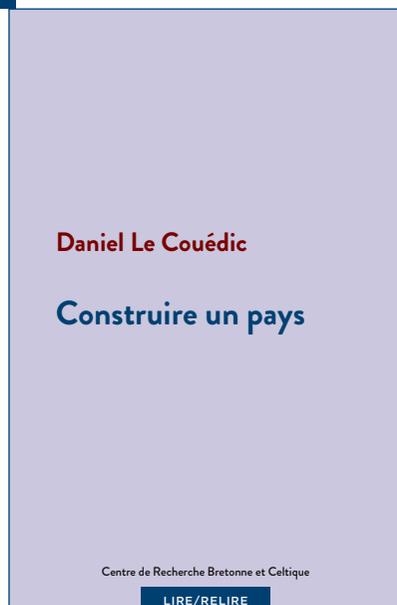


CONSTRUIRE UN PAYS

Textes de Daniel Le Couédic

COUVERTURE



PRÉSENTATION TECHNIQUE

Éditeur : Centre de recherche bretonne et celtique

Collection : LIRE/RELIRE

Nombre de pages : 344

Format : 160 x 240

Parution : septembre 2020

ISBN : 979-10-92331-50-9

Prix : 17 €

QUATRIÈME DE COUVERTURE

Au cours du premier xx^e siècle, beaucoup se résignèrent à l'embaumement de la Bretagne vénérée comme « terre du passé ». Mais d'autres (artistes, intellectuels, idéologues) entendirent au contraire la replacer dans le courant de l'histoire en associant la construction du pays et celle d'édifices qui en exprimeraient la personnalité. Aux plus audacieux, l'héritage de la société paysanne parut trop pauvre pour se limiter à sa fructification. Deux voies s'ouvraient alors : retrouver l'inspiration des lointains ancêtres, qui avaient donné à l'art celte son âge d'or, ou se projeter sans réticence dans la modernité.

Les produits théoriques et matériels de cette quête furent remisés au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, associés alors aux errances politiques de certains protagonistes ou disqualifiés au nom de l'uniformisation des êtres et des choses, qui fut la marque des Trente Glorieuses. Ils retrouvèrent toutefois une actualité à la fin des années 1960, mais la substance de naguère fut appauvrie et dévoyée par l'alliance objective d'une stratégie politique et d'un système marchand.

Ce livre retrace la genèse de cette aventure intellectuelle. Il montre les succès mais aussi les écueils rencontrés par le désir de doter d'un caractère identitaire l'architecture de la maison comme l'urbanisme des villes reconstruites. Il évoque enfin les relectures imposées par l'entrée en déréliction du Mouvement moderne.

PRÉSENTATION DE L'AUTEUR

Né en 1948, Daniel Le Couédic est architecte DPLG et docteur d'État en histoire contemporaine ; il est professeur émérite d'aménagement de l'espace et d'urbanisme à l'Université de Bretagne Occidentale. Ses recherches portent sur les théories et les doctrines de l'architecture et de l'urbanisme, l'histoire et l'actualité des professions afférentes, les ambitions identitaires portées par l'aménagement et le paysage.

CONSTRUIRE UN PAYS

Textes de Daniel Le Couédic

TABLE DES MATIÈRES

EXTRAITS DE TEXTE

Le Paysage, l'État et la Nation 25

Le Paysage, l'État et la Nation

Le 2 février 1995, en France, le législateur a élevé le paysage au rang de « patrimoine commun de la Nation », utilisant le singulier pour affirmer la cohérence synthétique qui lui valait cette dignité. Ne doutant pas qu'une telle attention relevât d'un tourment identitaire, le commentaire juridique évoqua « un retour au sacré¹ ». De fait, si certains n'y virent sans doute qu'une dramatisation visant à amplifier la protection des espaces fragiles et des sites menacés, d'autres – mieux instruits de l'histoire – subodorèrent une subtile évocation du rôle que le paysage avait tenu dans la fabrication du pays, sous-entendant que la dégradation du premier entraînerait inéluctablement celle du second et qu'elle serait impie, puisque le légendaire national faisait de la France le fruit d'une prédestination. Ce qui nécessite de revenir sur les moyens mis pour constituer son unité longtemps précariée et encore parfois contestée. Elle est souvent associée au concept d'État-Nation et il est commun d'user de la métaphore pour s'en expliquer : l'État y coïnciderait remarquablement avec une communauté humaine qu'il aurait réunie et façonnée sur un territoire dès lors particularisé « comme un jardin longuement amendé devient différent des terres qui l'environnent² ». Nous suggérerons un autre enchaînement où l'État se serait emparé des ressources théoriques et pratiques du jardinier pour fusionner brutalement ou subtilement diverses communautés récalcitrantes. Bien sûr, en dépit de leur permanente relation historique, le jardin n'est pas le paysage, mais dans la constitution de la France comme dans sa cimentation, nous monterons qu'ils se sont tour à tour associés et confondus.

1 Philippe GUTINSCHA, « Approche du paysage en droit français », dans *Cahiers d'économie et sociologie rurale*, n° 84-85, 2007, p. 25.
2 Michel MICHAUX, « Le Royaume et l'Empire : Considérations sur l'exception française », dans *Contributions*, 2002, p. 7.

Bouillé, Marchal et Mordrelle... 85

Bouillé, Marchal et Mordrelle : trois architectes en quête d'une modernité bretonne

Les descriptions architecturales de la Bretagne sont immuables. À la pierre, elles préfèrent le lierre qui la recouvre et en aura raison, accentuant ainsi l'idée reçue d'une histoire achevée et d'un pays occupé à ressasser son passé.

Bien sûr, le xx^e siècle n'est pas complètement ignoré de cette imagerie, mais, au bout du compte, il semble s'être fait discret et n'avoir déposé sur la « terre du passé » que quelques spectaculaires préfigurations d'un monde en gésine. Un saut formidable aurait permis aux plus audacieux et aux plus imaginatifs de franchir sans s'y attarder les décennies de déclin et de résignation qui, de 1870 à 1950, virent l'agonie de la société traditionnelle. Ces années refoulées furent-elles réellement sans architecture, comme le crut longtemps André Mussat, qui en dressait un « bilan amer » soldé en six mots : « Pour quelques réussites, que de paupretés¹ » ? Certes pas. De solides recherches, depuis, ont fait litière de cette impression de déchéance, ne rétablissant toutefois dans la considération qu'une moitié de l'époque incriminée. En effet, un doute tenace accable encore l'entre-deux-guerres. Pourtant, jamais autant qu' alors, on eut, en Bretagne, de sollicitude pour l'architecture : près de deux mille articles en témoignent.

Plusieurs raisons viennent à l'esprit pour interpréter l'étrange oubli de cette profusion éditoriale et la négligence apportée à en mesurer les effets. On peut, évidemment, avancer que pour être appréhendé, tout phénomène doit préalablement connaître une lente élaboration. Il conviendrait, donc, de patienter et sans doute ici plus qu'ailleurs, dans une Bretagne « qui semble toujours attendre des choses lentes à venir² ». Comment, par ailleurs, ne pas évoquer cette propension, dont Mussat faisait grief aux Bretons, à placer obstinément leur province devant « le

1 André MOUSTY, « Rêves et réalités : la Bretagne et les arts (1789-1960) », dans *Histoire de la Bretagne*, Toulouse, Privat, 1969, p. 460.
2 Florian LE ROY, *Essai passant par la Bretagne*, s. l., Éditions des provinces françaises, 1948, p. 2.

Introduction

A - La partie et le tout

1. Le Paysage, l'État, la Nation
2. Le visage et les masques du fédéralisme breton

B - L'identité présumée, célébrée, galvaudée

3. Bouillé, Marchal et Mordrelle : trois architectes en quête d'une modernité bretonne
4. Les ressorts communs des régionalismes architecturaux du Québec et de la Bretagne
5. L'indigène, le gendarme et le marchand. Le passé pour présente demeure

C - De singuliers protagonistes

6. René-Yves Creston et la réinvention de la Bretagne
7. André Dézarrois ou Janus chez les Bretons
8. Joseph Savina, l'improbable compagnon de route
9. Le Corbusier et la Bretagne

D - Des villes à réinventer

10. Les architectes reconSTRUCTEURS et l'exigence d'une légitimité native
11. La reconstruction des villes de l'Atlantique ou la mise à l'épreuve des doctrines urbanistiques
12. Brest tant et si mal aimée

E - Le savoir hors-sol ?

13. Enseignement supérieur et aménagement du territoire : un couple déchiré mais inséparable

Bibliographie

Index

BON DE COMMANDE

Nom :

Adresse :

Téléphone : Mail :

Je souhaite commander ... exemplaire(s) du livre *Construire un pays*.

J'envoie mon règlement à l'adresse suivante :

CRBC-UBO - Faculté des Lettres et Sciences humaines Victor-Segalen
CS 93837 - 29238 Brest Cedex 3

Vous pouvez suivre l'actualité du CRBC
sur le site www.univ-brest.fr/crbc ou sur twitter : <https://twitter.com/CRBCBrest/>

AUTRES TITRES DE LA COLLECTION

Métamorphoses. Trente ans de sociolinguistique à Brest (1984-2014),
Jean Le Dù et Yves Le Berre, 2019

Saint-Malo et la Bretagne dans la première mondialisation,
André Lespagnol, 2019

Les Catholiques et la République. Finistère, 1870-1914,
Marie-Thérèse Cloître, 2017

Peuple, région, nation, Jean-Yves Guioimar, 2015

Pour une sociologie de la crise catholique. France, 1960-1980,
André Rousseau, 2015