

Le centenaire de la mort de Jean-Pierre Calloc'h est l'occasion pour ceux qui le souhaitent de lui rendre hommage dans les cérémonies prévues à cet effet. Ce temps de la mémoire ne doit pas occulter à nouveau une histoire qu'il est nécessaire de faire enfin, ou tout au moins, d'entamer. Est-ce sa vie qui a fait le personnage, son œuvre, sa mort ou sa mémoire, se demandait Léon Palaux, ami du poète, en 1926 ? Le chantier est ouvert. Jean-Pierre Calloc'h est un des poètes bretons les plus populaires mais aussi les plus méconnus. Sa mort prématurée en 1917 sur le front a provoqué un éparpillement de sa mémoire faisant de lui une icône catholique pour les uns, bretonne pour les autres, nationale pour certains. Qui était Calloc'h, qu'a-t-il écrit, comment et pourquoi est-il devenu une icône aux multiples facettes ?

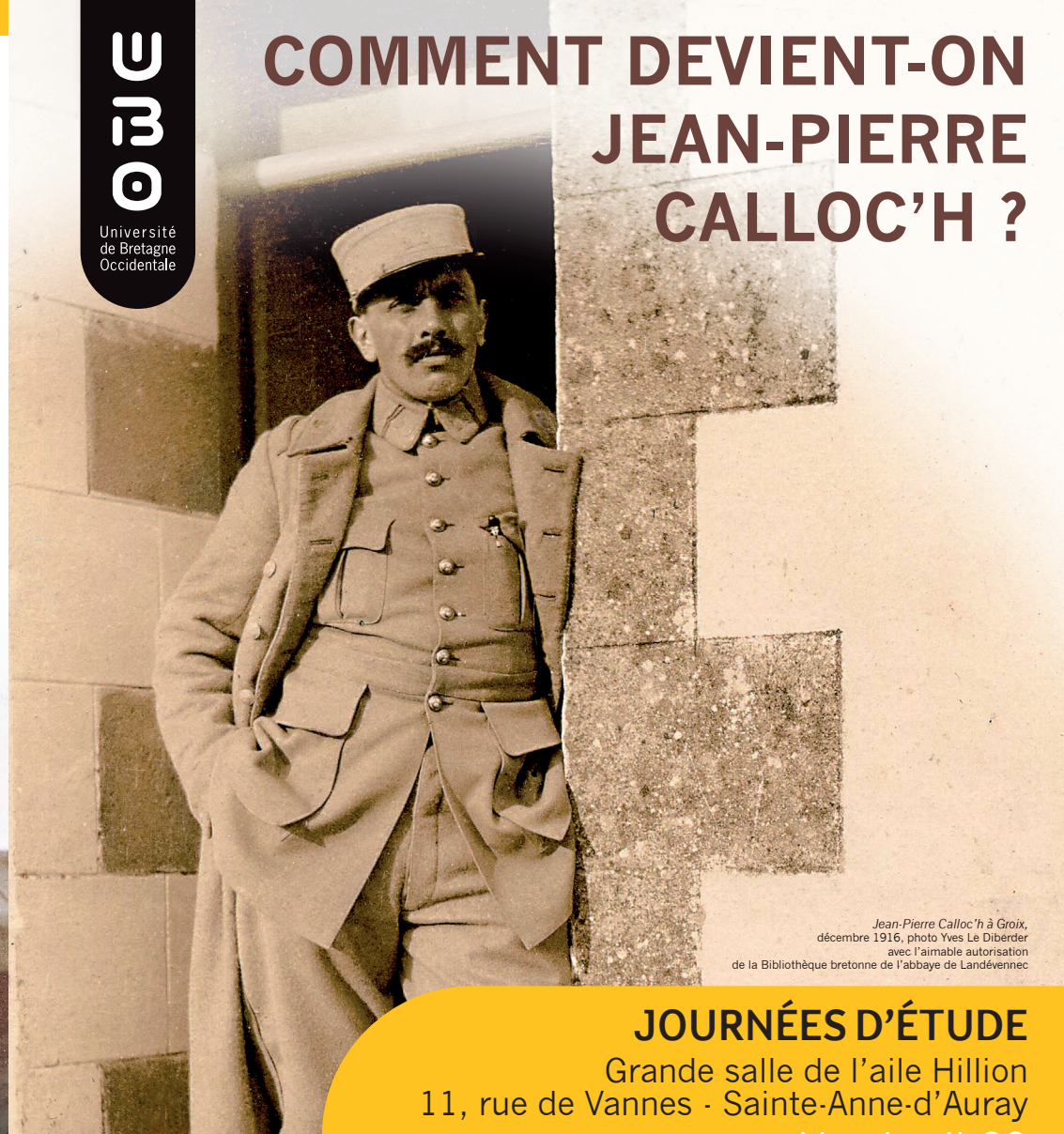


Jean-Pierre Calloc'h à Groix, décembre 1916, photo Yves Le Diberder avec l'aimable autorisation de la Bibliothèque bretonne de l'abbaye de Landévennec

MEMO

Université de Bretagne Occidentale

COMMENT DEVIENT-ON JEAN-PIERRE CALLOC'H ?



Jean-Pierre Calloc'h à Groix, décembre 1916, photo Yves Le Diberder avec l'aimable autorisation de la Bibliothèque bretonne de l'abbaye de Landévennec

JOURNÉES D'ÉTUDE

Grande salle de l'aile Hillion
11, rue de Vannes - Sainte-Anne-d'Auray

Vendredi 20

de 14 h à 17 h 15

et samedi 21 octobre 2017

de 9 h à 16 h 45

ENTRÉE LIBRE



FACULTÉ
DES LETTRES &
SCIENCES HUMAINES

PROGRAMME

13 h 30 > 14 h ————— ACCUEIL

14 h > 14 h 15 ————— OUVERTURE DES JOURNÉES D'ÉTUDE
par **Bruno Belliot**, directeur de l'Académie de Musique et d'Arts Sacrés,
et **Sébastien Carney**, enseignant-chercheur au CRBC.

D'OÙ PARLE CALLOC'H ?

PRÉSIDENCE : **Sébastien Carney**

14 h 15 > 14 h 45 —————
Korantin Denis
Jean-Pierre Calloc'h, jalons biographiques à travers la foi, la Bretagne et l'écriture

14 h 45 > 15 h 15 —————
Aimé Calloc'h
Jean-Pierre Calloc'h. Sa famille et son enfance à Groix jusqu'à 1900

15 h 15 > 15 h 30 ————— DÉBAT

15 h 30 > 15 h 45 ————— PAUSE ET CAFÉ

15 h 45 > 16 h 15 —————
Glenn Gouthe (CRBC/Rennes 2)
Calloc'h - Penmen - Bleimor, ses années au petit séminaire de Sainte Anne d'Auray

16 h 15 > 16 h 45 —————
Yann Lagadec (Tempora/Rennes 2)
La Grande Guerre du sous-lieutenant Calloc'h, officier du 219^e RI

16 h 45 > 17 h 15 ————— DÉBAT

En fin de journée, hors programmation, possibilité de découvrir le Trésor du sanctuaire, dont les collections conservent, entre autres, une photo de Jean-Pierre Calloc'h et sa croix de guerre, une photo de classe du petit séminaire où il figure. Possibilité également de visiter le mémorial de Sainte-Anne d'Auray, ainsi que l'exposition « Remember 1914-1918. L'art, la guerre, la paix », salle de Kériolet. Puis, à 19 h 00, dans le cadre des Vendredis de l'Académie, en lien avec l'exposition consacrée au peintre Philippe Lejeune, concert des professeurs et élèves d'orgue à la basilique.

QUE DIT CALLOC'H ?

PRÉSIDENCE : **Yvon Tranvouez**

9 h > 9 h 30 —————
Erwan Le Pipec (CRBC/UBO)
Le breton de Jean-Pierre Calloc'h

9 h 30 > 10 h —————
Pierre-Yves Le Priol
Calloc'h, un air de Péguy breton

10 h > 10 h 15 ————— DÉBAT

10 h 15 > 10 h 30 ————— PAUSE ET CAFÉ

10 h 30 > 11 h —————
Nelly Blanchard (CRBC/UBO)
Le paradoxe de la postérité du théâtre de Jean-Pierre Calloc'h

11 h > 11 h 30 —————
Yves Le Berre (CRBC/UBO)
Ar en deulin : un mécanisme mythogène à retardement

11 h 30 > 11 h 45 ————— DÉBAT

QUE DIT-ON DE CALLOC'H ?

PRÉSIDENCE : **Nelly Blanchard**

14 h > 14 h 30 —————
Anne-Marie Schouten
Me zo ganet e kreiz ar mor, histoire d'un succès

14 h 30 > 15 h —————
Yvon Tranvouez (CRBC/UBO/ICB)
Les trois vies catholiques posthumes de Jean-Pierre Calloc'h

15 h > 15 h 15 ————— DÉBAT

15 h 15 > 15 h 30 ————— PAUSE ET CAFÉ

15 h 30 > 16 h —————
Sébastien Carney (CRBC/UBO)
Du martyr au traître : Breiz Atao et Calloc'h

16 h > 16 h 30 —————
Ronan Calvez (CRBC/UBO)
Conclusions

16 h 30 > 16 h 45 ————— DÉBAT

20 h 30 —————
Ar en Deulin,
concert de Yann-Fañch Kemener à la basilique de Sainte-Anne d'Auray