



Le double portail occidental de la cathédrale de Vannes (1483-1494) : une œuvre de calcaire dans un monde de granite.

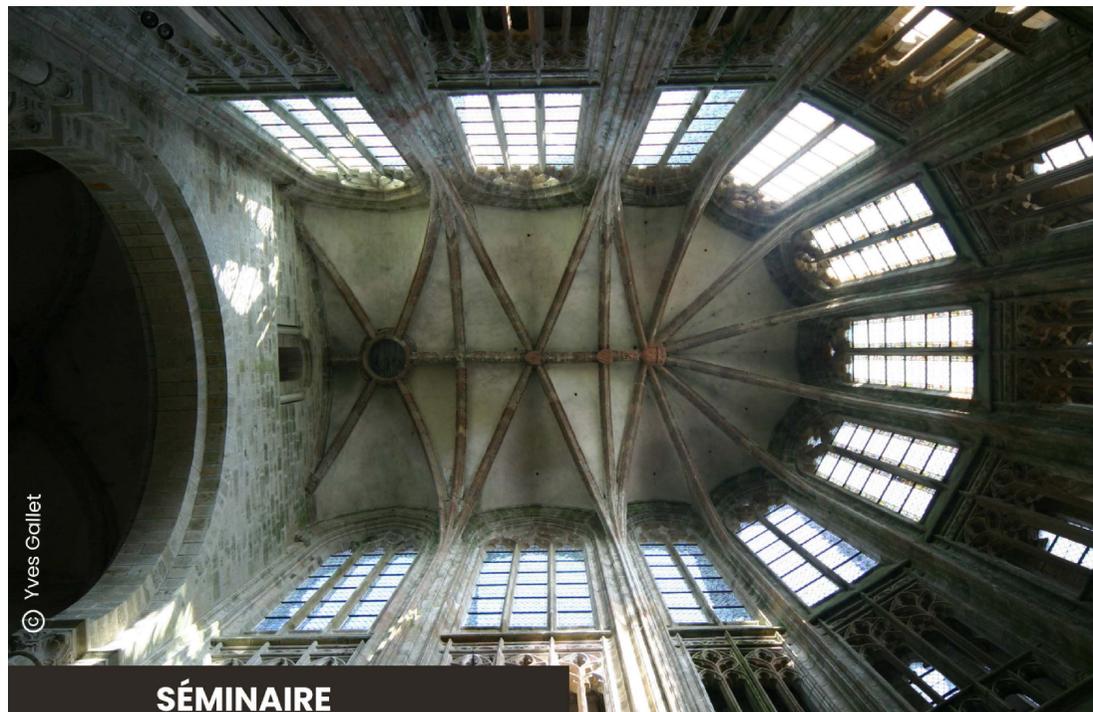
Garance Girard, Chargée d'études d'Inventaire Région Bretagne, Responsable de l'opération Lieux et objets de pardon et de pèlerinage en Bretagne.

Le réseau flamboyant héraldique : le cas des remplages fleurdelisés en Bretagne. (fin du XVe siècle/XVIe siècle)

Diego Mens, Conservateur du patrimoine, Conservateur des AOA, Département du Morbihan.

Conclusions du séminaire

Yvan Maligorne, Maître de conférences en Histoire romaine (*Université de Bretagne Occidentale, CRBC*).



© Yves Galliet

SÉMINAIRE

TRANSCRIRE DANS LE GRANITE LES FORMES FLAMBOYANTES

15 janvier 2025

*Sixièmes rencontres du séminaire du CRBC
Architecture et ensembles lapidaires
organisées par*

- **Yvan Maligorne**, MCF Histoire antique
UBO - CRBC
- **Arnaud Ybert**, MCF Histoire de l'art
médiéval UBO - CRBC

📍 **Pôle universitaire Pierre-Jakez Hélias**
18 av. de la Plage des Gueux
29018 Quimper Cedex
Salle du conseil (A031)

🕒 13h30 > 17h30

Entrée libre

🌐 univ-brest.fr 📘 📺

Il est possible d'assister à distance au séminaire, contacter pour cela les organisateurs aux adresses suivantes :
yvan.maligorne@yahoo.fr ou arnaud.ybert@univ-brest.fr.

Ce projet bénéficie du soutien financier de Brest Métropole, du Conseil Départemental du Finistère et de Quimper Bretagne Occidentale

PROGRAMME

Introduction du séminaire

Jean-Marie Guillouët, Professeur d'histoire de l'art médiéval (*Université de Bourgogne, ARTEHIS*) et **Arnaud Ybert**, Maître de conférences en Histoire de l'art médiéval (*Université de Bretagne Occidentale, CRBC*).

Construire en granite. L'exemple de la Galice, de l'époque romane aux Temps modernes

Yves Gallet, Professeur d'histoire de l'art médiéval (*Université Bordeaux Montaigne, AUSONIUS*).

Du pareil au même : récurrence des formes flamboyantes dans les églises en granite du Bas-Poitou

Mathilde Pubert, Doctorante en histoire de l'art (*Nantes Université, LARA*).

