



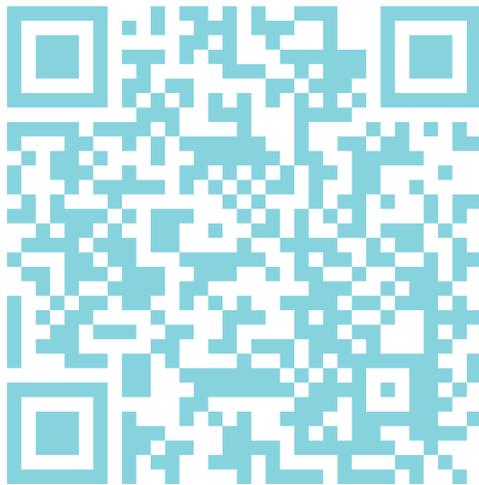
FACULTÉ
DES LETTRES &
SCIENCES HUMAINES

V. Ségalier

RÉPERTOIRE DES UNITÉS D'ENSEIGNEMENT

UE3 et UE4
pour la licence 1

2021/22



<https://www.univ-brest.fr/UFR-Lettres-et-Sciences-Humaines>

SOMMAIRE

La spécialisation progressive	p. 2
Exemples	p. 4
Cas particuliers	p. 5
UE3 et UE4 recommandées par les mentions	p. 6

PRÉSENTATION DES UE3 & UE4

SEMESTRE 1

UE3	p. 11
UE4	p. 14

SEMESTRE 2

UE3	p. 19
UE4	p. 23

LA SPÉCIALISATION PROGRESSIVE

Ce **RÉPERTOIRE DES UE3 ET 4** a été conçu pour vous aider à choisir, pour chaque semestre de la L1, la combinaison de deux UE correspondant le mieux à votre projet d'études. Lisez attentivement ce qui suit et le répertoire lui-même.

La « spécialisation progressive », c'est-à-dire la possibilité qui vous est offerte de différer votre choix définitif de filière, vous permet de composer :

- soit un ensemble UE3 + UE4 éloigné de votre mention principale (la filière d'inscription) parce que vous voulez vous laisser la possibilité de vous orienter en L2 vers une autre mention.
- soit un ensemble UE3 + UE4 qui, tout en vous permettant éventuellement de vous orienter en L2 vers une autre mention, vous donne aussi l'occasion de renforcer des compétences utiles dans votre mention principale.

Dans le **premier cas** (votre choix définitif n'est pas arrêté), vous choisissez deux UE recommandées par la mention bis où vous pourriez poursuivre vos études en L2 si vous vous rendez compte en L1 que votre premier choix n'est pas le bon.

N'hésitez pas à vous renseigner sur la maquette de cette mention (filière) bis pour vous assurer qu'en cas d'orientation vers cette filière vous aurez bien les compétences nécessaires.

Dans le **second cas** (vous êtes certain-e de rester dans votre mention principale, celle où vous vous êtes inscrit-e en L1) et vous souhaitez renforcer des compétences utiles à la mention dans laquelle vous vous êtes inscrit.e.s : choisissez vos UE3-UE4 parmi celles recommandées par cette mention.

UE = Unités d'Enseignement

L1 semestres 1 et 2 de licence

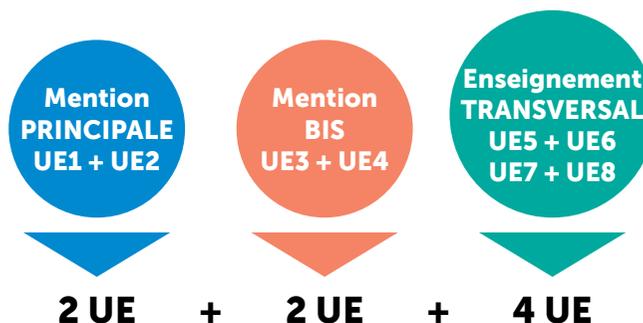
JE CHOISIS parmi les 12 mentions suivantes :

- Arts
- Lettres
- LLCER anglais
- LLCER breton
- LLCER espagnol
- LEA
- Histoire
- Histoire de l'art et archéologie (uniquement au pôle de Quimper)
- Géographie et aménagement
- Sociologie / Ethnologie
- Philosophie
- Psychologie



CHAQUE SEMESTRE, JE DOIS VALIDER

- les UE1 et UE2 de ma mention principale et, pour composer moi-même ma mention bis,
- deux UE au choix parmi celles proposées dans le Répertoire des Unités d'Enseignement UE3 et UE4
- 4 UE transversales :
 - Une langue vivante (UE5)
 - Humanités numériques et expression (UE6)
 - Accompagnement et valorisation des études (UE7)
 - Projet personnel (UE8)



L2 semestres 3 et 4 de licence

VALIDATION du choix de mention

EXEMPLES

**Je me suis inscrit.e
dans la mention histoire**

**UE1 + UE2 =
enseignements de la
mention histoire**

mais

**je suis également intéressé.e
par la sociologie**

**UE3 + UE4 =
je choisis à chaque semestre
une UE3 et une UE4
recommandées
par la mention sociologie**



EN L 2

**je confirme mon choix
pour la mention histoire**

ou

**je choisis
la mention sociologie**

**Je me suis inscrit.e
dans la mention
lettres modernes
et suis certain.e
de mon choix**

**UE1 + UE2 =
enseignements de la
mention lettres modernes**

**UE3 + UE4 =
je choisis des UE3 et UE4
recommandées
par la mention
lettres modernes**



EN L 2

**j'ai validé la L 1,
je m'inscris en
L 2 lettres modernes**

Vous devez choisir vos UE3 et 4 pour les semestres 1 et 2 en début d'année lors de l'inscription pédagogique par le web.

Si ces explications ne suffisent pas, n'hésitez pas à solliciter les enseignant.e.s de votre mention principale, les enseignant.e.s responsables des UE3 et 4 ou encore les étudiant.e.s tuteurs/tutrices de votre filière.

Vous pourrez également vous renseigner lors des permanences « UE3 et 4 » de la pré-rentrée

CAS PARTICULIERS

LICENCE ARTS

Pas de possibilité de réorientation vers la Licence Arts à partir d'une autre mention.

Les UE3 et UE4 proposées par la licence Arts sont donc réservées aux étudiant.e.s inscrit.e.s dans cette mention et leur sont fortement recommandées.

Semestre 1

**UE3 - HISTOIRE DU CINÉMA ET ANALYSE FILMIQUE
AORAR13B**

**UE4 - HISTOIRE DES ARTS 1 :
LES MOUVEMENTS ARTISTIQUES
AORAR14A**

Semestre 2

**UE3 - THÈME ARTISTIQUE TRANSVERSAL :
LES AVANT-GARDES ARTISTIQUES AU DÉBUT DU XX^e SIÈCLE
AORAR23B**

**UE4 - HISTOIRE DES ARTS 2 :
LES MOUVEMENTS ARTISTIQUES
AORAR24A**

LICENCE PSYCHOLOGIE

Les étudiant.e.s inscrit.e.s dans la mention psychologie doivent obligatoirement suivre les enseignements des UE3 suivantes :

Semestre 1

**INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE SOCIALE / LA PSYCHOLOGIE CLINIQUE
APYC1300**

Coordination : A. ELFAKIR

Compétences visées :

- mobiliser les principaux concepts des différents champs théoriques de la discipline, de leurs courants épistémologiques et de leurs approches méthodologiques.
- mobiliser les bases théoriques dans les différents domaines de la psychologie.

Semestre 2

**PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE / DÉVELOPPEMENT PRÉCOCE
APYC2300**

Coordination : P. BERTUCCI, A. DUBOIS

Compétences visées :

- mobiliser les principaux concepts des différents champs théoriques de la discipline, de leurs courants épistémologiques et de leurs approches méthodologiques.
- mobiliser les bases théoriques dans les différents domaines de la psychologie.

UE3 ET UE4 RECOMMANDÉES PAR LES MENTIONS

LLCER ANGLAIS

SEMESTRE 1			
UE3		UE4	
AORAN13A	English-speaking cultures 1	AORAN14A	Approches multiculturelles - Regards croisés 1
		AORAN14B	Traductologie, traduction
		AORSO14B	Les amériques

SEMESTRE 2			
UE3		UE4	
AORAN23A	English-speaking cultures 2	AORAN24A	Approches multiculturelles - Regards croisés 2
		AORAN24B	Traductologie, traduction
		AORAN24C	Une histoire des idées / A history of ideas

LLCER BRETON

SEMESTRE 1			
UE3		UE4	
AORBR13A	Initiation à la langue bretonne 1	AORHI14A	Histoire de la Bretagne: de la Préhistoire au Moyen-âge

SEMESTRE 2			
UE3		UE4	
AORBR23A	Initiation à la langue bretonne 2	AORHI24A	Histoire de la Bretagne moderne et contemporaine

LLCER ESPAGNOL

SEMESTRE 1			
UE3		UE4	
AORES13A	Artes y culturas hispanicas 1	AORAN14A	Approches multiculturelles - Regards croisés 1
		AORAN14B	Le 9 ^e art : histoire de la BD
		AORSO14B	Les amériques
		AORAN14B	Traductologie, traduction

SEMESTRE 2

UE3		UE4	
AORES23A	Artes y culturas hispanicas 2	AORAN24A	Approches multiculturelles - Regards croisés 2
		AORAN24B	Traductologie, traduction

LEA

SEMESTRE 1			
UE3		UE4	
AORAN13A	English-speaking cultures 1	AORAN14A	Approches multiculturelles - Regards croisés 1
AORES13A	Artes y culturas hispanicas 1	AORAN14B	Traductologie, traduction
AORLE13A	Questions de société et d'actualité économique, juridique et journalistique		

SEMESTRE 2

UE3		UE4	
AORAN23A	English-speaking cultures 2	AORAN24A	Approches multiculturelles - Regards croisés 2
		AORAN24B	Traductologie, traduction
		AORAN24C	Une histoire des idées / A history of ideas

LETTRES

SEMESTRE 1			
UE3		UE4	
AORLM13A	Littérature comparée	AORLM14A	L'analyse du discours social 1
		AORLL14B	Civilisation antique 1

SEMESTRE 2

UE3		UE4	
AORLM23A	Analyse d'œuvres littéraires françaises ou étrangères	AORLM24A	L'analyse du discours social 2
		AORLM24B	Arts et littératures comparées
		AORLM24B	Civilisation antique 2

GÉOGRAPHIE ET AMÉNAGEMENT

SEMESTRE 1			
UE3		UE4	
AORGE13B	Hommes et environnements - Limites et contraintes	AORSO14B	Les amériques
		AORSO14A	Grandes enquêtes en sciences humaines : explorateurs et défricheurs

SEMESTRE 2			
UE3		UE4	
AORGE23A	Hommes et environnement - Peuplement et ressources	AORPY24B	Introduction à l'analyse de données en SHS
AOREH23A	Identité, patrimoine et tourisme	AORPY24A	Vulnérabilités, sociétés, territoires, individus
		AORSO24A	Grandes enquêtes en Sciences humaines: Chercheurs et recherche scientifique instituée

HISTOIRE

SEMESTRE 1			
UE3		UE4	
AORHI13B	Le stalinisme : histoire russe et phénomène totalitaire, 1789-1953	AORLL14B	Civilisation antique 1
AORGE13B	Hommes et environnement - Limites et contraintes (pour histoire parcours géographie)	AORHI14A	Histoire de la Bretagne : de la préhistoire au moyen-âge

SEMESTRE 2			
UE3		UE4	
AORHI23A	La fin de l'ancien régime et la révolution française	AORLL24A	Civilisation antique 2
AORGE23A	Hommes et environnement - Peuplement et ressources (pour Histoire parcours géographie)	AORGE24A	Bienvenue au moyen-âge
		AORHI24A	Histoire de la Bretagne moderne et contemporaine

PHILOSOPHIE

SEMESTRE 1			
UE3		UE4	
AORPH13A	Ethique	AORPH14A	Savoir et croire
AORHI13B	Le stalinisme : histoire russe et phénomène totalitaire, 1789-1953		

SEMESTRE 2			
UE3		UE4	
AORPH23A	Parcours historique de la philosophie	Toute UE4 proposée en semestre 2 À l'exclusion des UE4 «Histoire moderne et contemporaine de la Bretagne» et «Introduction à l'analyse de données en SHS»	

PSYCHOLOGIE

RAPPEL : PAS DE CHOIX EN UE3 – PAS DE RÉORIENTATION POSSIBLE VERS PSYCHOLOGIE SAUF ÉTUDIANT.E.S DE SOCIOLOGIE SOUS RÉSERVE SUIVI DES UE3 PSYCHOLOGIE OBLIGATOIRES + UE4 RECOMMANDÉES

SEMESTRE 1			
UE3 OBLIGATOIRE		UE4	
APYC1300	Introduction à la psychologie sociale/la psychologie clinique	AOREH14A	La construction de la personne: Approches anthropologiques et psychologiques

SEMESTRE 2			
UE3 OBLIGATOIRE		UE4	
APYC2300	Psychologie générale/ Développement précoce	AORPY24B	Introduction à l'analyse de données en SHS
		AORPY24A	Vulnérabilités, sociétés, territoires, individus

SOCIOLOGIE

SEMESTRE 1			
UE3		UE4	
AORSO13A	Initiation sociologique aux questions de genre	AORSO14A	Grandes enquêtes en Sciences humaines : Explorateurs et défricheurs
AORGE13B	Hommes et environnement. Limites et contraintes	AORAN14A	Approches multiculturelles - Regards croisés 1
AORHI13B	Le stalinisme : histoire russe et phénomène totalitaire, 1789-1953	AOREH14A	La construction de la personne: Approches anthropologiques et psychologiques
AORPH13A	Éthique	AORSO14B	Les amériques
		AORPH14A	Savoir et croire

SEMESTRE 2			
UE3		UE4	
AORSO23A	Normes et déviances	AORSO24A	Grandes enquêtes en Sciences humaines: Chercheurs et recherche scientifique instituée
AOREH23A	Identité, patrimoine et tourisme	AORAN24A	Approches multiculturelles - Regards croisés 2
AORGE23A	Hommes et environnement. Peuplement et ressources	AOREH24B	L'autochtonie : nouvelles approches muséographiques
AORPH23A	Parcours historique de la philosophie	AORPY24B	Introduction à l'analyse de données en SHS
		AORPY24A	Vulnérabilités, sociétés, territoires, individus

CODE UE	INTITULÉ UE	DESRIPTIF COMPÉTENCES VISÉES
AORAN13A	ENGLISH-SPEAKING CULTURES 1 Enseignante responsable : Kimberley Page-Jones Organisation : 11 h CM / 22 h TD Secrétariat : Bureau B307 secretariat.anglais@univ-brest.fr	Description of course : <i>This course, taught in English, is an introduction to the culture and history of the British Isles. An overview of the historical periods, the social and political institutions and cultural aspects will deconstruct a certain number of stereotypes and will offer students an original approach to British studies. The main issues will be explored during classes through readings of various sources and group projects.</i> Skills developed: <ul style="list-style-type: none"> • build a solid historical knowledge of the periods using different types of documents: political, literary and journalistic texts. • understand different points of view from different historical and cultural contexts • be able to identify 'fake' news and evaluate the trustworthiness of press articles. • understand the author's intent • be able to build a thesis out of a theme • be able to produce written assignments using written, audio, video and/or visual documents • make out the difference between primary and secondary sources • translation from French to English
AORBR13A	INITIATION À LA LANGUE BRETONNE 1 Enseignant responsable : Serge Richard Organisation : 11 h CM / 22 h TD Secrétariat : Bureau B205 secretariat.celtique@univ-brest.fr	Compétences visées : <ul style="list-style-type: none"> • se servir aisément des outils linguistiques permettant une communication et une compréhension de toute forme de discours (oral, directement produit ou enregistré, écrit, rapport, correspondance, information, essai, production littéraire...), dans différents contextes.

SEMESTRE 1 - UNITÉS D'ENSEIGNEMENT 3

CODE UE	INTITULÉ UE	DESCRIPTIF COMPÉTENCES VISÉES
AORES13A	ARTES Y CULTURAS HISPANICAS 1 Enseignante responsable : Corinne Montoya Organisation : 11 h CM / 22 h TD Secrétariat : Bureau B307 secretariat.espagno1@univ-brest.fr	Compétences visées : <ul style="list-style-type: none"> comprendre et analyser des séquences filmiques pratiquer la langue orale et écrite à partir d'un support audiovisuel prendre conscience de l'importance de l'espagnol dans le monde, de son unité et de sa diversité. connaître les atouts d'une langue en pleine expansion. Attention : cours donné entièrement en espagnol
AORGE13B	HOMMES ET ENVIRONNEMENT - LIMITES ET CONTRAINTES Enseignante responsable : Pauline Letortu Organisation : 11 h CM / 22 h TD Secrétariat : Bureau B205 secretariat.geographie@univ-brest.fr	Descriptif : Identifier, sur les plans spatial, social, économique et culturel, les grands enjeux environnementaux Compétences visées : Caractériser l'organisation, le fonctionnement et l'interaction de l'environnement et des sociétés à différentes échelles
AORHI13B	LE STALINISME : HISTOIRE RUSSE ET PHÉNOMÈNE TOTALITAIRE, 1789-1953 Enseignant responsable : Fabrice Bouthillon Organisation : 11 h CM / 22 h TD Secrétariat : Bureau B205 secretariat.histoire@univ-brest.fr	Descriptif : Le cours placera le développement du stalinisme dans la perspective de l'épanouissement au XXe siècle du phénomène totalitaire européen, en montrant comment la compréhension globale de celui-ci comme centrisme par addition des extrêmes exige qu'on parte de la rupture intervenue entre la Droite et la Gauche lors de la révolution française, dont la russe a été pour ainsi dire une réplique. On visera par ailleurs à replacer le stalinisme dans le contexte spécifique de l'histoire russe, avec ses héritages despotiques orientaux et pétroviennien.

SEMESTRE 1 - UNITÉS D'ENSEIGNEMENT 3

CODE UE	INTITULÉ UE	DESCRIPTIF COMPÉTENCES VISÉES
AORLE13A	QUESTIONS DE SOCIÉTÉ ET D'ACTUALITÉ ÉCONOMIQUE, JURIDIQUE ET JOURNALISTIQUE Enseignante responsable : Sophie Gondolle Organisation : 16 h CM / 17 h TD Secrétariat : Bureau B309 secretariat.lea@univ-brest.fr	Compétences visées : <ul style="list-style-type: none"> comprendre, situer, décrypter, et discuter de sujets d'actualité et de société avec l'apport des outils économiques, juridiques, journalistiques et médiatiques. Exemples de questions liées au droit des personnes : <ul style="list-style-type: none"> la PMA/GPA, le sexe neutre, le prénom de son enfant, le droit à l'image... Exemples de questions économiques : <ul style="list-style-type: none"> l'économie financière, la richesse, l'entreprise.
AORLM13A	LITTÉRATURE COMPARÉE Enseignante responsable : Pouneh Mochiri Organisation : 11 h CM / 22 h TD Secrétariat : Bureau B207 secretariat.parcourslettres@univ-brest.fr	Compétences visées : <ul style="list-style-type: none"> saisir la spécificité littéraire d'un texte savoir mettre un texte en relation avec son contexte historique et littéraire connaître et utiliser à bon escient les outils propres à l'analyse littéraire développer une méthode de travail rigoureuse maîtriser le vocabulaire propre à l'analyse littéraire. Exemple de programme parmi d'autres : La figure du peintre dans les récits fantastiques du XIXe siècle (Balzac, Le Chef-d'œuvre inconnu / Hoffmann, Les contes fantastiques / Oscar Wilde, Le portrait de Dorian Gray)
AORPH13A	ÉTHIQUE Enseignant responsable : David Jousset Organisation : 11 h CM / 22 h TD Secrétariat : Bureau B209 secretariat.philosophie@univ-brest.fr	Compétences visées : <ul style="list-style-type: none"> découvrir les différentes démarches philosophiques dans l'approche éthique pratiquer la réflexion éthique individuelle et collective sur des exemples empruntés à des champs de réflexion variés (philosophie politique, sociale, anthropologie, médecine, environnement).

SEMESTRE 1 - UNITÉS D'ENSEIGNEMENT 3

CODE UE	INTITULÉ UE	DESCRIPTIF COMPÉTENCES VISÉES
AORSO13A	INITIATION SOCIOLOGIQUE AUX QUESTIONS DE GENRE Enseignante responsable : Marie-Laure Déroff Organisation : 33 h CM Secrétariat : Bureau B209 secretariat.sociologie@univ-brest.fr	Ce cours évoque le caractère contradictoire des évolutions en matière d'égalité entre les sexes, en prenant en compte à la fois les rapprochements et le maintien de disparités. Les domaines évoqués sont la socialisation, la place dans les villes, la création, les conjugalités, le sport, les engagements et contestations politiques et féministes, la santé, la grand-parenté, les violences. Compétences visées : <ul style="list-style-type: none"> comprendre tant les évolutions historiques que les interactions quotidiennes liées au genre analyser les processus à la base de la construction des identités de sexe et de genre

SEMESTRE 1 - UNITÉS D'ENSEIGNEMENT 4

CODE UE	INTITULÉ UE	DESCRIPTIF COMPÉTENCES VISÉES
AORAN14A	APPROCHES MULTICULTURELLES - REGARDS CROISÉS 1 Enseignant.e.s responsables : Jean-Marc Serme Maria José Fernandez-Vicente Organisation : 33 h CM Secrétariat : Bureau B307 secretariat.anglais@univ-brest.fr	Ce cours vous propose d'explorer cinq situations culturelles différentes dans lesquelles des peuples autochtones travaillent à l'affirmation de leurs identités et de leur souveraineté. Cinq enseignant.e-s vous accompagneront dans cette expérience, des Amériques à la Chine et à l'Australie. Une présentation des différentes cultures germanophones européennes sera proposée en contrepoint des questions identitaires de ces premières nations. Compétences visées : <ul style="list-style-type: none"> Comparer des environnements culturels différents au sein de thématiques communes comprendre le point de vue des premières nations savoir prendre des notes et replacer les informations reçues en contexte exprimer un point de vue oral/écrit sur un document authentique rédiger en équipe un dossier de synthèse sur une thématique complexe NB : la langue privilégiée de transmission du cours sera le français pour garantir l'ouverture de l'UE à tout public, mais les supports et ressources primaires seront légitimement en langue originale Évaluation en contrôle continu

SEMESTRE 1 - UNITÉS D'ENSEIGNEMENT 4

CODE UE	INTITULÉ UE	DESCRIPTIF COMPÉTENCES VISÉES
AORAN14B	TRADUCTOLOGIE, TRADUCTION Enseignant responsable : Jean-Yves Le Disez Organisation : 11 h CM / 22 h TD Secrétariat : Bureau B309 secretariat.lea@univ-brest.fr	Compétences visées : <ul style="list-style-type: none"> comprendre des textes (dans divers domaines : sciences sociales, tourisme, communication, organisations, entreprises, genres littéraires mineurs...) comprendre le processus de traduction et ce que traduire veut dire produire des textes cohésifs et cohérents développer sa maîtrise du français1CM (anglais - français) + TD1 (anglais - français) + TD2 langue 2 (espagnol, breton, ou chinois ou anglais bis (2eTD français -anglais) ou français vers l'anglais (thème) Pas d'allemand au semestre 1

AOREH14A	LA CONSTRUCTION DE LA PERSONNE : APPROCHES ANTHROPOLOGIQUES ET PSYCHOLOGIQUES Enseignant.e.s responsables : Sergio Dalla Bernardina Christèle Fraissé Lyasmine Kessaci Organisation : 33 h CM Secrétariat : Bureau B207 secretariat.psychologie@univ-brest.fr	Le cours portera pour une part sur les dispositifs culturels (la pratique rituelle, l'activité magico-religieuse, la production mythique) permettant à l'individu de délimiter et de protéger ses contours tout en s'ouvrant au monde extérieur. Pour une autre part, le cours présentera la façon dont la psychologie sociale envisage la construction de l'individu. La construction du moi, l'identité sociale et personnelle en lien avec une insertion collective et normative seront ainsi présentées en s'appuyant sur l'exemple d'un film (« Moonlight » de Barry Jenkins). Enfin, en empruntant l'approche de la psychopathologie, le cours éclairera la façon dont l'identité se met en place à travers le jeu des identifications, d'une part, et d'une reconnaissance essentielle : celle de l'Autre, d'autre part. Autant dire en somme que c'est par le biais de la construction de l'altérité qu'advient l'identité.
----------	---	---

AORES14A	LE 9^e ART : HISTOIRE DE LA BD Enseignant responsable : Ivan Lopez Cabello Organisation : 33 h CM Secrétariat : Bureau B307 secretariat.espagno@univ-brest.fr	La BD nous accompagne depuis l'enfance ; elle est un mode d'expression séquentiel caractérisé par la juxtaposition d'une pluralité d'images solidaires. Plusieurs noms de très grands auteurs (scénaristes et/ou dessinateurs) s'imposent : Hergé, Fred, Morris, Franquin, Uderzo et Goscinny, Tardi, Vittorio Giardino, Charles M.Schulz, Robert Crumb, Gilbert Shelton, Art Spiegelman, George Herriman, Winsor McCay, Victor Mora, Ambròs, Escobar, Ibañez, Quino, Manuel Gago et un long etc qu'il serait vain de proposer avec des héros tels que Tintin et Milou, Gaston Lagaffe, Astérix et Obélix, Lucky Luke et Jolly Jumper, le Capitain Trueno, le Caballero del Antifaz, Little Nemo, Popeye, Snoopy, Rip Kirby, les Freak Brothers, Adèle Blanc-Sec, Krazy Cat ou le Concombre Masqué, Mortadelo et Filemòn, etc. Cet enseignement se propose de donner la place que la BD mérite dans l'art et dans la littérature, dans la culture en général, en retraçant une brève (par nécessité) histoire qui tiendra compte à la fois des genres et des auteurs, histoire qui sera sous-tendue par une réflexion sur la nature même du médium, son système relevant à la fois de l'esthétique et de la sémiologie.
----------	---	--

SEMESTRE 1 - UNITÉS D'ENSEIGNEMENT 4

CODE UE	INTITULÉ UE	DESCRIPTIF COMPÉTENCES VISÉES
AORHI14A	HISTOIRE DE LA BRETAGNE : DE LA PRÉHISTOIRE AU MOYEN-ÂGE Enseignant responsable : Serge Richard Organisation : 11 h CM / 22 h TD Secrétariat : Bureau B205 secretariat.celtique@univ-brest.fr	Compétences visées : <ul style="list-style-type: none"> repérer une progression chronologique et une problématique historique replacer les événements et les processus historiques relevant de la longue durée dans une perspective comparatiste.

AORLL14B	CIVILISATION ANTIQUE 1 Enseignantes responsables : Estelle Bedon Marie-Hélène Delavaud-Roux Organisation : 33 h CM Secrétariat Bureau B207 secretariat.parcourslettres@univ-brest.fr	Descriptif : Cours s'adressant aux personnes curieuses de mieux connaître les civilisations grecque et latine, apparemment très éloignées de nous et à l'héritage pourtant toujours très présent. Aucune connaissance préalable du grec ni du latin n'est demandée. Cours proposé au S 1 et au S 2, avec un programme thématique qui permet de suivre soit les deux semestres, soit l'un des deux. Etude menée par deux professeurs, l'une spécialiste du monde grec, l'autre du monde romain, selon une approche à la fois littéraire et historique (textes antiques traduits et documents archéologiques). Thème en 2020-21 : Les âges de la vie (enfance, adolescence, âge adulte, vieillesse en Grèce et à Rome) Semestre 1 : enfance et jeunesse (Semestre 2 : voir AORLL24A) Compétences visées : <ul style="list-style-type: none"> repérer une progression chronologique et une problématique historique replacer les événements et les processus historiques dans la longue durée mobiliser des méthodes et outils d'analyse littéraire et historique et les appliquer à l'interprétation des textes et documents écrits dans le champ spécifique de l'Antiquité repérer les héritages culturels et historiques des civilisations antiques dans les civilisations actuelles développer une argumentation avec esprit critique utiliser les outils spécifiques de l'étude des sources d'information complexes (bibliothèques, ressources numériques)
----------	---	--

SEMESTRE 1 - UNITÉS D'ENSEIGNEMENT 4

CODE UE	INTITULÉ UE	DESCRIPTIF COMPÉTENCES VISÉES
AORLM14A	L'ANALYSE DU DISCOURS SOCIAL 1 : L'USAGE DU PASSÉ Enseignant responsable : Mickaël Rinn Organisation : 11 h CM / 22 h TD Secrétariat Bureau B207 secretariat.parcourslettres@univ-brest.fr	Descriptif : Le cours montre pourquoi le discours social construit la réalité dans laquelle nous vivons. Au premier semestre (S1), il interroge la construction de la mémoire du passé (historique, sociale, psychologique, littéraire). Le CM présente les enjeux des discours de mémoire. En TD, les étudiants présentent des cas de leur choix qui illustrent la problématique : mémoire collective, artistique, institutionnelle, socio-culturelle. Compétences visées : <ul style="list-style-type: none"> savoir faire une analyse du discours social maîtriser le discours dans le cadre de l'interaction sociale pouvoir situer les discours en situation de communication être capable de comprendre les conditions de production des discours et leur positionnement idéologique définir le plan d'organisation textuelle et repérer les marques d'énonciation définir les genres de discours politique, publicitaire, journalistique comprendre le fonctionnement du pouvoir dans le discours savoir interpréter un corpus de texte idéologiquement sensible acquérir une méthodologie de la critique des textes prendre la parole en classe

AORSO14A	GRANDES ENQUÊTES EN SCIENCES HUMAINES : EXPLORATEURS ET DÉFRICHEURS Enseignante responsable : Gilda Charrier Organisation : 33 h CM Secrétariat Bureau B209 secretariat.sociologie@univ-brest.fr	Ce cours vous propose une histoire de l'exploration du monde, de l'appréhension de l'Autre et bientôt de soi, par le voyage et différentes méthodes d'enquête, de recueil de données et de constitution de connaissances. Les enseignant.e.s retraceront avec vous des voyages autour du monde, sur les cinq continents et jusqu'aux pôles, mais aussi au cœur de l'être humain – ses représentations, ses consommations... L'objectif est alors de cultiver un sens critique et une conscience des rapports sociaux – notamment en révélant l'usage du savoir à des fins politiques, de contrôle social ou idéologique. Compétences visées : <ul style="list-style-type: none"> culture en sciences humaines - histoire et apports des différentes approches théoriques et méthodologiques prise de conscience des changements des intérêts et des questions en sciences humaines avec le temps, et de la variation des débats selon les préoccupations politiques et culturelles de chaque époque disposition à comprendre et à prendre en compte la variété des points de vue, selon les périodes et les contextes socioéconomiques et culturels intégrer et utiliser des connaissances d'autres champs disciplinaires relevant des sciences humaines prise de conscience de la diversité des approches (mais aussi des modes opératoires communs) et se situer au sein des autres approches disciplinaires
----------	---	--

SEMESTRE 1 - UNITÉS D'ENSEIGNEMENT 4

CODE UE	INTITULÉ UE	DESCRIPTIF COMPÉTENCES VISÉES
AORPH14A	SAVOIR ET CROIRE Enseignant responsable : Rémy Morvan Organisation : 11 h CM / 22 h TD Secrétariat Bureau B209 secretariat.philosophie@univ-brest.fr	Compétences visées : <ul style="list-style-type: none"> interroger la spécificité et la complémentarité des approches ethnologiques et des regards philosophiques sur la croyance. pratiquer une approche interdisciplinaire d'ethnologie et de philosophie sur les représentations du savoir et de la croyance sur lesquelles se sont constituées les sciences humaines par l'étude croisée de textes et de documents.

AORSO14B	LES AMÉRIQUES Enseignant.e.s responsables : Nicolas Bernard Molly Chatalic Jaqueline Balint Jorge Munoz Lionel Souquet Fatima Rodriguez Organisation : 33 h CM Secrétariat Bureau B307 secretariat.anglais@univ-brest.fr	L'Amérique fait rêver, les touristes comme les militants ou les jeunes en quête d'une insertion professionnelle rapide. Elle fait même rêver les enseignants qui en ont fait l'objet de leurs recherches et qui mettent au jour, c'est leur rôle, une réalité bien plus complexe et diversifiée que les images et les mythes colportés par les romans, les films et les récits militants. Cette UE libre se veut donc une introduction à plusieurs thématiques américaines étudiées par des enseignants de l'UBO. Notre souhait est de vous transmettre notre passion pour les Amériques et vous préparer, si vous le souhaitez, à y partir vous aussi, que ce soit dans le cadre de loisirs, d'un séjour d'études, ou professionnel, notamment dans le cadre du pôle Ouest de l'Institut des Sciences Humaines et Sociales de Brest. Compétences visées : <ul style="list-style-type: none"> comprendre la construction des Amériques dans leur diversité et leur particularité mobiliser une approche pluridisciplinaire pour identifier les caractéristiques sociales, géographiques, politiques et culturelles des Amériques repérer les événements et les processus historiques relevant de la longue durée dans une perspective comparatiste au sein des Amériques. décrire et analyser les modes d'occupation des territoires en Amérique pour comprendre une problématique géographique apprécier la diversité culturelle, ethnique, géographique et sociale des Amériques apprécier les enjeux et perspectives des modifications démographiques, géographiques, socio-économiques et culturelles affectant les Amériques comprendre le rôle des femmes et des hommes dans ces transformations
----------	--	---

SEMESTRE 2 - UNITÉS D'ENSEIGNEMENT 3

CODE UE	INTITULÉ UE	DESCRIPTIF COMPÉTENCES VISÉES
AORAN23A	ENGLISH-SPEAKING CULTURE 2 Enseignante responsable : Kimberley Page-Jones Organisation : 11 h CM / 22 h TD Secrétariat Bureau B307 secretariat.anglais@univ-brest.fr	Description of course: <i>This course will be entirely in English and it is based on the weekly reading of one chapter of a book by Howard Zinn entitled A People's History of the United States. The book and the course cover the history of the US from the Civil War down to the present with a focus on the common people (as opposed to the so-called "great men" and great events). The main issues for each studied period will be explored through readings of primary and secondary sources as well as research and writing projects.</i> Skills developed: <ul style="list-style-type: none"> build a solid historical knowledge of the periods linking political, media and literary documents understand different points of view from different historical and cultural contexts understand the author's intent be able to build a thesis out of a theme be able to produce written assignments using written, audio, video and/or visual documents make out the difference between primary and secondary sources translation from French to English

AOREH23A	IDENTITÉ, PATRIMOINE ET TOURISME Enseignante responsable : Géraldine Le Roux Organisation : 11 h CM / 22 h TD Secrétariat Bureau B209 secretariat.ethnologie@univ-brest.fr	Les différents thèmes abordés au cours des 12 séances de cours nous amèneront à nous poser les questions suivantes : en quoi le tourisme, en tant que phénomène de société, induit-il une reconfiguration des identités locales ? Quelle place les entreprises de valorisation du patrimoine et des identités locales accordent-elles à ceux qui sont censés en être les dépositaires ? Pour le dire autrement, dans quelle mesure ces démarches se démarquent-elles du simple marketing touristique et permettent-elles aux « locaux » de redécouvrir un passé et des valeurs dont certains déplorent la dilution dans une société mondiale uniformisante ? On verra que cette redécouverte est aussi en grande partie une réinvention. On s'interrogera donc sur la notion d'«authenticité» et sur sa pertinence relativement à notre propos. Le travail de mémoire est essentiel à chaque groupe humain, nécessaire à sa projection dans l'avenir. Or l'afflux contemporain de populations arrachées parfois violemment à leur territoire et à leurs repères pose également la question de la réappropriation de leurs passés et de la place qui peut leur être aménagée dans l'espace public local, dans le but de favoriser le dialogue interculturel. L'existence d'une identité locale fortement ancrée constitue-t-elle un frein à leur insertion dans la société d'accueil ou ne peut-elle pas aussi favoriser leur intégration ? Ce sont là des questions que nous soulèverons en fin de semestre, mais qui dans le contexte actuel sont amenées à prendre une importance non négligeable et appellent le regard ethnologique.
----------	--	--

SEMESTRE 2 - UNITÉS D'ENSEIGNEMENT 3

CODE UE	INTITULÉ UE	DESRIPTIF COMPÉTENCES VISÉES
AORBR23A	INITIATION À LA LANGUE BRETONNE 2 Enseignant responsable : Serge Richard Organisation : 11 h CM / 22 h TD Secrétariat : Bureau B205 secretariat.celtique@univ-brest.fr	Compétences visées : <ul style="list-style-type: none"> • se servir aisément des outils linguistiques permettant une communication et une compréhension de toute forme de discours (oral, directement produit ou enregistré, écrit, rapport, correspondance, information, essai, production littéraire...), dans différents contextes.
AORES23A	ARTES Y CULTURAS HISPANICAS 2 Enseignante responsable : Corinne Montoya Organisation : 11 h CM / 22 h TD Secrétariat Bureau B307 secretariat.espagnol@univ-brest.fr	Compétences visées : <ul style="list-style-type: none"> • analyser des documents littéraires (chansons et poésie mise en musique) et iconographiques d'Espagne et d'Amérique latine.
AORHI23A	LA FIN DE L'ANCIEN RÉGIME ET LA RÉVOLUTION FRANÇAISE Enseignant responsable : Pierre Martin Organisation : 11 h CM / 22 h TD Secrétariat : Bureau B205 secretariat.histoire@univ-brest.fr	Cette UE d'Histoire, considérée par le département d'histoire aussi fondamentale que les UE 1 et 2, est destinée aux historiens qui souhaitent compléter leur cursus d'histoire ainsi qu'aux étudiants d'autres disciplines qui envisagent de se réorienter en histoire. Elle est très vivement recommandée aux étudiants d'histoire. Elle délivre un enseignement qui permet aux étudiants de maîtriser l'événementiel très dense de la période, ainsi que les débats du temps autour des enjeux politiques, et les divers modèles expérimentés dans le laboratoire que fut la Révolution Française, mais encore les dynamiques des évolutions politiques, sociales et culturelles, et notamment les représentations que se font les contemporains et les historiens de cette rupture fondatrice. Cette UE est particulièrement axée sur la méthodologie des exercices académiques de la dissertation et du commentaire de documents à l'écrit et à l'oral (avec emploi d'outils de communication multimédia), et sur l'utilisation de la bibliographie. Elle ambitionne de donner aux étudiants la capacité à porter un regard critique sur une problématique scientifique ou sur des discours contemporains ou postérieurs. Assiduité totale exigée (sauf étudiant.es relevant du régime spécial d'études)

SEMESTRE 2 - UNITÉS D'ENSEIGNEMENT 3

CODE UE	INTITULÉ UE	DESRIPTIF COMPÉTENCES VISÉES
AORLE23A	QUESTIONS DE SOCIÉTÉ ET D'ACTUALITÉ ÉCONOMIQUE, JURIDIQUE ET JOURNALISTIQUE Enseignante responsable : Sophie Gondolle Organisation : 16 h CM / 17 h TD Secrétariat : Bureau B309 secretariat.lea@univ-brest.fr	Compétences visées : <ul style="list-style-type: none"> • comprendre, situer, décrypter et discuter de sujets d'actualité et de société avec l'apport des outils économiques, juridiques, journalistiques et médiatiques. <p>Exemples de questions liées à la juridiction du patrimoine, de la propriété, de la classification des biens :</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'animal est-il un bien ? • le droit de propriété est-il absolu ? <p>Exemples de questions économiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'économie sociale et solidaire • le développement durable • l'impact des activités humaines et les changements environnementaux.
AORGE23A	HOMMES ET ENVIRONNEMENT - PEUPLEMENT ET RESSOURCES Enseignant.e.s responsables : Ingrid Peuziat Nicolas Le Corre Organisation : 11h CM / 22h TD Secrétariat : Bureau B205 secretariat.geographie@univ-brest.fr	Compétences visées : <ul style="list-style-type: none"> • mobiliser l'approche géographique pour l'analyse du peuplement humain sur la terre • interroger la diversité des trajectoires démographiques et la vulnérabilité des sociétés • penser la complexité et comprendre les enjeux contemporains de la croissance de la population mondiale dans un contexte de globalisation des économies et de pression accrue sur les ressources • développer une culture géographique dans l'analyse des phénomènes étudiés • être capable d'élaborer des cartes pour diffuser, valoriser des connaissances et/ou des données
AORPH23A	PARCOURS HISTORIQUE DE LA PHILOSOPHIE Enseignant responsable : Patrice Poingt Organisation : 11 h CM / 22 h TD Secrétariat : Bureau B209 secretariat.philosophie@univ-brest.fr	Compétences visées : <ul style="list-style-type: none"> • connaître les grandes lignes de l'histoire de la philosophie par périodes historiques (antiquité, moyen-âge, moderne et contemporaine) en étant attentif à la spécificité et aux interactions des courants de pensée • développer une compétence d'explication de textes permettant d'avoir des repères en histoire de la philosophie et une culture philosophique générale.

SEMESTRE 2 - UNITÉS D'ENSEIGNEMENT 3

CODE UE	INTITULÉ UE	DESCRIPTIF COMPÉTENCES VISÉES
AORLM23A	ANALYSE D'ŒUVRES LITTÉRAIRES FRANÇAISES OU ÉTRANGÈRES Enseignante responsable : Pouneh Mochiri Organisation : 11 h CM / 22 h TD Secrétariat : Bureau B204 secretariat.parcourslettres@univ-brest.fr	<p>Ce cours est l'occasion d'étudier une ou plusieurs œuvre(s) ayant marqué l'histoire de la littérature. Le CM replace l'œuvre dans son contexte historique et dans sa mouvance esthétique. Les TD sont consacrés à l'étude d'extraits de l'œuvre ou des œuvres mise(s) au programme. Ils sont en partie constitués d'oraux pris en charge par les étudiants.</p> <p>Compétences visées :</p> <ul style="list-style-type: none"> • analyser les particularités narratives et stylistiques d'une œuvre intégrale • mieux connaître un ou plusieurs écrivain(s) ayant marqué l'histoire de la littérature • savoir mettre une œuvre en relation avec son contexte historique et littéraire • acquérir la technique de la dissertation et du commentaire de textes en suivant une méthode rigoureuse • connaître et utiliser à bon escient les outils propres à l'analyse littéraire • maîtriser le vocabulaire propre à l'analyse littéraire • développer des capacités rédactionnelles (argumentation, synthèse) et des capacités d'expression orale • consolider sa culture générale.
AORSO23A	NORMES ET DÉVIANCES Enseignante responsable : Gilda Charrier Organisation : 11 h CM / 22 h TD Secrétariat : Bureau 209 secretariat.sociologie@univ-brest.fr	<p>Ce cours propose de saisir les relations entre normes et déviations en les pensant en contexte socio-historique, et en contexte socioéconomique et politique. Il s'agit ainsi de réfléchir aux rapports individus / sociétés. On s'attachera à comprendre comment sont intériorisées les normes sociales au cours de la socialisation, à appréhender la pluralité des ordres normatifs, le contrôle social et ainsi l'élaboration des conduites, des actions, des jugements sociaux. Enfin nous approcherons les déviations comme non-conformité, comme transgression mais aussi comme marge de manœuvre ou norme alternative.</p> <p>Compétences visées :</p> <ul style="list-style-type: none"> • capacité à mobiliser des outils théoriques et complexes pour éclairer et élucider des questions concrètes auxquelles sont confrontées les sociétés contemporaines • connaissance des différents types de raisonnements • aptitude à participer à un débat contradictoire en tenant compte des points de vue opposés • capacité à décomposer des questions complexes pour les résoudre avec un esprit de méthode • capacité d'appliquer les acquis de formation à des situations concrètes, individuelles et collectives • comprendre des points de vue produits par différents contextes historiques et culturels • compétences à intégrer et utiliser des connaissances d'autres champs disciplinaires relevant des Sciences Humaines • réutiliser les travaux empiriques déjà réalisés (recherches sociologiques de terrain, enquêtes de l'INSEE...) • mobiliser les principales théories sociologiques contemporaines

SEMESTRE 2 - UNITÉS D'ENSEIGNEMENT 4

CODE UE	INTITULÉ UE	DESCRIPTIF COMPÉTENCES VISÉES
AORAN24A	APPROCHES MULTICULTURELLES - REGARDS CROISÉS AMRC2 Enseignant.e.s responsables : Jean-Marc Serme Maria José Fernandez-Vicente Organisation : 33 h CM Secrétariat : Bureau B307 secretariat.anglais@univ-brest.fr	<p>Cette UE revient sur les mouvements migratoires à l'œuvre dans différentes parties du monde à différentes périodes de l'histoire. Cinq enseignant-e-s vous proposeront d'explorer des territoires et des expériences différentes, des Amériques à la Chine, en passant par le monde germanophone européen.</p> <p>Compétences visées :</p> <ul style="list-style-type: none"> • comparer des environnements culturels différents au sein de thématiques communes • comprendre le point de vue de différentes cultures sur une même problématique • savoir replacer les informations reçues en contexte • exprimer un point de vue oral/écrit sur un document authentique • rédiger en équipe un dossier de synthèse sur une thématique complexe <p>NB : la langue privilégiée de transmission du cours sera le français pour garantir l'ouverture de l'UE à tout public, mais les supports et ressources primaires seront légitimement en langue originale Évaluation en contrôle continu.</p>
AORAN24B	TRADUCTOLOGIE, TRADUCTION Enseignant responsable : Jean-Yves Le Disez Organisation : 11 h CM / 22 h TD Secrétariat : Bureau B309 secretariat.lea@univ-brest.fr	<p>Compétences visées :</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendre des textes (dans divers domaines : sciences sociales, tourisme, communication, organisations, entreprises, genres littéraires mineurs...) • comprendre le processus de traduction et ce que traduire veut dire • produire des textes cohésifs et cohérents <p>Développer sa maîtrise du français 1 CM (anglais-français) + TD1 (anglais-français) + TD2 langue 2 (espagnol, allemand, ou chinois ou anglais bis (2^e TD français-anglais) ou français vers l'anglais (thème) Pas de breton</p>
AORAN24C	UNE HISTOIRE DES IDÉES / A HISTORY OF IDEAS Enseignant responsable : Jean-Yves Le Disez Organisation : 33 h CM Secrétariat : Bureau B309 secretariat.lea@univ-brest.fr	<p>Dans une perspective anthropologique, le cours interrogera le rôle et la place des musées et l'évolution des pratiques muséographiques face au développement des revendications identitaires, particulièrement celles ayant trait à l'autochtonie. Chaque séance sera consacrée à une aire culturelle, son histoire et ses spécificités.</p> <p>Objectifs :</p> <p>À la fin du cours, les étudiants(e)s seront en mesure de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • saisir l'importance des musées, ainsi que la force symbolique des artefacts légués par les générations antérieures • rendre compte des enjeux du concept d'autochtonie • mobiliser des concepts et des approches propres aux Sciences Humaines et Sociales pour penser les musées, leurs crises et leurs évolutions.

SEMESTRE 2 - UNITÉS D'ENSEIGNEMENT 4

CODE UE	INTITULÉ UE	DESCRIPTIF COMPÉTENCES VISÉES
AORGE24A	<p>BIENVENUE AU MOYEN-ÂGE</p> <p>Enseignant.e.s responsables : Hélène Bouget Sébastien Carney</p> <p>Organisation : 11 h CM / 22 h TD</p> <p>Secrétariat : Bureau B207 secretariat. parcourslettres@univ-brest.fr</p>	<p>Le Moyen Âge désigne une période de l'histoire qui s'étend sur un millier d'années et qui est souvent l'objet de représentations fantasmatiques. Le cours propose la découverte pluridisciplinaire de cette période et de ses productions littéraires et culturelles. Il s'agit de faire découvrir, par quelques exemples, les liens entre des œuvres, un groupe social et la période qui les a fait naître en abordant des différents types de témoignages laissés par le Moyen Âge comme les inscriptions, les enluminures, les dépôts funéraires, les sagas, les romans... et des débats menés jusqu'à nos jours autour de leur interprétation.</p> <p>Le CM amènera les étudiants à s'interroger sur la construction des représentations du Moyen Âge.</p> <p>Chaque TD traitera une question spécifique, par exemple : savez-vous ce que sont le roman ou la chanson de geste au Moyen Âge ? Savez-vous que le théâtre n'a pas toujours été à scène frontale ? Quelle est la part de l'invention et de l'histoire dans la représentation des grandes figures comme le roi Arthur ou l'empereur Charlemagne ? Les invasions barbares ont-elles vraiment eu lieu ? Qu'est-ce que la chevalerie ? Comment Tristan et Yseult sont-ils tombés amoureux ? Comment le romantisme a-t-il contribué à recréer une image du Moyen Âge ? Comment considère-t-on et utilise-t-on aujourd'hui les grands mythes médiévaux comme la quête du Graal ? Qu'est-ce que le médiévalisme politique ?</p> <p>Compétences visées :</p> <ul style="list-style-type: none"> • mobiliser des concepts et une culture propres à la période médiévale afin, d'une part, de situer les grands courants et œuvres littéraires dans une perspective historique et, d'autre part, de rassembler et d'évaluer l'information historique à partir de sources de natures diverses • aborder un objet d'étude (le Moyen Âge) selon une problématique interdisciplinaire en favorisant une approche critique et analytique ; savoir élaborer ce type de problématique. • faire l'apprentissage (compréhension et usage) d'un vocabulaire spécifique et des premières méthodes d'analyse des textes littéraires (médiévaux et modernes) et des documents historiques • développer des capacités rédactionnelles (argumentation, synthèse) et capacités d'expression orale • mener à bien des recherches bibliographiques ; savoir sélectionner et utiliser les références utiles au développement d'une problématique • savoir mener à bien la constitution d'un dossier d'étude en groupe. <p>L'UE fournira des bases nécessaires pour la poursuite d'études en lettres et en histoire ; elle permet aussi de consolider la culture générale afin de mieux appréhender d'autres disciplines.</p>

SEMESTRE 2 - UNITÉS D'ENSEIGNEMENT 4

CODE UE	INTITULÉ UE	DESCRIPTIF COMPÉTENCES VISÉES
AOREH24B	<p>L'AUTOCHTONIE : NOUVELLES APPROCHES MUSÉOGRAPHIQUES</p> <p>Enseignante responsable : Géraldine Le Roux</p> <p>Organisation : 11 h CM / 22 h TD</p> <p>Secrétariat : Bureau B209 secretariat. ethnologie@univ-brest.fr</p>	<p>Dans une perspective anthropologique, le cours interrogera le rôle et la place des musées et l'évolution des pratiques muséographiques face au développement des revendications identitaires, particulièrement celles ayant trait à l'autochtonie. Chaque séance sera consacrée à une aire culturelle, son histoire et ses spécificités.</p> <p>Objectifs :</p> <p>À la fin du cours, les étudiants(e)s seront en mesure de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • saisir l'importance des musées, ainsi que la force symbolique des artefacts légués par les générations antérieures • rendre compte des enjeux du concept d'autochtonie • mobiliser des concepts et des approches propres aux Sciences Humaines et Sociales pour penser les musées, leurs crises et leurs évolutions.
AORLL24A	<p>CIVILISATION ANTIQUE 2</p> <p>Enseignantes responsables : Estelle Bedon Marie-Hélène Delavaud Roux</p> <p>Organisation : 33 h CM</p> <p>Secrétariat : Bureau B207 secretariat. parcourslettres@univ-brest.fr</p>	<p>Descriptif :</p> <p>Cours s'adressant aux personnes curieuses de mieux connaître les civilisations grecque et latine, apparemment très éloignées de nous et à l'héritage pourtant toujours très présent. Aucune connaissance préalable du grec ni du latin n'est demandée. Cours proposé au S 1 et au S 2, avec un programme thématique qui permet de suivre soit les deux semestres, soit l'un des deux. Etude menée par deux professeurs, l'une spécialiste du monde grec, l'autre du monde romain, selon une approche à la fois littéraire et historique (textes antiques traduits et documents archéologiques).</p> <p>Thème en 2020-21 : Les âges de la vie (enfance, adolescence, âge adulte, vieillesse en Grèce et à Rome)</p> <p>Semestre 2 : âge adulte et vieillesse (Semestre 1 : voir AORLL14B)</p> <p>Compétences visées :</p> <ul style="list-style-type: none"> • repérer une progression chronologique et une problématique historique • replacer les événements et les processus historiques dans la longue durée • mobiliser des méthodes et outils d'analyse littéraire et historique et les appliquer à l'interprétation des textes et documents écrits dans le champ spécifique de l'Antiquité • repérer les héritages culturels et historiques des civilisations antiques dans les civilisations actuelles • développer une argumentation avec esprit critique • utiliser les outils spécifiques de l'étude des sources d'information complexes (bibliothèques, ressources numériques)

SEMESTRE 2 - UNITÉS D'ENSEIGNEMENT 4

CODE UE	INTITULÉ UE	DESRIPTIF COMPÉTENCES VISÉES
AORHI24A	HISTOIRE MODERNE ET CONTEMPORAINE DE LA BRETAGNE Enseignant responsable : Serge Richard Organisation : 11 h CM / 22 h TD Secrétariat : Bureau B205 secretariat.celtique@univ-brest.fr	Compétences visés : <ul style="list-style-type: none"> repérer une progression chronologique et une problématique historique replacer les événements et les processus historiques relevant de la longue durée dans une perspective comparatiste.
AORLM24A	L'ANALYSE DU DISCOURS SOCIAL 2 : LA PROMESSE DE L'AVENIR Enseignant responsable : Mickaël Rinn Organisation : 11 h CM / 22 h TD Secrétariat : Bureau B207 secretariat.parcourslettres@univ-brest.fr	Suite de l'UE (AORLM14A) dispensée en S1, le cours montre pourquoi le discours social construit la réalité dans laquelle nous vivons. Au deuxième semestre (S2), il interroge les discours qui nous promettent un avenir meilleur. Le CM présente les enjeux des discours politique, propagandiste, littéraire, journalistique, publicitaire. En TD, les étudiants présentent des cas de leur choix qui illustrent la problématique. Compétences visées : <ul style="list-style-type: none"> pratiquer une étude interdisciplinaire entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir relatif au discours appliquer les méthodes de l'analyse du discours mettre en œuvre un exposé oral ; Concevoir un cas d'étude travailler en équipe pluridisciplinaire mobiliser les connaissances liées au discours synthétiser et interpréter les données recueillies à un cas d'étude d'un discours social analyser une problématique en s'appuyant sur des modèles théoriques pluridisciplinaires rechercher, établir et assurer le suivi d'un projet d'équipe prendre position et engager une discussion en classe
AORLM24B	ARTS ET LITTÉRATURES COMPARÉES Enseignante responsable : Pouneh Mochiri Organisation : 33 h CM Secrétariat : Bureau B207 secretariat.parcourslettres@univ-brest.fr	Compétences visées : <ul style="list-style-type: none"> être capable de faire des ponts entre les modes d'expression artistiques comprendre qu'un artiste est forcément influencé par les autres arts être capable d'analyser une œuvre dans ses modes spécifiques d'expression explorer de manière approfondie une grande thématique artistique en sortant de ses frontières disciplinaires et linguistiques être capable de rédiger une synthèse de documents, par-delà la diversité de leurs langages.

SEMESTRE 2 - UNITÉS D'ENSEIGNEMENT 4

CODE UE	INTITULÉ UE	DESRIPTIF COMPÉTENCES VISÉES
AORPY24A	VULNÉRABILITÉS, SOCIÉTÉS, TERRITOIRES, INDIVIDUS Enseignante responsable : Amandine Dubois Organisation : 33 h CM Secrétariat : Bureau B207 secretariat.psychologie@univ-brest.fr	Compétences visés : <ul style="list-style-type: none"> appréhender les apports de chaque discipline (sociologie, géographie-aménagement, psychologie) en termes de concepts et approches à la question des vulnérabilités traiter une question en s'appuyant sur plusieurs disciplines de SHS apports de connaissances dans des domaines de Sciences Humaines Sociales.
AORPY24B	INTRODUCTION À L'ANALYSE DE DONNÉES EN SHS Enseignant responsable : Hervé Guyon Organisation : 11 h CM / 22 h TD Secrétariat : Bureau B207 secretariat.psychologie@univ-brest.fr	L'objectif de cet enseignement est d'apprendre à exploiter de façon pertinente des données issues de mesures en introduisant les outils de base des statistiques : visualisation et analyse descriptive d'un jeu de données selon le type de données recueillies. Compétences visées : permettre à l'étudiant de se familiariser avec les notions de base en statistique et d'acquérir le lexique indispensable à l'analyse statistique de données.
AORSO24A	GRANDES ENQUÊTES EN SCIENCES HUMAINES : CHERCHEURS ET RECHERCHE SCIENTIFIQUE INSTITUÉE Enseignante responsable : Gilda Charrier Organisation : 33 h CM Secrétariat : Bureau B209 secretariat.sociologie@univ-brest.fr	Ce cours propose de suivre des chercheur.e.s en sciences humaines, aux XX ^e et XXI ^e siècles, en étant au plus près des situations de recherche, en contexte. Au long des enquêtes disciplinaires ou interdisciplinaires, qui sont des aventures intellectuelles et humaines, l'objectif des enseignant.e.s est de partager des connaissances, des méthodes. Le but est aussi de cultiver un sens critique et une conscience des rapports sociaux – notamment en révélant l'usage du savoir à des fins politiques, de contrôle social ou idéologique. Compétences visées : <ul style="list-style-type: none"> mobiliser, intégrer et utiliser des concepts issus d'autres champs disciplinaires relevant des Sciences Humaines mobiliser une intelligence critique pour apprécier la diversité des approches disciplinaires et situer la réflexion au sein des débats contemporains mobiliser des concepts scientifiques concernant les problématiques de différentes branches de la recherche en sciences humaines : civilisations américaine, ethnologie, géographie, histoire, psychologie, sociologie.

NOTES

A series of 25 horizontal dotted lines for writing notes.

NOTES

A series of 25 horizontal dotted lines for writing notes.



FACULTÉ
DES LETTRES &
SCIENCES HUMAINES



20, rue Duquesne - CS 93837
29238 BREST CEDEX 3
communication.lettres@univ-brest.fr