

ESSAIS NUCLÉAIRES EN OCÉANIE : UN HÉRITAGE EMPOISONNÉ

Le cas de la Polynésie française

CONTEXTE



Dans le cadre du colloque international “*Les pratiques artistiques environnementales autochtones comme réponses à la pollution : recherches comparatives entre les Amériques et l’Océanie*” (21 et 22 octobre 2021 à Brest, en présentiel et distanciel), un groupe d’étudiant.e.s du

Master 2 Expertise et Gestion de l’Environnement Littoral, organise une table-ronde sur les essais nucléaires en Océanie, en s’intéressant principalement au Centre d’Expérimentation du Pacifique en Polynésie française.

ORGANISATEURS

Yoan
BARRE

Johanna
DUMONT

Paula
JACQUES

Eline
LABECOT

DÉROULEMENT



Pour introduire la table-ronde, une courte présentation du **contexte géographique** et de l’importance des **aires culturelles en Océanie** sera réalisée. Il sera également évoqué la **conception océanienne de l’interface terre-mer** ainsi que **l’histoire de la nucléarisation** (précédée par la colonisation et la militarisation des territoires) et ses différents **effets** sur l’environnement et sur l’Homme.

Les intervenant.e.s échangeront ensuite autour des sujets suivant en s’intéressant au cas de la **Polynésie française**.

1

Les effets des essais nucléaires sur la société polynésienne : quels déséquilibres et quels bouleversements ? Focus sur les changements culturels, géographiques, environnementaux et sociaux.

2

Les résistances contre les essais nucléaires et les luttes pour la réparation : un débat complexe issu des différences de perception du territoire.

AVEC LA PARTICIPATION DE



Tamatoa BAMBRIDGE

Directeur de recherche au Centre National de la Recherche Scientifique ;
Anthropologue au Centre de Recherches Insulaires et Observatoire de l'Environnement à Mo'orea (en présentiel).

Barbara GLOWCZEWSKI

Directrice de recherche au Centre National de la Recherche Scientifique, enseigne à l'EHESS ; Membre du Laboratoire d'Anthropologie sociale (en présentiel).



Clémence MAILLOCHON

Doctorante en histoire, prépare une thèse sur les réseaux de militantisme contre le Centre d'Expérimentation du Pacifique (en distanciel).

Andréas PFERSMANN

Maître de conférences, HDR de littérature générale et appliquée à l'Université de la Polynésie française (diffusion d'une vidéo).



Lancement virtuel de son livre "La littérature irradiée : les essais nucléaires en Polynésie française au prisme de l'écriture".



Jeudi 21 octobre 2021



19h00 > 21h00



Entrée libre sur présentation du pass sanitaire.



Salle B001
Faculté des Lettres & Sciences Humaines
20 Rue Duquesne
29200 Brest

