIQUE

À partir de juin 2024, séjour à Géoarchitecture, UBO, de **Karen Sánchez**, Master 2 Planeación y políticas metropolitanas de la UAM Azcapotzalco: «Movilidad de las mujeres en la noche en la ZMVM [Zona Metropolitana del Valle de México]», sous la direction de Guénola Capron. Edna Hernández González est membre du comité de mémoire.

*C'était avant...*



Walter Echo-Hawk et Fabrice Le Corguillé



Jean-Marc Serme

Colloque International IDA  
Présence et survivance : pratiques autochtones de la souveraineté : 6, 7 et 9 février 2024 - B001 UFR LSH  
Voir plus ici : <https://www.univ-brest.fr/hcti/fr/actualite/presence-et-survivance-pratiques-autochtones-de-la-souverainete>



**Fin de mission**

**Edna Hernández González** achève sa mission de déléguée du Pôle Ouest de l'IdA, fin mars. *Au nom de l'IdA-B, nous remercions chaleureusement Edna pour l'investissement, le dynamisme, et l'esprit démocratique avec lesquels elle a assuré sa mission, permettant à notre réseau d'être informé, représenté et actif.*  
gilda charrier & Jean-Marc Serme