

Table des matières

Avant-propos	7
Foreword	11

Les pensées identitaires, fondations et déconstructions

Florencia BONFIGLIO Échanges et appartenances dans l'essai des Caraïbes de Kamau Brathwaite, Édouard Glissant et Antonio Benítez Rojo.....	17
---	----

Minerva SALADO Quatre lectures. Pour une interprétation actuelle de la pensée de Pedro Henríquez Ureña.....	37
---	----

Nouvelles représentations dans les pratiques sociales

Sylvie MÉGEVAND La Havane, polémiques autour d'une utopie tropicale.....	61
---	----

Gloria CALABRESI Les représentations identitaires dans l'éducation : une étude des élèves raïzaal de l'archipel de San Andrés, Providencia et Santa Catalina.....	81
--	----

L'identité en question dans les formes artistiques

Cindy QUILLIVIC Cyclone sur les Caraïbes : les échos du spiralisme haïtien chez le cubain Abilio Estévez.....	103
---	-----

Nelly ANDRÉ

« Apoya lo de aquí » : le cinéma ouvre le débat
sur la *portoriquénité* 123

Lionel SOUQUET

Le « genre révolutionnaire » dans l'œuvre
de l'écrivain cubain Reinaldo Arenas 145

Noémie LE VOURCH

Quand Hailé Sélassié rencontre Jack Palance :
le « défi du Nouveau Monde » dans *Is Just a Movie*
de Earl Lovelace (2011) 177

Postface 193