



8 et 9
décembre
2022

Programme

COLLOQUE DE CLÔTURE DU PROJET DE RECHERCHE H2020 DIGITENS :

***Sociabilities on the Move in the
Long Eighteenth Century***

For the past ten years, the research work carried out by the international network formalized into the **GIS Sociabilités/Sociability** in 2017 has opened new paths in sociability studies by adopting an interdisciplinary and comparative approach. Building on the traditional historiography of social historians such as Maurice Agulhon, Norbert Elias, Daniel Roche or Peter Clark, our research has first focused on the emergence, evolution and resistance of British forms of sociability interpreted in national and transnational contexts, before shedding light on the importance of mutual exchanges, influences and tensions in the (re) definition of models of sociability in the long eighteenth century. Part of this research output is now available online on the DIGIT.EN.S website (www.digitens.org), a digital encyclopedia platform to be enriched in the coming months with new entries.

The dynamics of circulations in European and colonial societies has revealed the centrality of movement as a concept to grasp the ever-changing nature and function of sociability. Movement is a dynamic concept and process expressed and materialised through a variety of terms and actions: evolution, transformation, circulation, change, transport, mobility, transfer, exchange...

The commercial and colonial expansion as well as the Enlightenment debates on man and society contributed to a significant shift in both practices and discourses, fostering a far more dynamic conception of the social and sociable man. Moreover, the emergence of new sciences such as chemistry and anthropology in the second half of the eighteenth century set matter and bodies in motion, affected by an interplay of flux, powers and forces. The anxiety generated by this rising interest in phenomena of production, degeneration, transience and liminality paradoxically strengthened discourses promoting moral values of refinement and improvement, as well as a reflexive understanding of sociality.

Against a Western logic of space as abstract, stable, ordered and homogeneous, the concept of “movement” can offer a novel framework for the interpretation and analysis of sociabilities on the move. As underscored by Tim Ingold, “lives [...] are never exclusively here or there, lived in this place or that, but always on the way from one place to another”. Movement is at the core of the individual’s social life, providing opportunities of mobility or transgression, and as such is inevitably bound up with issues of control, hierarchy and exclusion. Movement stimulates by defying political and social strictures: de-familiarizing the gaze, shifting perspectives, creating fresh connections, making boundaries more permeable, enabling new prospects. It is the primal sign of life as well as the engine of social interaction, therefore key to research on sociabilities.

This international conference aims to explore new insights on forms, models and practices of sociability interpreted and analysed through the prism of movement. As such, it will conclude the **H2020 DIGITENS project** launched in January 2019 and initiate the new scientific programme of the GIS Sociabilités/Sociability.



Les travaux de recherche menés à échelle internationale par le **GIS Sociabilities/Sociability** depuis ces dix dernières années ont ouvert de nouvelles perspectives pour l'études des sociabilités grâce à une démarche interdisciplinaire et comparatiste. En nous appuyant sur les réflexions menées en histoire sociale par Maurice Agulhon, Norbert Elias, Daniel Roche ou Peter Clark, nos travaux se sont concentrés dans un premier temps sur l'émergence et l'évolution des formes de sociabilité, ainsi que sur les résistances rencontrées, dans des contextes nationaux et transnationaux avant de nous intéresser plus précisément aux effets des échanges, influences et tensions dans la (re)définition des modèles de sociabilité au cours du long dix-huitième siècle. Une partie des résultats de cette recherche est à présent disponible en ligne sur notre plateforme encyclopédique **DIGIT.EN.S** (www.digitens.org) qui sera enrichie dans les mois à venir avec de nouvelles notices.

L'étude des dynamiques de circulation en Europe et dans les sociétés coloniales a révélé l'importance cruciale du concept de mouvement pour comprendre la nature et la fonction perpétuellement changeantes de la sociabilité. Ce concept exprime à la fois l'idée d'une dynamique et d'un processus et peut se décliner de multiples manières et à travers une grande variété de termes : évolution, transformation, circulation, changement, transport, mobilité, transfert, échange...

Les types de discours sur l'homme social et les pratiques de sociabilité subissent de profonds changements à l'époque des Lumières en raison d'une expansion commerciale et coloniale sans précédent et de la profusion de débats sur l'homme et la société, forgeant une conception bien plus dynamique de l'homme social et sociable. De plus, l'émergence de sciences nouvelles telles que la chimie ou l'anthropologie dans la deuxième moitié du XVIII^e siècle anime la matière et les corps de manière inédite, les soumettant à tout un réseau de flux, de pouvoirs et de forces. Cet intérêt porté aux phénomènes de production ou de dégénérescence, aux états transitoires ou liminaires fait naître une angoisse qui, de manière paradoxale, va contribuer au renforcement des discours prônant des valeurs morales de raffinement et de progrès. Ceux-ci s'accompagnent d'une démarche réflexive sur les processus de socialisation.

L'idée de mouvement offre en outre un cadre conceptuel stimulant pour l'interprétation et l'analyse des sociabilités en mouvement et permet de dépasser une conception dévitalisante de l'espace perçu comme entité abstraite, stable, ordonnée et homogène. Comme souligné par Tim Ingold : « les vies [...] ne sont jamais exclusivement ici ou là, vécu dans tel ou tel endroit, mais toujours en chemin d'un lieu à un autre ». Le mouvement est au cœur de la vie sociale de l'individu, l'invitant à la mobilité ou à la transgression, et il est inextricablement lié à des enjeux de contrôle, de hiérarchie et d'exclusion. Le mouvement stimule en dérangeant les structures politiques ou sociales : par une défamiliarisation du regard, un changement de perspective, de nouvelles connections, une plus grande perméabilisation des frontières, des projets inédits. Le mouvement est le signe premier de la vie et le ressort de nos interactions sociales, un concept-clé pour l'analyse des sociabilités.

Ce colloque international interrogera d'une manière innovante les formes, modèles et pratiques de sociabilité en les envisageant à travers le prisme du concept de mouvement. Cet événement conclura le **projet H2020 DIGITENS** lancé en janvier 2019 et initiera le nouveau programme scientifique du **GIS Sociabilités / Sociability**.

THURSDAY AM

Faculté des Lettres et Sciences Humaines - Segalen

8:30 - 9:00 ————— Welcome coffee

9:00 ————— Opening of the conference ————— B001

9:15 - 10:15 ————— **2 PANELS IN PARALLEL SESSIONS:** —————————— **Panel A** ————— B001**Mapping Sociable Interactions
and Circulations**

Chair:

Annick Cossic - UBO Brest

Sophie Vasset

Université Paul Valéry, Montpellier

**Mapping eighteenth-century spas in the
British Isles: the invalid's progress**

Susanne Schmid

Freie Universität Berlin

**Libraries, Travellers, and Sociable
Encounters**

Myriam Marrache-Gouraud

Université de Poitiers

**Du musée au café. Mouvement prosaïque,
ou singulier ?**

Marie-Cécile Schang

Université de Bretagne Sud

**Les divertissements et leur circulation
entre la France et l'Angleterre (1740-1770) :
l'exemple de Jean Monnet, entrepreneur de
spectacles et homme du monde**————— **Panel B** ————— C219**Radical Sociabilities on the Move
Sponsored by the John Thelwall Society**

Chair:

Charles Walton - University of Warwick

Judith Thompson

Dalhousie University, Halifax

Peripatetic Sociability on the Seine

Julien Beckaert

Université de Lille

**Burke's "Swinish Multitude": An Imagined
Radical Community**

Rémy Duthille

Université Bordeaux-Montaigne

**Debating societies: entertainment venues,
finishing schools or anti-parliaments?**

Ian Newman

University of Notre Dame, Indiana

Ballads on the Move

11:15 - 11:30 ————— Coffee break

11:30 - 12:30 ————— **KEYNOTE LECTURE** ————— B001

Chair: Michèle Cohen - Richmond University

Sarah Goldsmith - University of Edinburgh

Witnessing Masculinity: Sociability and its Purposes on the Grand Tour12:30 - 13:45 ————— **LUNCH** —————

Room A009, Buffet Saint Antoine

THURSDAY PM

Faculté des Lettres et Sciences Humaines - Segalen

14:00 - 16:00 ————— **2 PANELS IN PARALLEL SESSIONS:** —————————— **Panel C** ————— B001**Networking and Social Integration**

Chair:

Sophie Mespède - Université Rennes 2

Valentina Dal Cin

Ca' Foscari / Stanford University

**Mobiliser les réseaux de sociabilité :
recommandations et recherche d'emploi au
début du XIX^e siècle**

Isabelle Le Pape

Bibliothèque nationale de France

**Sociabilités et réseaux d'influences des
collectionneurs Britanniques lors du Grand
Tour au XVIII^e siècle**

Sara Harvey

Université de Victoria

**Vers des sociabilités médiatiques : public,
comédiens, auteurs et journalistes dans la
critique dramatique (1720-1770) parisienne**————— **Panel D** ————— C219**Educational travel,
Sociability and Exploration**

Chair:

Mark Knights - University of Warwick

Richard Ansell

University of Leicester

**Learning and networking abroad:
sociability during and after educational
travel, 1650-1750**

Gwyn Campbell

McGill University

**Interaction and Exchange in the Western
Indian Ocean in the long 18th century (1650-
1850)**

Laurence Machet

Université Bordeaux-Montaigne

**"A social mode of conquering the
wilderness": plaisirs et déconvenues de
l'exploration de l'Arkansas dans les récits de
Schoolcraft et Nuttall**

THURSDAY PM

Marina du Château, quai Eric Tabarly

16:45 ————— **OFFICIAL LAUNCH OF THE DIGIT.EN.S ENCYCLOPEDIA** —————16:45 - 17:45 ————— **KEYNOTE LECTURE** —————

Chair: Annick Cossic - UBO Brest

Tim Hitchcock - University of Sussex

The Rules of the Road: The Sociability of the Street in the Eighteenth-Century Town17:45 ————— **LAUNCH OF DIGIT.EN.S** —————

by Annick Cossic - General Editor

Valérie Capdeville, Alain Kervervé & Kimberley Page-Jones - Managing Editors

17:45 ————— **GIS MA THESIS PRIZE** —————

Sara Leuner - 2021 laureate, Université Paris Cité

18:15 ————— **TOASTING SESSION AND COCKTAIL** —————

8:45 - 10:15

3 PANELS IN PARALLEL SESSIONS:

Panel E — B001

Sociability and Knowledge Circulation

Chair:

Stéphane Jettot
Sorbonne Université**Margot Damiens**Université de Bretagne Sud /
Greifswald**Ad naturam : Voyages et sociabilités scientifiques en pays scandinaves durant le long XVIII^e siècle****Simon Dolet**

Université Côte d'Azur

Voyager à courte distance : le réseau météorologique de Giuseppe Toaldo (1719-1797), une sociabilité particulière ?**Antoine Eche**Mount Royal University,
Calgary**Sociabilité et traduction de la littérature de voyage**

Panel F — C219

Female Mobility and Sociable Education

Chair:

Eleonora Sasso
Università degli Studi G.
D'Annunzio, Chieti Pescara**Mascha Hansen**

Universität Greifswald

Jane Austen, Female Travel, and Knowledge of the (Fashionable) World**Katie Aske**

Northumbria University

Gunning for Beauty: Appearance, Upward Mobility and the Gunning Sisters**Peter Sabor**

McGill University

Frances Burney in England to Alexandre d'Arblay in France: Long-Distance Sociability

Panel G — C206

Disrupting Models of Sociability

Chair:

Sebastian Domsch
Universität Greifswald**Jakub Lipski**

Kazimierz Wielki University

The arts and/of the Grand Tour in Tobias Smollett's Peregrine Pickle, Vol. II, and Laurence Sterne's Tristram Shandy, Vol. VII.**Brian Cowan**

McGill University

Defoe's individualistic sociability**Sara Leuner**

Université Paris Cité

"A Peerless Peer": the rake archetype as a threat to sociability in the long eighteenth century

11:30 - 12:30

POSTER SESSION

B001

Grad students' workshop

Chair: Adnana Sava - UBO Brest & Jess Nelson - The National Archives, Kew

Aykan Aysuda & Curtis Leung - University of Warwick**William Upcott's Traveling Sociability 1803-1809****Candice Despretz** - Université de Bretagne Occidentale**Social Interaction in Theatrical Prologues and Epilogues (1721-1760): between Persuasion and Socio-cultural Influence****Sarah Bennour** - Université de Bretagne Occidentale**La Révolution française comme idéal régénérateur dans les œuvres de Helen Maria Williams et Charlotte Smith****Hanne Roth** - University of Tübingen**The uncle as family misfit in Smollett's novels**

11:15 - 11:30

Coffee break

11:30 - 13:00

2 PANELS IN PARALLEL SESSIONS:

Panel H — B001

Sociabilities in Troubled Times

Chair:

Mark Philp
University of Warwick**Rotraud Von Kulesa**

University of Augsburg

Sociabilité en exil : les émigrés français dans la Vénétie lors de la Révolution française**Eleonore Beck**

Université de Genève

L'ivrognerie révolutionnaire : regards des patriciennes genevoises sur la sociabilité populaire en temps de troubles (1792-1794)

Panel I — C219

European Travels and Sociable Connections

Chair:

Miriam Sette
Università degli Studi G.D'Annunzio,
Chieti Pescara**Nathalie Hanley-Smith**

Women's History Network Early Career Fellow

Prudence and imprudence: conditions of entrance and acceptance in "English Society" in 1790s' Italy**Philippe Prudent**

Université Grenoble Alpes

Voyages britanniques en réseau dans l'Italie du XVIII^e siècle**Diana Rodova**

Université de Bretagne Occidentale

Sociabilités européennes au prisme du récit de voyage au féminin au cours du long XVIII^e siècle : formes, pratiques et représentations

13:00 - 14:00

LUNCH

Thai Phuket

23-25, rue de la 2^e Db

14:15 - 16:15

2 PANELS IN PARALLEL SESSIONS:

Panel J

B001

Panel K

C219

**Minuet and Contredanse/Contradanza:
Moving Bodies, Crossing Borders,
Navigating Nationalities**

Chair:

Jakub Lipski

Kazimierz Wielki University

Ambre Emory-Maier

Kent State University, Ohio

**Shaping the British Body's Sociability on
the Dance Floor**

Lynn Matluck Brooks

Franklin & Marshall College, Pennsylvania

**The Dancing Assembly in the Second City
of the British Empire**

Magdalena Villarán

Dance Instructor and choreographer, Mexico

**European Country Dances in New Spain:
England, France, and Spain in 18th-Century
Mexican Ballrooms**

Peggy Murray

Ohio University

**Drawing the Line at Sociability:
Discouraging European Dance Practices in
18th-Century Colonial Peru**

**Sociable Practices
in Travel Narratives**

Chair:

Sophie Vasset

Université Paul Valéry, Montpellier

Paula Almeida Mendes

Université de Porto

**Sociabilité et pratiques d'hospitalité au
Portugal aux XVIII^e-XIX^e siècles : un regard
à travers les récits des voyageurs étrangers**

Sabrina Juliet Garzon

Université Sorbonne Paris Nord

**La sociabilité des Écossais selon le
voyageur français Pierre-Nicolas
Chantreau, 1788-1789**

Nataliia Voloshkova

Kazimierz Wielki University

**"The society, company, politeness, &
attentions of Odessa": Representations of
Urban Sociability in British Travel Accounts,
1810-1830**

16:15 - 16:30

Coffee break

16:30 - 17:30

KEYNOTE LECTURE

B001

Chair: Brian Cowan - McGill University

Paul Stock - London School of Economics and Political Science

**What Did British People Really Think About Europe? European Sociability and the
Geographical Imagination**

17:30 - 18:15

CONCLUDING REMARKS WITH ALL MEMBERS

B001

17:45

PARTICIPATORY MOVEMENT CLASS

Espace 'Les Abords'

The Body in the Ballroom and Bounding across the Seas

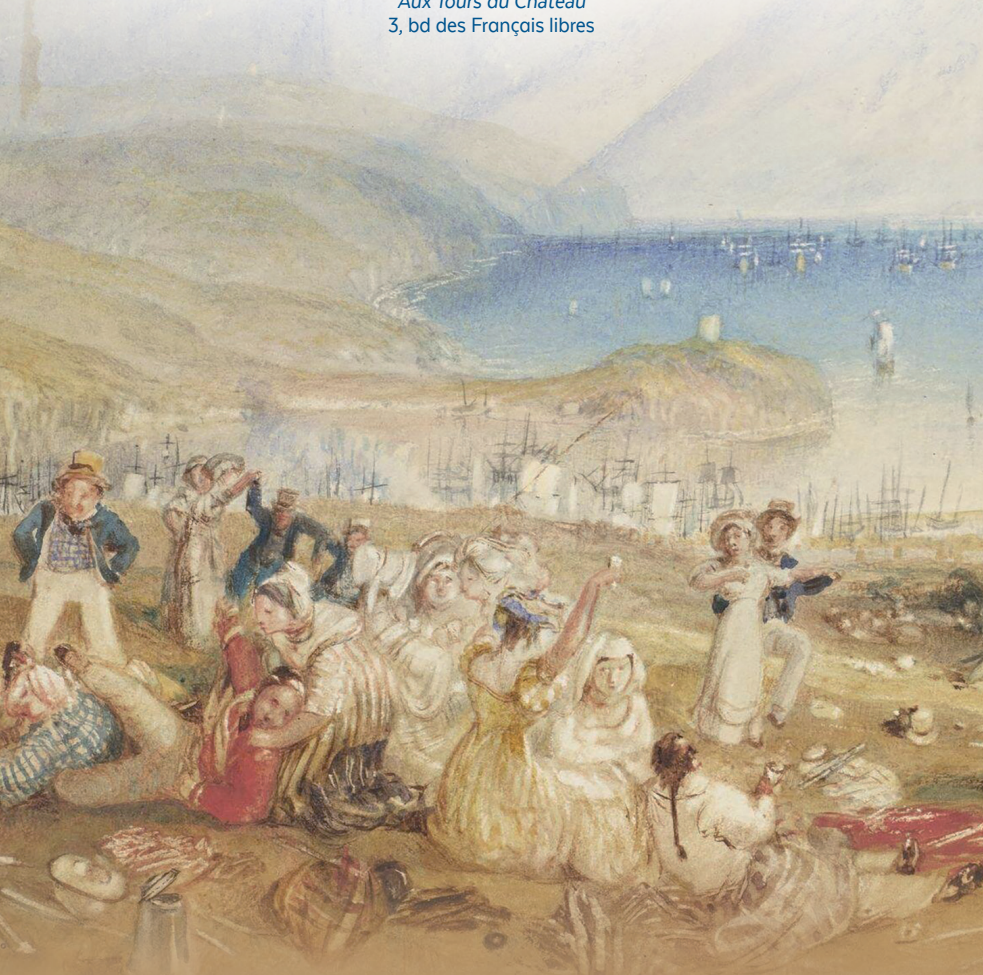
Dance animation by Ambre Emory-Maier, Peggy Murray & Magdalena Villarán

Musical support by violinist Christopher Brooks

20:30

CONFERENCE DINNER

Aux Tours du Château
3, bd des Français libres



Plan de Brest avec adresses des restaurants et hôtels

LIST OF HOTELS AND RESIDENCES

- 1 - Logis Hôtel Abalys - 7, avenue Georges Clémenceau
- 2 - Cit'Hotel de la Gare - 2-4, Bd Gambetta
- 3 - Hôtel Kyriad Brest Centre - 157, rue Jean Jaurès
- 4 - Résidence Internationale Nelson Mandela - 225, cours Aimé Césaire Plateau des Capucins

LIST OF RESTAURANTS

- 5 - Thursday evening : cocktail at La Marina du Château, quai Eric Tabarly
- 6 - Friday lunch: Thai Phuket, 23-25 Rue de la 2^e Db
- 7 - Conference dinner, Friday evening: Aux Tours du Château, 3 bd des Français Libres





CONTACT

gis.sociabilites@gmail.com



This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under the Marie Skłodowska-Curie grant agreement N° 823863



FACULTÉ
DES LETTRES &
SCIENCES HUMAINES



Finistère
Penn-ar-Bed

