



Après trois ans d'existence, la chaire Noz Breizh se clôture désormais tandis que de nouveaux projets à vocation multidisciplinaire émergent dans son sillage.



## Nouveaux partenariats

La chaire Noz Breizh se clôture mais donne naissance à de nouveaux projets de recherche partenariale qui prolongeront ses travaux autour de l'étude de la nuit avec plusieurs acteurs du territoire, à savoir :

- l'agence Adeupa, pour agir avec *Blue Nights* comme projet pilote dans le cadre de l'AMI « Les données au service de l'intérêt général » ;
- NuiTOUR, projet intra-IBSHS explorant la nuit comme ressource touristique ;
- Brest métropole, dans le cadre d'un dossier ITI-Feder qui finance une approche mêlant biodiversité, urbanisme et sociologie.



Credit photo : ©Benjamin Vanderlick

## Recrutements

Dans le cadre du nouveau projet ITI FEDER *Recherche-action trame noire et expérimentation afin de préserver et reconstituer les continuités écologiques - cas d'étude Brest Métropole*, la chaire Noz Breizh cherche à pourvoir un poste d'ingénieur·e d'études dès que possible. Le profil recherché est spécialiste en aménagement et développement durable, maîtrisant les méthodologies d'enquêtes sociologiques.

## AU SOMMAIRE

### p.2 & 3 : Clôture de la chaire

Retours sur le colloque *Fêter la nuit*

Retours sur l'exposition collective *Cohabiter la nuit*

### p.4 à 6 : Vie de la chaire

Axe 1 - Conclusions des projets *Droit à la ville*

Axe 3 - ITI-Feder dédié aux continuités écologiques

Transpositions - Conclusions du projet *Noz Bihan* et perspectives

Transpositions - NuiTOUR, la nuit comme ressource touristique

Sensibilisations - Nuit, co-création, médiation et communication

### p.7 : Autres actualités

Émulations autour de la nuit à Brest !

Autres événements scientifiques et grand public passés

### p.8 : 3 ans de projets en synthèse et mille remerciements !

## CONTACTS

<https://www.univ-brest.fr/chaire-noz-breizh>

<https://x.com/NozBreizh>

Éditeur de la publication : Laboratoire Géoarchitecture, Université de Brest - Directrice de publication : Edna Hernández González

Imprimé à Brest en mai 2026 par la reprographie de l'Université de Brest - Polices de caractère Poppins & Oswald, SIL Open Font License

## La chaire se clôture... que de nuits explorées tou-te-s ensemble !

Au printemps 2025, l'UBO a accueilli un colloque international destiné à clôturer la chaire Noz Breizh après trois ans d'existence. *Fêter la nuit* a réuni ~60 intervenant·e·s afin d'explorer les dimensions et temporalités multiples que recouvrent les pratiques nocturnes urbaines lors de trois journées thématiques :

- 20 mars - **Nuit & Société**, ouverte et clôturée par les conférences de C. Downey, University of Limerick, et L. Gwiazdzinski, ENSA Toulouse ;
- 24 avril - **Nuit & Bien commun**, ponctuée par les conférences de W. Straw, McGill University, et N. Dunn, Lancaster University ;
- 15 mai - **Nuit & Politique**, ponctuée par les conférences de G. Guerrero Ramirez, Universidad de Cádiz, et C. Deschamps, ENSA Paris La Villette.



Les échanges scientifiques ont été enrichis par diverses propositions traitant de la nuit, en hybridant les formes créatives et participatives, outre les conférences, tables rondes, posters et démonstrations.



La chaire Noz Breizh a également eu l'opportunité de présenter ses divers travaux et les résultats des projets de recherche partenariale menés durant trois ans sur la temporalité nocturne, ainsi que les perspectives ouvertes par ces projets. Ce bilan débouchera sur un livre blanc qui reprendra les actions à encourager afin de concilier le souci d'économie d'énergie et le besoin de se sentir en sécurité la nuit grâce à l'éclairage.

## Retours sur l'exposition collective *Cohabiter la nuit*



Une exposition collective a été organisée deux mois durant en parallèle du colloque afin de mettre en lumière diverses méthodologies expérimentales explorant l'apport des sciences participatives au sein d'une démarche de sobriété lumineuse. Intitulée *Cohabiter la nuit*, cette rétrospective plastique collective a ainsi offert au grand public des occasions de découvrir la nuit et ses nombreux enjeux.

Dans le prolongement du colloque et des travaux menés durant trois ans au sein de la chaire Noz Breizh, *Cohabiter la nuit* s'est articulée en trois temps et trois thématiques à travers six expositions accueillies par la salle Les Abords et la bibliothèque universitaire de la faculté de lettres à l'UBO :

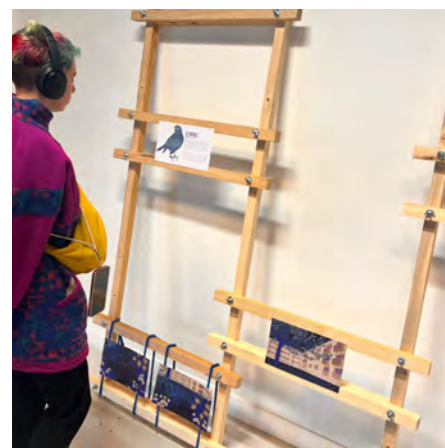
- *Entre émancipation et oppressions, la nuit* (M. Dejeux, journaliste)
- *Relou* (M. Vieilledent, photographe)
- *Nocturne* (supervisée par B. Vanderlick, photographe ethnologue)
- *Visions Nocturnes* (M. Allagnat, illustratrice, Y. Roulet, doctorant)
- *Lights & Nights* (P. Deverchère, ingénieur et astronome amateur)
- *Expériences graphiques* (M. Renati, xylograveuse)



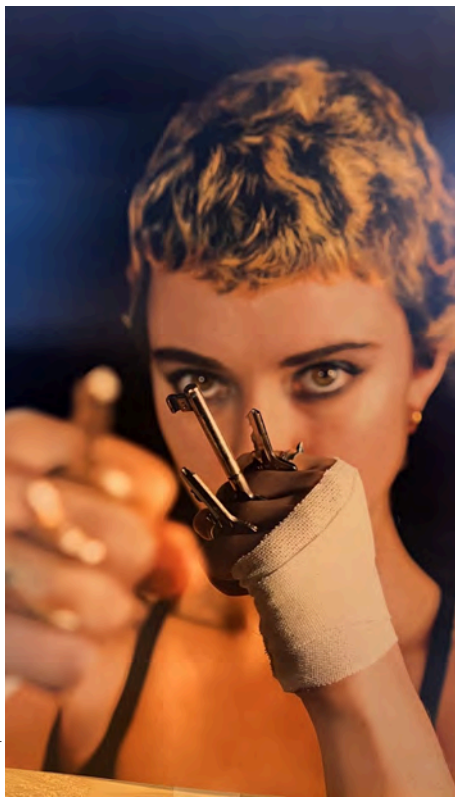
Ces expositions ont elles-mêmes été ponctuées de temps de médiations scientifiques mêlant ateliers, rencontres, balades, créations sonores... :

- S'approprier la ville la nuit ? (g. charrier, sociologue)
- Balade nocturne à l'écoute de la biodiversité (Y. Roulet, doctorant)
- Lecture de textes élaborés au cours de *Smart Noz* (M. Campo, Cie MonaLuna)
- Radio *Insomnia* (A. Lacroix, écrivaine, N. Montgermont, artiste sonore)
- Photographier les espaces pratiqués la nuit (B. Vanderlick, photographe ethnologue)
- Techniques d'impression pour une fresque collective (M. Renati, xylograveuse)
- Maquette simulant la vision animale la nuit (CERV/ENIB)

Merci aux organisateurs et à tou-te-s les participant-e-s !



## Axe 1 - Conclusions des projets Droit à la ville



Crédit photo : ©Martine Vieilledent

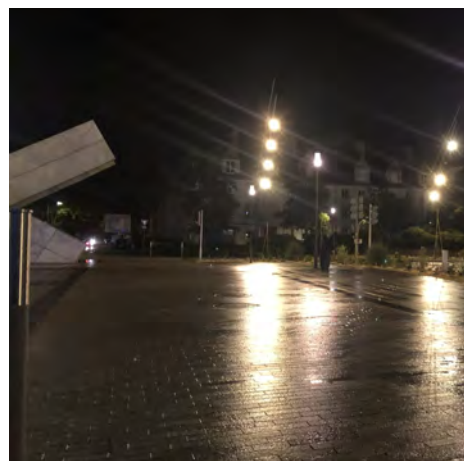
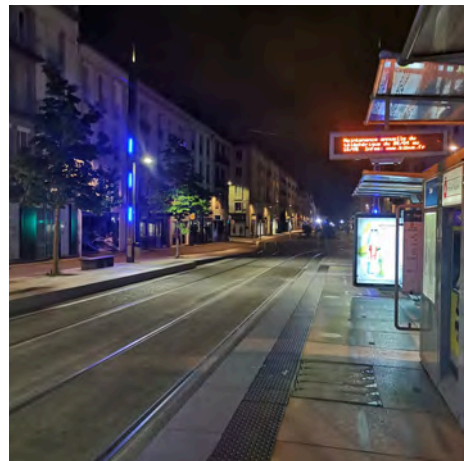
En 2024-2025, les membres de la chaire ont à nouveau enquêté sur les activités nocturnes dans le cadre du projet *Droit à la ville*. Avec des étudiant-e-s en Licence de Sociologie à l'UBO, une enquête par entretien semi-directif a notamment été réalisée auprès d'un échantillon de 70 femmes et hommes, âgé-e-s de 18 à 57 ans, avec une surreprésentation des jeunes de 18 à 25 ans, vivant en ménage ordinaire dans la métropole de Brest. L'enquête a abouti sur une analyse concernant les pratiques des femmes et minorités de genre en ville la nuit et le développement d'une socialisation différenciée à la nuit. Les femmes et les minorités de genre sont distinctivement « prévenues » contre la nuit, ou rappelées à l'ordre sexué qui les voue à l'espace privé la nuit. Ainsi peut-on observer différentes formes de contrôle social ou d'autocontrôle de l'expérience de la ville, la nuit, ainsi que le recours à diverses tactiques pour se déplacer dans l'espace public et une tendance à porter le « masque de l'hétérosexualité ». Les personnes enquêtées concernées souhaiteraient toutefois ne pas avoir à être vigilantes et pouvoir se déplacer et agir en ville la nuit sans que leur liberté ne soit limitée de la sorte. Cette question s'inscrit dans le champ des études sur le genre, visant à déconstruire les idées reçues, ici sur les frayeurs sans fondement des femmes et minorités de genre, et à produire des connaissances scientifiques et des ressources d'action. Elle invite à penser l'appropriation de la ville en termes de rapports sociaux et non seulement en termes de solutions techniques ou sécuritaires (éclairage, n° d'urgence...).

En 2024-2025, un atelier professionnel étudiant (Master 1 AUDE de l'Institut de Géoarchitecture, encadré par Liudmila Morillon, ATER, et Edna Hernández González, MCF) a été sollicité par RD Brest, filiale de RATP DEV, pour réaliser une étude sur le service Noctybus dans le cadre d'un projet de révision et d'amélioration de l'offre de transport nocturne. Inscrite dans une réflexion stratégique sur l'adaptation de cette offre face à l'évolution des besoins et des dynamiques territoriales de la métropole, cette mission a été organisée en trois étapes :

- élaborer un diagnostic territorial complet du réseau de nuit brestois,
- réaliser plusieurs scénarios du projet de l'offre de transport nocturne,
- approfondir le scénario le plus pertinent en tenant compte des contraintes budgétaires et techniques.

Enfin, en 2025-2026, un groupe d'étudiant-e-s de Master 1 en psychologie, Parcours RESPI à l'UBO, a été également mobilisé pour conduire une étude quantitative portant sur l'évolution des comportements de consommation de substances psychoactives liés aux pratiques festives et les adaptations à apporter aux politiques publiques face à :

- la disparition des grands rassemblements et dispositifs de prévention associés ;
- le maintien de consommations dans l'espace public ;
- la part relative de la consommation d'alcool à emporter sur l'espace public par rapport à celle dans les bars et discothèques ;
- le développement des soirées privées et/ou la moindre appétence des jeunes à « faire la fête » ;
- la tendance au recul des pratiques de type binge drinking et à la progression pour d'autres substances dites « nouvelles drogues » ;
- les motivations à consommer et les impacts sur les performances académiques, la santé et la tranquillité publique.

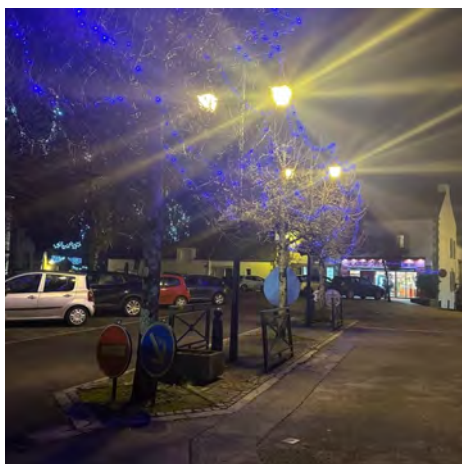
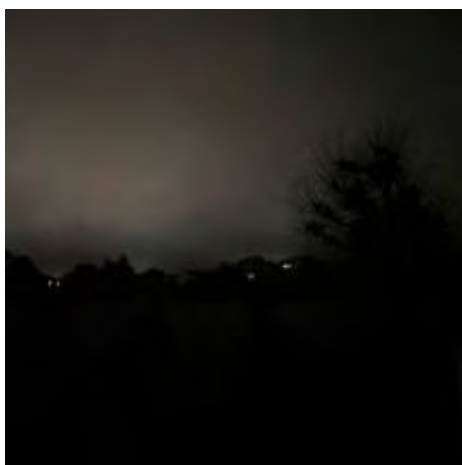


## Axe 3 - ITI-Feder dédié aux continuités écologiques

La chaire Noz Breizh a le plaisir d'annoncer la signature d'un nouveau projet ITI-FEDER intitulé *Recherche-action trame noire et expérimentation afin de préserver et reconstituer les continuités écologiques - cas d'étude Brest Métropole*. Amorcé depuis 2024, ce programme de recherche se poursuivra jusqu'à 2027 afin d'identifier une première trame noire à l'échelle de la métropole, d'évaluer l'impact des changements de lumière artificielle d'écosystèmes urbains ou périurbains, dont la restauration des continuités écologiques, et de concevoir et mettre en application une étude sur la diminution de l'éclairage urbain et l'acceptabilité sociale de celle-ci. Les terrains d'étude se situent tous à Brest métropole (ZAC de la Fontaine Margot, Queliverzan et Rody Kermeur). La chaire ayant développé un protocole de recherche afin de caractériser la perception des usager-e-s et habitant-e-s vis-à-vis de certaines modifications sur l'éclairage public (diminution du flux lumineux, installation de système de détection, extinction de l'éclairage), il s'agira de poursuivre et finaliser l'étude sociologique et urbaine, ainsi que le suivi écologique. Ce programme sera clôturé par un séminaire de restitution sur la méthodologie utilisée et la production d'un livre blanc reprenant ces thématiques.



## Transpositions - Conclusions du projet Noz Bihan et perspectives



Le projet *Noz Bihan* s'inscrit dans une démarche exploratoire visant à mieux comprendre les enjeux liés à la nuit et à l'éclairage nocturne dans des territoires peu métropolisés du Morbihan. À partir d'un diagnostic territorial mené sur quatre communes, combinant observations, entretiens et expérimentations méthodologiques (notamment via la photo elicitation interview), les premiers résultats mettent en évidence un rapport à la nuit apaisé chez les habitant-e-s, bien que des variations existent selon les profils et les contextes. Toutefois, ces représentations contrastent avec des pratiques nocturnes limitées, principalement réduites à des déplacements fonctionnels ou à des activités en intérieur. Ce décalage s'explique notamment par des conditions d'aménagement peu adaptées, une vie nocturne faiblement animée et une conception de la nuit comme temps d'arrêt des activités. Par ailleurs, la question de l'éclairage public révèle des attentes contrastées chez les habitant-e-s, entre volonté de préservation de l'environnement nocturne et besoins situés de sécurité en matière d'aménagement. Ces résultats soulignent l'importance d'une approche territorialisée des actions relatives à la pollution lumineuse, attentive aux usages réels et aux temporalités. En définitive, dans ces territoires peu métropolisés, l'enjeu réside moins dans une « peur de la nuit » que dans la manière dont celle-ci est socialement et spatialement organisée. Ces premiers travaux ouvrent des perspectives de recherche intéressantes pour (re)penser la territorialisation des politiques locales liées à la nuit. Dans le prolongement du travail réalisé par Lenaïg Salliou, ingénieure d'études et doctorante en Aménagement du territoire et Urbanisme, un financement LEADER reprenant l'intitulé *Noz Bihan* étendra l'étude à d'autres communes du Pays d'Auray (2025-2026) sous la supervision de Ronan Le Delezir, MCF à l'Université Bretagne Sud.

## Transpositions - NuiTOUR, la nuit comme ressource touristique



Dans le cadre du projet NuiTOUR, nouveau projet financé par l'IBSHS sur 2025-2027, nous souhaitons continuer à explorer les liens entre le tourisme et les enjeux liés à la pollution lumineuse. Le projet *Blue Nights* nous a permis de construire une méthodologie pour évaluer l'impact des activités de loisirs en zones littorales en lien avec l'augmentation de la pollution lumineuse. Ce projet a aussi montré le besoin d'améliorer la sensibilisation sur les impacts négatifs de l'excès de lumière artificielle auprès des parties prenantes de la filière du tourisme – touristes inclus-e-s – vu les représentations existantes entre nuit, éclairage artificiel et les activités de loisirs ou festives. Avec NuiTOUR, nous prenons pour terrain d'étude la Communauté de communes du Pays Bigouden Sud et examinons la pratique touristique du camping-car, car cette dernière oscille entre la recherche de nature et l'évasion de la ville ou du rythme quotidien, tout en interrogeant le désir d'habiter autrement. Nous explorerons l'hypothèse selon laquelle l'obscurité pourrait être valorisée comme une ressource, mieux acceptée et vécue dans un régime temporel de loisir et dans un contexte perçu comme plus naturel. Nous souhaitons également étudier le basculement jour/nuit à travers des moments liminaires tels que le coucher ou le lever du soleil, instants éphémères associés à des émotions positives vis-à-vis de l'obscurité. L'objectif principal de ce projet sera de caractériser les leviers et les freins de l'obscurité comme une ressource à valoriser dans un régime temporel de loisir et dans les zones littorales.

## Sensibilisations - Nuit, co-création, médiation et communication



De 2022 à 2025, six groupes de travail d'étudiant-e-s de l'UBO ont été sollicités pour étudier la conception-production-diffusion de contenus multimédia relatifs à l'étude de la nuit à destination du grand public. Sous la supervision d'Alice Pennors, intervenante extérieure en médiation sociale des usages numériques et gestion de projets collaboratifs à l'UBO, ces groupes de travail se sont appuyés sur diverses méthodologies mobilisant l'intelligence collective placée sous contraintes pour accélérer le prototypage d'outils de médiation devant tenir compte des enjeux liés aux publics et territoires ciblés par un cas d'étude unique, le projet *Smart Noz*. Trois constats majeurs en sont ressortis :

- Les médias permettant la création et la diffusion de nouveaux récits en sciences humaines et sociales se démultiplient, en particulier sous des dimensions participatives susceptibles de rendre service, ou de nuire, à un marketing territorial axé sur les transitions, et ce, à différentes échelles.
- Au risque de créer des boucles de communication contribuant à exclure et invisibiliser certains publics, "innover" sur les formes ne doit pas prévaloir sur la nécessité de vérifier en amont les mises en adéquation avec les publics destinataires et les contextes nocturnes propres aux territoires, aspects fondamentaux systématiquement négligés par les divers groupes de travail.
- Sur le fond, il semble par ailleurs essentiel d'adopter les référentiels d'une communication scientifique sobre et responsable afin de garantir les mises en cohérence entre l'objet d'étude lui-même et les supports de sensibilisation le concernant, pour mieux éviter les messages dissonants.

## Émulations autour de la nuit à Brest !

Du 6 décembre 2025 au 28 février 2026, le réseau des médiathèques de Brest est passé en mode « Nuit », proposant un large éventail d'animations pour explorer les multiples dimensions de la nuit aux côtés du grand public. Au-delà des pyjamas party, ateliers, nuits de la lecture, expositions, jeux et autres ateliers créatifs proposés 3 mois durant à travers la ville, la chaire Noz Breizh a eu le plaisir d'être sollicitée pour deux interventions organisées par la médiathèque François Mitterrand à l'Atelier des Capucins :

- **16/12/2025** - *Retiens la nuit*, une table ronde dédiée à la pollution lumineuse, avec S. Challéat, chercheur au CNRS et auteur de *Sauver la nuit* (éd. Premier Parallèle) et S. Potard, responsable de l'éclairage public à Brest métropole.
- **03/02/2026** - *Plein phare sur le travail de nuit*, une rencontre dédiée au travail de nuit, en compagnie d'une professionnelle de la santé et d'un officier marinier du CROSS Corsen.

**04&05/02/2026** : Véritable prolongation des travaux conduits dans le cadre de la chaire, le colloque international *Interroger le travail nocturne formel et informel* a été organisé à l'UBO en collaboration avec l'Institut des Amériques.

**03/04/2026** : N'oublions pas de féliciter la coordinatrice de la chaire Noz Breizh, Edna Hernández González, qui a soutenu avec succès son Habilitation à Diriger les Recherches, dont le volume inédit s'intitule *La nuit dans tous ses états, de la lumière urbaine vers une lumière écologique, durable, économe*. Comme en témoignent les échanges enrichissants tenus avec les membres du jury venus à l'UBO, il s'agira désormais de prolonger l'étude de la nuit, sujet quotidien bel et bien devenu thème de recherche à part entière !



## Autres événements scientifiques et grand public passés

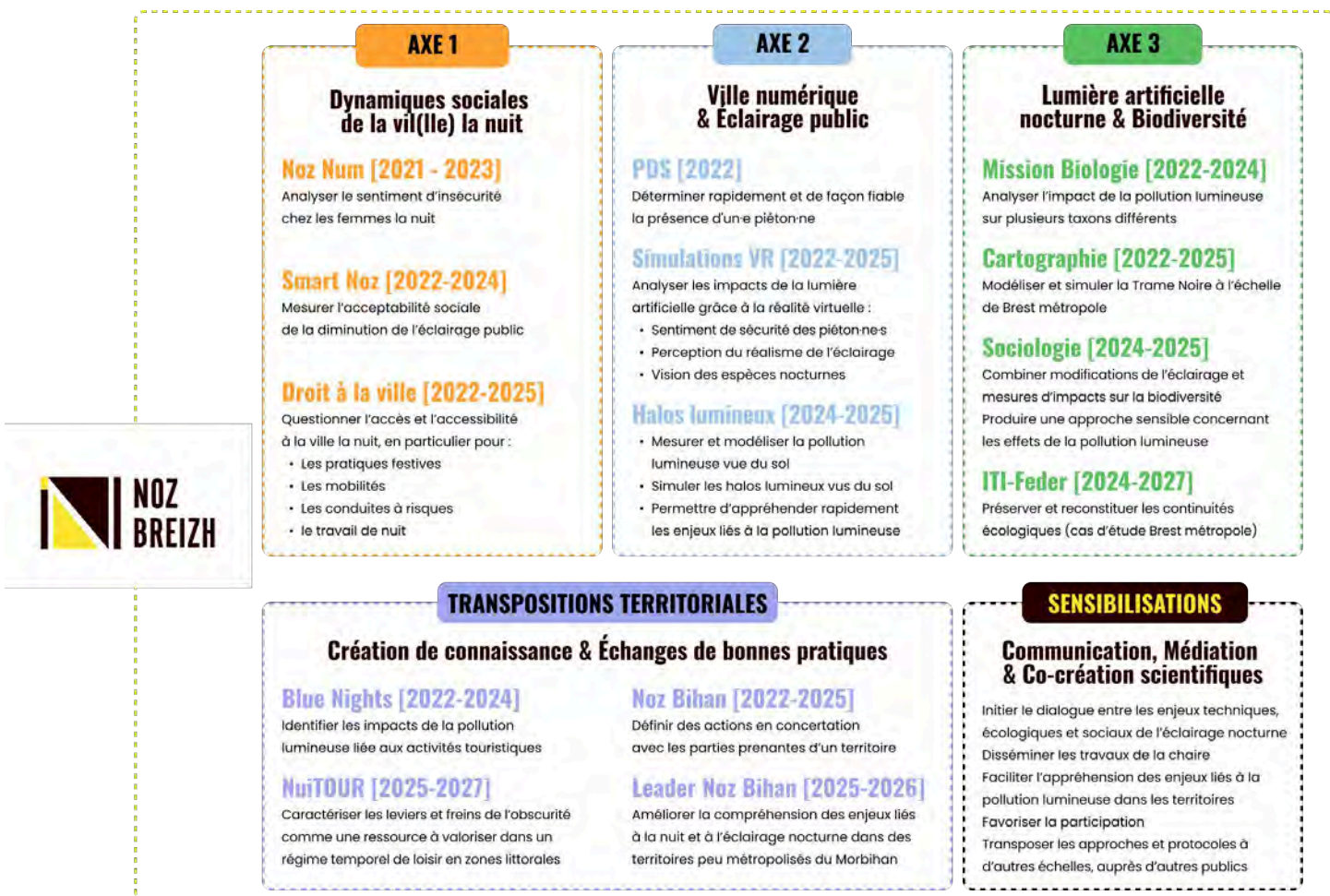
**17/01/2026** : Aux côtés d'A. Idelon (auteur, journaliste et chercheur), de S. Castagné (DG de Concepto) et d'E. Lallement (anthropologue et professeure), la chaire Noz Breizh est intervenue pour une conférence dessinée intitulée *Faire la fête, faire la ville la nuit* dans le cadre d'un nouveau festival organisé par l'Académie du climat, dont la première édition avait pour thème les nouveaux récits et imaginaires.

**26/09/2025** : La chaire Noz Breizh a de nouveau répondu présente pour animer un stand à l'occasion de la 20<sup>e</sup> édition de la Nuit des Chercheur-e-s, organisée pour la première fois au 70.8, musée pour l'océan aux Capucins, avec pour thématique "Faire corps avec la science".

**02/04/2025** : La chaire Noz Breizh a eu le plaisir d'être conviée pour évoquer "la possibilité d'une rencontre des rythmes nocturnes" dans le cadre du séminaire interdisciplinaire et pluriannuel *Rythmologies*, organisé dans le cadre de l'axe de recherche éponyme de la MSH-Alpes, en partenariat avec le Laboratoire de Recherche en Architecture (LRA - ENSA Toulouse), le Laboratoire de sociologie urbaine (LASUR - EPFL) et le Laboratoire de Psychologie et NeuroCognition (LPNC - CNRS, UGA, USMB).



# Noz Breizh se clôture : 3 ans de projets en synthèse



## MILLE MERCIS

à celles et ceux qui ont participé à la chaire et pourront continuer à étudier la nuit sous toutes ses dimensions...

- María Renati, Graveuse sur bois, Atelier-Galerie María Renati
- Margot Dejeux, Journaliste
- Martine Vieilledent, Photographe
- Anabelle Lacroix, Commissaire indépendante, écrivaine
- Nicolas Montgermont, Artiste sonore, musicien et créateur radiophonique
- Anne Eusèbe, Cheffe de projet Territoires d'innovation, Morbihan Énergies
- Malou Allagnat, Ingénieure de recherche, docteure en géographie sociale
- Maxime Dejean, Docteur en géographie du tourisme, ATER, UBO
- Maxim Spur, Chercheur postdoctorat, CERV/ENIB
- Yoann Roulet, Doctorant, ingénieur écologue, UBO
- Lenaïg Saliou, Ingénieure d'études en charge du projet Noz Bihan, UBO
- Philippe Deverchère, expert de la pollution lumineuse, DarkSkyLab
- Alice Pennors, Chargée de communication pour la chaire Noz Breizh, intervenante extérieure à l'UBO, analyste stratégique, Amstratgraph/u2042
- Saïg Potard, Responsable de l'éclairage public à Brest métropole
- Glenn Dissaux, Vice-Président au PCAET de Brest métropole [2020-2026]

Et encore un grand merci à tous nos partenaires !

