

Table des matières

Anne GOARZIN	
Préface.....	5
Partie 1 : Des origines à la post-modernité	
Gilles BOUCHERIT	
Irish and Breton megalithism.....	11
Gaël HILY	
Tara, Carnac et le dieu celtique Lugus.....	35
Daniel GIRAUDON	
La légende de la mort en Bretagne et en Irlande. Le retour des cendres, Dust and ashes.....	53
Grace NEVILLE	
Tonguetwisted: Learning the 'New' Language in France and Ireland (late 19 th – early 20 th century).....	67
Jean GUIFFAN	
La presse bretonne et la «question d'Irlande» (1870-1914).....	83
Cédric CHOPLIN	
La fascination des élites cléricales bretonnes pour le monde anglophone : L'Irlande et le monde anglophone selon <i>Feiz ha Breiz</i> (1865-1884).....	103
Erwan CHARTIER-LE FLOC'H	
Irlande et Bretagne dans les relations interceltiques.....	119

Jacques-Yves MOUTON <i>Al Liamm</i> et l'apport irlandais.....	141
---	-----

Partie 2 : Capillarités artistiques et culturelles

Yves DEFRANCE L'Irlande dans les musiques bretonnes actuelles.....	159
---	-----

Eva URBAN 'The rest is all but leather or prunella' Political protest in poetic songs from Brittany, Ireland, Scotland and England.....	197
--	-----

Elizabeth DUROT-BOUCÉ 'White Savages': Charles Brockden Brown's Irish Villains.....	211
--	-----

Michel SAVARIC L'Irlande comme refuge pour les nazis et les nationalistes bretons collabos dans <i>Ratlines</i> de Stuart Neville (2013).....	233
---	-----

Stéphanie NOIRARD Encountering James Joyce in Aël Warok's <i>Pays Pagan</i>	245
--	-----

Tanguy PHILIPPE La crosse et le bélier. Symbolisme pastoral et rassembleur des sports de Bretagne et d'Irlande.....	263
--	-----