Revue La Bretagne linguistique

Présentation technique

Éditeur : Centre de recherche bretonne et celtique
Revue : La Bretagne linguistique
Format : 160 x 240
Parution : janvier 2026
ISBN : 979-10-92331-87-5 / ISSN 1270-2412
Prix : 17 €

Quatrième de couverture

La revue ***La Bretagne Linguistique*** diffuse les recherches du « Groupe de recherche sur l'économie linguistique de la Bretagne » (GRELB) : elle est le reflet de cet espace d'échanges autour des pratiques langagières et des représentations linguistiques en Bretagne.

Ce numéro regroupe les contributions issues du projet de recherche DreAM, initié notamment par des membres du GRELB. DreAM (« Dreist ar mor – Dros y môr. Outre-Manche – Across the Channel. Archives bretonnes, archives galloises : une analyse croisée et spéculaire ») est un projet CollEX-Persée mené par le Centre for Advanced Welsh and Celtic Studies (CAWCS), de l'University of Wales, et le Centre de recherche bretonne et celtique (CRBC), de l'université de Bretagne occidentale. Ce projet visait principalement à recenser, numériser, et exploiter les archives bretonnes du pays de Galles et les archives galloises conservées en Bretagne, et de les mettre en lien.

Le vingt-septième numéro regroupe les contributions des deux journées d'études qui se sont tenues en 2024. Elles présentent les premiers résultats obtenus dans le cadre de DreAM.

Les éditions du CRBC - Centre de recherche bretonne et celtique
Faculté des Lettres et Sciences humaines / Université de Bretagne occidentale
CS 93837 - 20, rue Duquesne - 29238 Brest Cedex 3 - France
Tél : +33.(0).298.016.837 - helene.gombert@univ-brest.fr
www.univ-brest.fr/crbc/
Catalogue complet en ligne : http://t.co/DMeP7H94Uu
Suivre les actualités du CRBC : twitter.com/CRBCBrest

Table des matières

L'équipe du projet DreAM-CollEX
Préambule

The DreAM-CollEX project team
Preamble

Ronan CALVEZ
Manuscrits bretons de la National Library of Wales : quoi, comment, qui et pourquoi ?

Nelly BLANCHARD & Fañch POSTIC
Des dissensions archéologiques galloises des années 1850 à la querelle folkloriste bretonne des années 1860

Heather WILLIAMS
Edward Thomas (Cochfarf) « premier ami de la Bretagne »

Ceridwen LLOYD-MORGAN
Trop européen pour son bien ? L'artiste J. Kelt Edwards et ses réseaux

Elisabeth CHATEL
Figures and sources, a first look at Joseph Loth and Wales

Table des matières

Sébastien CARNEY
Les aventures des aventures de Rintintin, ou le tortueux parcours des archives de Célestin Lainé

Marie-Alice LE CORVEC
« There is a history in all men's lives »: a journey in transnational documentation

Jean-Baptiste PRESSAC
Des métadonnées à la connaissance, un exemple d'exploitation des métadonnées des lettres du fonds Yves Berthou