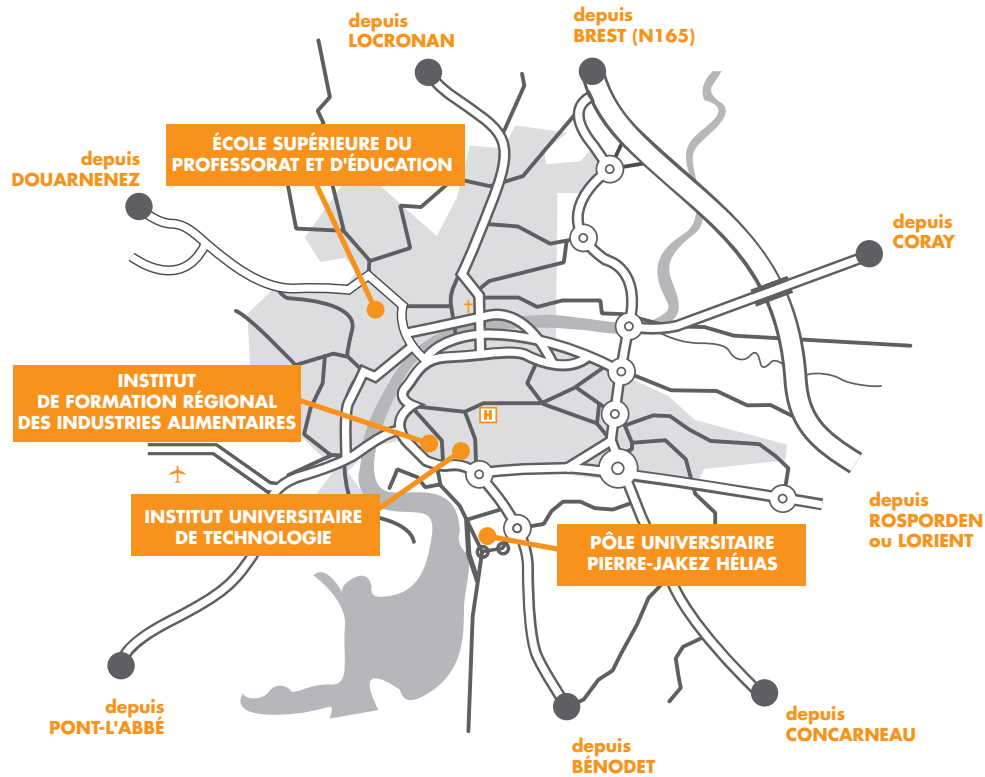


TRAVERSER L'ESTUAIRE



JOURNÉE D'ÉTUDE

PÔLE UNIVERSITAIRE PIERRE-JAKEZ HÉLIAS
18, avenue de la plage des Gueux - 29000 QUIMPER

Vendredi 10 novembre 2017
Amphithéâtre Michel Quesnel > 9 h 30

CONTACT//
pole.quimper@univ-brest.fr
Tél. 02 90 94 48 00

PROGRAMME

Journée organisée par
Patrick Kernevez et Pierre Martin
Centre de Recherche Bretonne et Celtique



FACULTÉ
DES LETTRES &
SCIENCES HUMAINES



TRAVERSER L'ESTUAIRE
GUÉS, BACS, PASSAGES D'EAU ET PONTS
EN BRETAGNE DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS

9 h 30 ————— ACCUEIL DES PARTICIPANTS, MOTS DE BIENVENUE

10 h —————

Pierre STEPHAN

Chargé de Recherche
 UMR6554 LETG-Brest Géomer CNRS

« Pour une définition géographique des estuaires en Bretagne »

10 h 30 —————

Jean-Yves EVEILLARD

Maître de conférence en histoire antique (retraité),
 UBO, CRBC, EA 4451

« Le franchissement des estuaires en Bretagne dans l'antiquité :
 quelques exemples »

11 h ————— QUESTIONS DU PUBLIC

11 h 15 ————— PAUSE

11 h 45 —————

Patrick KERNEVEZ

Maître de conférences en histoire médiévale,
 UBO, CRBC, EA 4451

« Contrôler le passage : châteaux et retranchements estuariens de la
 Bretagne médiévale »

12 h 15 ————— QUESTIONS DU PUBLIC

12 h 30 ————— DÉJEUNER

14 h —————

Pierre MARTIN

PRCE en histoire moderne,
 UBO, CRBC- EA 4451

« De Charles-Corentin Chapeau à Tonton Théodore : les passeurs
 d'estuaires en Bretagne du XVI^e au XX^e siècle. De la pluriactivité à la
 professionnalisation »

14 h 30 —————

Emmanuelle CHARPENTIER

Maître de conférences en histoire moderne,
 Univ. Toulouse Jean Jaurès, FRAMESPA- UMR 5136

« Les bacs et les passages dans le nord de la Bretagne au XVIII^e siècle »

15 h ————— QUESTIONS DU PUBLIC

15 h 15 ————— PAUSE

15 h 30 —————

Florent MIANE

Maître de conférences en histoire de l'art contemporain,
 UBO, CRBC- EA 4451

« Des ouvrages d'art au-dessus des estuaires finistériens. Usages des
 images et esthétique architecturale au XIX^e siècle »

16 h —————

Alain-Gabriel MONOT

PRAG en lettres modernes,
 UBO

« Passeurs, passants, passages dans quelques œuvres romanesques de
 Philippe Le Guillou »

16 h 30 ————— QUESTIONS DU PUBLIC

16 h 45 ————— CONCLUSIONS DE LA JOURNÉE D'ÉTUDE